



Viaje a Perú

El legado del Imperio Inca

Lima - Arequipa - Cañón del Colca - Lago Titicaca - Cusco - Valle Sagrado - Machu Picchu - Amazonia de Tambopata

Del 11 al 26 de mayo de 2027 - Media Pensión - 16 días - Hoteles 4****



Mayo 2027. ONEIRA Club de viajeros regresa al **PERÚ**, uno de los grandes destinos culturales y emocionales del planeta. Un país que no se visita únicamente con la mirada, sino también con la imaginación, la sensibilidad y el asombro. Pocos lugares en el mundo ofrecen una combinación tan poderosa de historia, paisajes, culturas ancestrales y experiencias humanas.

PERÚ fue uno de aquellos viajes que dejaron una huella profunda en nosotros. Y ahora regresamos con un nuevo gran itinerario cuidadosamente diseñado para descubrir la esencia del país a través de los **Andes**, el **Imperio Inca** y la **Amazonia peruana**. Un viaje intenso, equilibrado y completo pensado para viajeros que desean ir más allá del turismo convencional y acercarse al alma auténtica de Sudamérica.

Recorreremos algunos de los escenarios más fascinantes del continente: la elegancia colonial de **Lima** y **Arequipa**; los paisajes grandiosos del **Valle del Colca**; el mítico **Lago Titicaca** y sus comunidades ancestrales; la antigua capital inca de **Cusco**; los misterios del **Valle Sagrado**; y, por supuesto, la legendaria **Machu Picchu**, una de las grandes maravillas arqueológicas del mundo, suspendida entre montañas sagradas y nieblas andinas. Pero este nuevo proyecto de **ONEIRA Club de viajeros** incorpora además una dimensión especialmente evocadora: la **Amazonia peruana**. Viajaremos hasta **Puerto Maldonado** para adentrarnos en uno de los ecosistemas más impresionantes del planeta, donde la selva, los sonidos nocturnos, la vegetación infinita y la vida salvaje nos recordarán que aún existen lugares donde la naturaleza conserva toda su fuerza primigenia. **PERÚ** también es gastronomía, mestizaje, arte, música, espiritualidad y memoria histórica. Es el encuentro entre el mundo indígena y el legado colonial; entre las montañas sagradas de los Andes y la inmensidad verde del Amazonas. Un país de contrastes permanentes donde cada región parece pertenecer a un universo distinto.

¡Un Perú fascinante nos espera para vivirlo y soñarlo juntos! ¿Te apuntas?

Alberto Bermejo | ONEIRA, un viaje a tus sueños

Las condiciones de acceso y reserva para la visita a Machu Picchu han cambiado. Para garantizar las plazas de nuestro grupo en las fechas previstas, es necesario formalizar la reserva con mayor antelación de lo habitual. Por este motivo, la inscripción y confirmación del viaje deberá realizarse dentro de los plazos establecidos por ONEIRA/MÁS QUE UN PLAN

Reserva tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes

Tit/Lic CV-m1833A - **David Esteso**- 965207555 - 699421525

C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante ClubViajeros@MasQueUnPlan.com





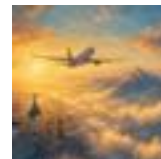
Viaje a Perú 2027

De un vistazo

Día
1

11/05/27 AEROPUERTO MADRID BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LIMA (VUELO)

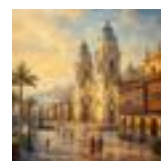
Presentación en el aeropuerto. Vuelo directo de Iberia a Lima. Llegada, trámites de entrada, recepción y traslado al hotel.



Día
2

12/05/27 LIMA: CENTRO HISTÓRICO - SAN ISIDRO - MIRAFLORES (D-A)

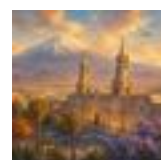
Plaza de Armas, exteriores de los principales edificios históricos, Estación de Desamparados e Iglesia y Convento de Santo Domingo. San Isidro, Parque del Amor y mercado de abastos.



Día
3

13/05/27 LIMA - AREQUIPA (VUELO) (D-A)

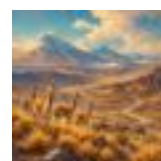
Vuelo a Arequipa. Casa Tristán del Pozo, Compañía de Jesús y Capilla de San Ignacio. Mercado de San Camilo, Plaza de Armas y Monasterio de Santa Catalina.



Día
4

14/05/27 AREQUIPA - SALINAS Y AGUADA BLANCA - PATAPAMPA - CHIVAY (D-A-C)

Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca. Vicuñas en Pampa Cañahuas y Mirador de los Andes en Patapampa. Llegada a Chivay y baños termales de La Calera.



Día
5

15/05/27 CHIVAY - CAÑÓN DEL COLCA - PUNO (D-A)

Pueblos de Yanque y Maca, paisajes de andenes y Mirador de la Cruz del Cóndor. Recorrido por el Cañón del Colca y continuación por el altiplano hasta Puno.



Día
6

16/05/27 PUNO - LAGO TITICACA: ISLAS UROS Y TAQUILE (D-A)

Navegación privada en lancha rápida por el Lago Titicaca. Islas Flotantes de los Uros e Isla de Taquile: terrazas, comunidad quechua, arte textil y almuerzo local.



Día
7

17/05/27 PUNO - PUKARÁ - LA RAYA - RAQCHI - ANDAHUAYLILLAS - CUSCO (D-A)

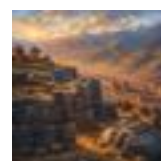
Museo Lítico de Pukará y paso de La Raya. Complejo Arqueológico de Raqchi y Templo de Wiracocha. Iglesia de Andahuaylillas y llegada a Cusco.



Día
8

18/05/27 CUSCO - SACSAYHUAMÁN - Q'ENQO - CIUDAD IMPERIAL (D-A)

Sacsayhuamán y Q'enqo. Recorrido a pie por San Blas, calle Hatun Rumiyoq y Piedra de los Doce Ángulos. Qorikancha, Santo Domingo y Catedral de Cusco.



D: Desayuno - A: Almuerzo - C: Cena



Viaje a Perú 2027

De un vistazo

Día
9

19/05/27 CUSCO - VALLE SAGRADO - PISAC - UMASBAMBA - OLLANTAYTAMBO (D-A)

Sulca Textiles y Parque Arqueológico de Pisac. Paisajes del Valle Sagrado y visita de Ollantaytambo: andenes, Templo del Sol y trazado de la Ciudad Inca Viviente.



Día
10

20/05/27 VALLE SAGRADO - MACHU PICCHU - VALLE SAGRADO (D)

Tren desde Ollantaytambo hasta Machu Picchu Pueblo y ascenso al santuario. Visita guiada de la Ciudad Inca por el circuito confirmado. Regreso al Valle Sagrado.



Día
11

21/05/27 VALLE SAGRADO - MORAY - SALINERAS DE MARAS - UMASBAMBA - CUSCO (D-A)

Andenes concéntricos de Moray y Salineras de Maras. Encuentro con la comunidad de Umasbamba: ceremonia de agradecimiento a la Pachamama y tradición textil. Continuación a Cusco.



Día
12

22/05/27 CUSCO - PUERTO MALDONADO - AMAZONÍA (VUELO) (D-A-C)

Vuelo a Puerto Maldonado y navegación por el río Madre de Dios hasta el lodge. Caminata por la selva, campamento shiriguero y salida nocturna para observar caimanes.



Día
13

23/05/27 LAGO SANDOVAL - RESERVA NACIONAL TAMBOPATA (D-A-C)

Navegación y caminata hasta el Lago Sandoval. Recorrido en bote a remo para observar fauna amazónica. Torre de observación, puesta de sol y campamento castañero.



Día
14

24/05/27 PUERTO MALDONADO - RESERVA NACIONAL TAMBOPATA - LIMA (VUELO) (D-C)

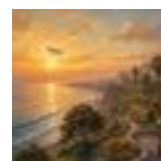
Amanecer en una collpa de loros. Regreso a Puerto Maldonado, visita al mercado local y vuelo a Lima. Cena especial de despedida en Huaca Pucllana.



Día
15

25/05/27 LIMA - MUSEO LARCO - AEROPUERTO DE LIMA - MADRID (VUELO) (D-A)

Mañana libre en Lima. Almuerzo y visita guiada del Museo Larco, con sus colecciones precolombinas y depósitos visitables. Traslado al aeropuerto y vuelo de regreso.



Día
16

26/05/27 LLEGADA AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS

Llegada a Madrid, recogida de equipajes y final de nuestros servicios. Concluye nuestro gran viaje por Perú.



D: Desayuno - A: Almuerzo - C: Cena



Viaje a Perú 2027

Programa

A destacar en nuestro programa:

- *Salida desde Aeropuerto de Madrid en VUELO DIRECTO con la compañía IBERIA, destino Lima (Perú). Regreso con la misma Línea Aérea. Ver cuadro vuelos y programa detallado para más información.
- *El importe del viaje incluye las **tasas aéreas y suplementos de carburante**, a fecha de **08/10/2026**, además de los billetes aéreos de los vuelos internacionales (e internos, en destino)
- *El programa que os hemos preparado es bastante intenso, y también muy cuidado, e **incluye las visitas y actividades más importantes e interesantes que pueden ofrecerse en Perú en el recorrido planificado.**
- *Se incluyen todas las visitas y excursiones programadas. El programa es completo y variado, dedicando todo el tiempo preciso a conocer todos los lugares de interés que visitamos.
- ***Contaremos con excelente servicio y hoteles 4**** estándar en todo el viaje con buena situación.** Los hoteles en esta parte del mundo no tienen calidades similares a los europeos o los asiáticos. En Colca el hotel es de tipo turista y en Amazonas contaremos con un Lodge.
- *Viajamos considerando una Media Pensión durante las visitas, incluyendo cuatro cenas adicionales (una de ellas de despedida). **Ver detalles en la programación de cada día.**
- ***Facilitamos toda la información necesaria.** Dossier de viaje, e información y documentación que iremos trasladando a los viajeros y miembros de **Oneira club de viajeros** que vengan con nosotros de viaje.
- ***Guía acompañante de habla hispana acompañando al grupo en Perú, excepto en la parte de la Selva.** Contaremos con guías locales en buena parte de las visitas.
- *Toda la asistencia que precisa el viajero. Además para todo el recorrido, con el grupo viajará un acompañante desde España de **ONEIRA y/o MÁS QUE UN PLAN.**
- *El viaje incluye un renovado **seguro de amplias coberturas (ver apartado INCLUYE de condiciones de viaje).** Consulta opciones contratación seguro con mayores coberturas.
- ***Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje.** Otras propinas de otros servicios para el grupo se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- *La organización técnica de este viaje recae en la agencia de viajes **MÁS QUE UN PLAN de Alicante**, C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante. Título/Licencia CV-m1833A, expertos en viajes de grupo. **RESERVAS:** tel. 965207555 - 699421525. **ClubViajeros@MasQueUnPlan.com** Contacto: David Esteso. **Las plazas son limitadas.**





Martes, 11 de mayo de 2027 | AEROPUERTO MADRID BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LIMA (VUELO)

¡Comienza nuestra aventura por tierras peruanas! Nos disponemos a descubrir uno de los países más fascinantes de América del Sur: un territorio extraordinario donde el desierto se asoma al océano Pacífico, los Andes levantan sus grandes cumbres y la Amazonía conserva un universo natural de enorme riqueza. A lo largo del viaje seguiremos las huellas de antiguas civilizaciones, nos acercaremos al legado del Imperio inca y conoceremos ciudades históricas, paisajes sobrecogedores y tradiciones todavía vivas.

Presentación en el *Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas* al menos tres horas antes de la salida. Tras los trámites de facturación y embarque, despegaremos a las **13:20 horas** en el vuelo directo **IB 125 de Iberia** con destino a Lima. La llegada al *Aeropuerto Internacional Jorge Chávez* está prevista a las **18:20 horas**, hora local. Después de formalizar los trámites de entrada en Perú y recoger nuestros equipajes, seremos recibidos por un representante de la organización local, que nos dará la bienvenida y nos acompañará hasta el hotel.

Lima será nuestra primera puerta de entrada al mundo peruano. Fundada por Francisco Pizarro en 1535 con el nombre de Ciudad de los Reyes, la capital creció junto al río Rimac y frente a las aguas del Pacífico hasta convertirse en el gran centro político, cultural y económico del país. Durante casi tres siglos fue la capital del poderoso Virreinato del Perú y uno de los principales núcleos de la administración española en América del Sur. Su puerto del Callao la comunicaba con otros territorios americanos y con las rutas comerciales del Pacífico, mientras la fundación de la Universidad de San Marcos en 1551 reforzaba su prestigio intelectual. Terremotos, cambios políticos y sucesivas reconstrucciones fueron transformando su fisonomía sin borrar por completo las huellas del pasado.

Tras su apariencia de metrópoli contemporánea se oculta una ciudad de muchas capas: prehispánica, virreinal, republicana y cosmopolita. Antiguas huacas sobreviven entre modernos barrios; balcones de madera recuerdan el esplendor de la etapa colonial y la bruma procedente del océano envuelve con frecuencia sus calles en una atmósfera muy particular. Llegada al hotel, distribución de habitaciones y tiempo para descansar. Al día siguiente comenzaremos a descubrir Lima y abriremos plenamente las páginas de esta nueva aventura de ONEIRA por Perú. Alojamiento.



Miércoles, 12 de mayo de 2027 | LIMA: CENTRO HISTÓRICO, SAN ISIDRO Y MIRAFLORES | Desayuno y almuerzo

Hoy comenzaremos a recorrer Lima y a descubrirla a través de sus grandes espacios públicos, sus monumentos y sus barrios. La jornada nos permitirá observar cómo cambia la personalidad de la ciudad a medida que avanzamos desde la solemnidad de su núcleo monumental hasta las avenidas ajardinadas de San Isidro y los acantilados de Miraflores. Será un recorrido entre dos imágenes muy diferentes de la capital: la Lima ceremonial de plazas, iglesias y antiguos palacios, y la ciudad moderna que mira hacia el océano. Recorreremos el corazón colonial de la ciudad, el **Centro Histórico de Lima** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1988). Visitas exteriores, con ingreso al interior de la Iglesia Santo Domingo. Nuestro paseo tendrá como punto esencial la **Plaza de Armas**. Este amplio espacio urbano continúa siendo el corazón simbólico de Lima y el escenario de algunos de los acontecimientos más importantes de la historia peruana. En su centro se alza una elegante fuente de bronce del siglo XVII, alrededor de la cual se ordenan los principales edificios civiles y religiosos de la ciudad. La armonía de las fachadas, los soportales, las palmeras y los característicos tonos ocres y



y amarillos forman una de las estampas más reconocibles de la capital. En uno de los lados de la plaza contemplaremos el **Palacio de Gobierno**, conocido tradicionalmente como la Casa de Pizarro y actual sede de la Presidencia de la República. El edificio que vemos hoy es fruto de sucesivas reconstrucciones y presenta una apariencia monumental de inspiración neobarroca. Frente a él se encuentra el **Palacio Municipal**, con sus galerías y su fachada de aire neocolonial, mientras que el **Palacio Arzobispal** llama especialmente la atención por sus magníficos balcones cerrados de madera tallada. Aunque parecen proceder de la época virreinal, fueron realizados durante la gran remodelación del edificio en el siglo XX y



se convirtieron rápidamente en un símbolo de la arquitectura limeña. Junto al Palacio Arzobispal se levanta **la Basílica Catedral**, cuya fachada, flanqueada por dos torres, preside uno de los lados de la plaza. El templo ha tenido que ser restaurado y reconstruido en diferentes ocasiones como consecuencia de los terremotos que han sacudido la ciudad. Esa sucesión de daños y reconstrucciones explica la convivencia de distintos estilos arquitectónicos y resume, en cierta manera, la capacidad de Lima para rehacerse sin renunciar a su memoria. Continuaremos por algunas de las calles

más antiguas del centro, observando casonas señoriales, portadas de piedra y los célebres balcones limeños. Estos últimos no eran únicamente elementos ornamentales: funcionaban como pequeñas estancias suspendidas sobre la calle y permitían contemplar la actividad urbana desde el interior, protegidos por celosías que preservaban la intimidad de sus habitantes. Su delicada talla y sus diseños de inspiración mudéjar aportaron una personalidad propia a la arquitectura de la ciudad. Muy cerca del Palacio de Gobierno conoceremos **la Estación de Desamparados**, uno de los edificios más singulares de la Lima de comienzos del siglo XX. Fue inaugurada en 1912 como estación del Ferrocarril Central Andino, una extraordinaria línea que ascendía desde la costa hasta las alturas de los Andes. Durante décadas, Desamparados fue lugar de despedidas, reencuentros y viajes hacia las montañas. En la actualidad alberga *la Casa de la Literatura Peruana* y conserva buena parte de su arquitectura original, incluidas las antiguas taquillas y algunos espacios destinados a los viajeros. El cambio de función encierra una hermosa metáfora: donde antes comenzaban los trayectos ferroviarios hacia el interior del país, hoy se proponen viajes



a través de los libros, las palabras y la memoria de los escritores peruanos. Uno de los momentos más interesantes de la jornada será la visita a la **Iglesia y Convento de Santo Domingo**, cuyos orígenes se remontan a 1535, uno de los grandes conjuntos religiosos de Lima. Tras atravesar su portada accederemos a un mundo más silencioso, organizado alrededor de claustros, patios y galerías. El claustro principal, decorado con azulejos sevillanos y rodeado por arquerías, conserva una atmósfera serena que contrasta con la actividad de las calles cercanas. También destaca su antigua biblioteca, con miles de volúmenes y manuscritos, y una hermosa techumbre de madera.



Tras abandonar el centro histórico recorreremos **San Isidro**, uno de los distritos residenciales y financieros más elegantes de Lima. Sus avenidas arboladas, jardines, edificios contemporáneos y zonas empresariales mostrarán una imagen completamente distinta de la ciudad. San Isidro representa la expansión de la capital durante el siglo XX y el desarrollo de nuevos barrios alejados del antiguo núcleo colonial. Continuaremos hacia **Miraflores**, distrito cosmopolita situado sobre los grandes acantilados de la Costa Verde. Aquí visitaremos el **Parque del Amor**, inaugurado el 14 de febrero de 1993 y concebido como un mirador y lugar de encuentro frente al mar. En su centro se encuentra El beso, una conocida escultura del artista peruano Víctor Delfín que representa a una pareja estrechamente abrazada. A su alrededor, los muros ondulantes cubiertos de mosaicos recuerdan la estética colorista de Antoni Gaudí e incorporan frases de poetas peruanos dedicadas al amor. Desde el parque disfrutaremos de una extensa panorámica del litoral limeño. A nuestros pies discurre la carretera de la Costa Verde, encajada entre el océano y los acantilados, mientras sobre el malecón suelen elevarse coloridos parapentes cuando las condiciones del viento lo permiten. Será una de las imágenes más abiertas y luminosas del día.

Nos acercaremos finalmente a un **mercado de abastos** para conocer los productos que forman parte de la vida cotidiana y de la extraordinaria cocina peruana. Entre puestos llenos de color descubriremos diferentes variedades de patatas, maíces y ajíes, hierbas aromáticas y frutas procedentes de la costa, los Andes y la Amazonía. Según la temporada, podremos degustar algunos sabores locales, como la lúcuma, la chirimoya, la granadilla o el aguaymanto. Más que una visita gastronómica organizada, será un contacto directo con los ingredientes que los limeños utilizan cada día y con la enorme diversidad agrícola del país. Finalizadas las visitas, regreso a nuestro alojamiento. Alojamiento en Lima.

Jueves, 13 de mayo de 2027 | LIMA - AREQUIPA (VUELO) | **Desayuno y almuerzo**

A la hora prevista nos trasladaremos al aeropuerto de Lima para tomar nuestro vuelo con destino a Arequipa. Tras el aterrizaje, recepción por el equipo local y traslado al alojamiento. Nos encontramos ya a unos 2.335 metros de altitud, en una fértil campiña andina dominada por las poderosas siluetas de los volcanes *Misti*, *Chachani* y *Pichu Pichu*. Si el cielo está despejado, el cono casi perfecto del Misti nos



acompañará como una presencia tutelar durante nuestra estancia.

Arequipa fue fundada el 15 de agosto de 1540 por Garcí Manuel de Carbajal con el nombre de Villa Hermosa de Nuestra Señora de la Asunta. Sin embargo, el valle del río Chili llevaba siglos habitado por comunidades andinas y había sido incorporado al territorio inca antes de la llegada de los españoles. Su fértil campiña, alimentada por acequias y

canales, permitió el desarrollo de cultivos y poblaciones en un entorno dominado por los volcanes. La ciudad prosperó gracias a su situación estratégica en las rutas que comunicaban la costa del Pacífico con los valles andinos y el altiplano. A lo largo de su historia tuvo que renacer en numerosas ocasiones después de terremotos especialmente destructivos, que obligaron a reconstruir templos, viviendas y edificios públicos. De esa convivencia entre la fuerza de la tierra, el sillar volcánico y la perseverancia de sus habitantes nació una arquitectura sólida y luminosa, además del carácter orgulloso e independiente que todavía se atribuye a los arequipeños.



Por la tarde, **Visitaremos a pie el centro histórico de la ciudad de Arequipa** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1988) y recorreremos diferentes lugares conociendo más la historia del lugar y apreciando bellas muestras de la arquitectura arequipeña. Conocida como la Ciudad Blanca, Arequipa debe buena parte de su luminosidad al sillar, una piedra volcánica porosa y fácil de tallar que refleja intensamente la luz. Nuestra primera visita será la **Casa Tristán del Pozo**, una de las mejores muestras de arquitectura civil arequipeña. La casona fue construida en 1738 por encargo de Domingo Carlos Tristán del Pozo y conserva su fachada y sus puertas originales. Su magnífica portada de estilo barroco mestizo parece un tapiz labrado sobre la piedra: líneas geométricas, flores y motivos vegetales se extienden delicadamente por la superficie del sillar. Continuaremos hacia la **Iglesia y los Claustros de la Compañía de Jesús**, uno de los conjuntos más representativos del barroco andino. Su fachada muestra el extraordinario encuentro entre los modelos artísticos llegados de Europa y la sensibilidad de los maestros indígenas y mestizos que trabajaron la piedra. Entre columnas, hornacinas y relieves aparecen hojas, flores, frutos y símbolos cristianos, formando una decoración exuberante que influyó en numerosos templos del sur de los Andes. Dentro del conjunto conoceremos la **Capilla de San Ignacio**, antigua sacristía de la iglesia y una de las grandes sorpresas artísticas de Arequipa. Su cúpula y sus paredes están completamente cubiertas por pinturas policromadas que recrean un fantástico jardín tropical poblado de flores, frutos exóticos, aves, ángeles y figuras simbólicas. Los colores intensos y la abundancia de motivos vegetales crean una atmósfera inesperada, casi amazónica, en pleno paisaje andino. Por su riqueza decorativa se la conoce popularmente como la **Capilla Sixtina de Arequipa**. Nuestro paseo continuará por el **Mercado de San Camilo**, un espacio lleno de color y actividad donde podremos observar la vida cotidiana de la ciudad. Sus puestos reúnen frutas de los valles cercanos, variedades de patatas y maíces, quesos, panes, hierbas medicinales y los imprescindibles ajíes de la cocina regional. Llegaremos después a la **Plaza de Armas**, una de las más hermosas del Perú. En su centro se encuentra la fuente coronada por el popular Tuturu, mientras los jardines, las palmeras y las galerías porticadas forman un conjunto armonioso de piedra clara. La plaza está presidida por la **Catedral**, reconstruida en distintas ocasiones después de incendios y terremotos. Su larga fachada de sillar y sus dos torres dominan el espacio urbano, con el paisaje volcánico como impresionante telón de fondo. Nuestro guía nos ayudará a comprender los principales acontecimientos históricos vividos en este lugar y la importancia de la plaza como centro religioso, político y social de la ciudad. Finalizaremos la jornada en el extraordinario **Monasterio de Santa Catalina**, una auténtica ciudad dentro de la ciudad. Fundado en 1579 gracias al impulso de María de Guzmán, el conjunto ocupa aproximadamente veinte mil metros cuadrados y conserva calles, plazas, claustros, viviendas, cocinas, lavaderos y pequeños huertos. Tras sus altos muros se desarrolló durante siglos una forma de vida prácticamente separada del resto de Arequipa. Recorrer Santa Catalina es adentrarse en un laberinto de callejuelas silenciosas, algunas de ellas bautizadas con nombres de ciudades españolas. Los muros pintados en intensos tonos rojos, azules y ocre contrastan con el blanco del sillar, la vegetación de los patios y la luz limpia de los Andes. Conoceremos los claustros, las celdas y los espacios comunitarios de las religiosas dominicas, descubriendo cómo transcurría la vida cotidiana en clausura. Cada rincón ofrece una nueva perspectiva y convierte el monasterio en uno de los lugares más evocadores y fotogénicos de todo el viaje. Finalizada la visita, traslado a nuestro alojamiento. Alojamiento en Arequipa.





Viernes, 14 de mayo de 2027 | AREQUIPA - RESERVA NACIONAL DE SALINAS Y AGUADA BLANCA - PATAPAMPA - CHIVAY | Desayuno, almuerzo y cena

Muy temprano abandonaremos Arequipa y tomaremos la carretera que asciende hacia el Valle del Colca. Dejaremos atrás la ciudad y su fértil campiña para adentrarnos, poco a poco, en los grandes paisajes de altura del sur peruano. La vegetación se hará más escasa, el horizonte se ensanchará y los volcanes comenzarán a dominar una jornada de extraordinaria belleza paisajística. Nuestra ruta atravesará la **Reserva Nacional de Salinas y Aguada Blanca**, un extenso espacio protegido de más de 366.000 hectáreas situado entre los departamentos de Arequipa y Moquegua. La reserva conserva algunos de los ecosistemas más representativos de los Andes meridionales. En la **Pampa Cañahuas**



tendremos ocasión de observar vicuñas en libertad. Este elegante camélido silvestre, de figura esbelta y color dorado, posee una de las fibras naturales más finas y apreciadas del mundo. A diferencia de la llama y la alpaca, domesticadas desde tiempos prehispánicos, la vicuña continúa viviendo libre en las pampas andinas. Durante el trayecto podremos contemplar también rebaños de llamas y alpacas pertenecientes a las comunidades de la zona, además de diferentes aves adaptadas a estos ecosistemas extremos. La carretera continuará ascendiendo entre pampas desoladas, formaciones volcánicas y cielos

de una amplitud difícil de olvidar. Alcanzaremos el **Mirador de los Andes**, en Patapampa, situado aproximadamente a 4.800 metros de altitud y punto culminante de nuestra ruta. Desde aquí, si las condiciones meteorológicas lo permiten, disfrutaremos de una impresionante panorámica de la Cordillera Volcánica, con cumbres como el Ampato, el Hualca Hualca y el activo Sabancaya recortándose sobre el horizonte. En Patapampa veremos numerosas apachetas, pequeños montículos de piedras levantados por los viajeros. En la tradición andina constituyen ofrendas a los Apus, los espíritus tutelares de las montañas, y expresan gratitud y respeto por el camino recorrido. *Conviene caminar despacio, abrigarse bien y evitar esfuerzos innecesarios: nos encontraremos en uno de los puntos de mayor altitud de todo el viaje.* Comenzaremos después el descenso hacia **Chivay**, capital de la provincia de Caylloma y principal puerta de entrada al Valle del Colca. La aparición de los primeros cultivos, pueblos y terrazas agrícolas anunciará nuestra llegada a un paisaje modelado durante siglos por las comunidades andinas. Traslado al alojamiento y distribución de habitaciones. Por la tarde, quienes lo deseen podrán participar en una **salida a los Baños Termales de La Calera (baño incluido en programa para aquellos que lo deseen)**, situados a unos tres kilómetros de Chivay, en un estrechamiento del valle junto al río Colca. Sus aguas proceden de manantiales de origen volcánico y llegan a las piscinas a una temperatura aproximada de entre 38 y 40 °C. Después de una jornada de carretera y altura, resultará especialmente agradable descansar en sus aguas cálidas rodeados por el paisaje andino. Para esta actividad saldremos del hotel ya preparados con bañador, toalla y ropa de abrigo para el regreso. La participación será voluntaria; quienes prefieran descansar podrán disfrutar de las instalaciones del alojamiento. El precio de la entrada y la organización definitiva del traslado se comunicarán cuando sean confirmados por nuestro corresponsal. Alojamiento.





Sábado, 15 de mayo de 2027 | CHIVAY - CAÑÓN DEL COLCA - PUNO | Desayuno y almuerzo

Partiremos temprano de Chivay para recorrer la margen izquierda del río Colca, siguiendo una ruta que atraviesa algunos de los paisajes culturales más hermosos de los Andes peruanos. El valle se abre ante nosotros como un inmenso anfiteatro de montañas, volcanes y campos escalonados, modelado durante siglos por las comunidades que aprendieron a cultivar estas tierras difíciles. A lo largo del camino contemplaremos centenares de andenes o terrazas agrícolas, muchos de origen preincaico y posteriormente perfeccionados durante el dominio de los incas. Lejos de constituir únicamente un vestigio arqueológico, los andenes siguen formando parte de la vida cotidiana del valle: son un paisaje vivo, heredado de generación en generación. Nos detendremos en poblaciones tradicionales como **Yanque** y **Maca**, vinculadas históricamente a los pueblos collaguas y cabanas que habitaron la región antes de la expansión inca. En sus plazas se levantan hermosas iglesias coloniales, construidas entre los siglos XVII y XVIII, cuando los evangelizadores adaptaron las formas del barroco europeo a los materiales y a la sensibilidad artística de los Andes. En Yanque destaca la **Iglesia de la Inmaculada Concepción**, cuya fachada de piedra profusamente labrada constituye una de las mejores expresiones del barroco mestizo del Colca. En Maca encontraremos



la **Iglesia de Santa Ana**, edificada en sillar volcánico y reconstruida en distintas ocasiones después de los terremotos que han sacudido el valle. En estas localidades todavía pueden contemplarse algunos de los vistosos trajes tradicionales de la región. Sus sombreros y prendas, adornados con minuciosos bordados de flores, aves y figuras geométricas, no son simples elementos decorativos: los diseños y formas permitían reconocer la procedencia y la identidad de las distintas comunidades. Continuaremos hasta el célebre **Mirador de la Cruz del Cóndor**, situado sobre uno de los sectores más impresionantes del Cañón del Colca. Desde este privilegiado observatorio podremos apreciar la extraordinaria profundidad del desfiladero, excavado pacientemente por el río entre paredes que descienden hacia un fondo apenas visible. Este es también uno de los mejores lugares para contemplar el vuelo del



Cóndor Andino, ave sagrada para las antiguas culturas de los Andes y símbolo del mundo superior en la cosmovisión inca. Con una envergadura que puede superar los tres metros, el cóndor aprovecha las corrientes térmicas ascendentes para elevarse sin apenas batir las alas. Si las condiciones de la mañana son favorables, podremos verlo surgir desde las profundidades del cañón y planear majestuoso frente al mirador, a veces tan cerca que será posible distinguir su característico collar blanco. Su aparición nunca puede garantizarse —la naturaleza conserva sus propias reglas—, pero la

espera frente a la inmensidad del Colca constituye por sí misma uno de los grandes momentos del viaje. Después de completar nuestras visitas, iniciaremos el largo recorrido por carretera hacia **Puno**, en una etapa de aproximadamente seis horas. El paisaje irá transformándose mientras avanzamos por las grandes extensiones del altiplano, un territorio austero y luminoso de horizontes casi infinitos. Al final de la tarde llegaremos a Puno, situada a orillas del mítico Lago Titicaca y conocida como la Capital Folclórica del Perú. Traslado al hotel y alojamiento.



Domingo, 16 de mayo de 2027 | PUNO - LAGO TITICACA: ISLAS UROS Y TAQUILE | Desayuno y almuerzo.

Nos trasladaremos al embarcadero de Puno para iniciar una de las jornadas más singulares de nuestro viaje: la navegación por el **Lago Titicaca**, inmensa extensión de aguas azules situada a unos 3.810 metros de altitud entre Perú y Bolivia. Considerado el gran lago navegable más alto del mundo, en los días despejados su superficie parece confundirse con la claridad del cielo andino. El Titicaca ocupó un lugar fundamental en la cosmovisión de los pueblos de los Andes. Según uno de los grandes relatos sobre el origen de los incas, de sus aguas surgieron *Manco Cápac* y *Mama Ocllo*, enviados por el dios



Sol para fundar una nueva civilización. El lago era, por tanto, mucho más que un accidente geográfico: un espacio sagrado, lugar de nacimiento y frontera entre el mundo de los hombres y el de los dioses. Nuestra primera visita serán las **Islas Flotantes de los Uros**, levantadas en la Bahía de Puno por una comunidad que desarrolló una extraordinaria adaptación al medio lacustre. Las islas se construyen sobre bloques de raíces y tierra entrelazadas, conocidos como *khili*, sobre los que se superponen numerosas capas de totora seca. Como las inferiores se descomponen con el tiempo, deben añadirse periódicamente nuevas capas para

mantener firme la superficie. La totora constituye el eje de la cultura de los Uros: con ella se construyen las islas, las viviendas y sus características balsas de proas curvadas; también se emplea para elaborar objetos artesanales e incluso como alimento. Caminaremos sobre su sorprendente suelo flexible mientras conocemos las técnicas que permitieron convertir una planta acuática en el soporte de toda una forma de vida. Continuaremos hacia la **Isla de Taquile**, una isla natural de terrazas agrícolas, caminos empedrados y antiguos arcos de piedra desde los que se contemplan magníficas panorámicas del lago. Su comunidad, de lengua quechua, mantiene una sólida organización colectiva basada en la cooperación, la reciprocidad y la toma comunitaria de decisiones. Taquile es especialmente conocida por su extraordinario Arte Textil, inscrito por la UNESCO en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los hombres aprenden desde niños a tejer los finísimos *chullos* tradicionales, mientras las mujeres hilan y trabajan en telares los cinturones, mantos y otras prendas. Sus colores y dibujos pueden expresar la edad, el estado civil o las responsabilidades de quien los lleva, además de representar animales, plantas y ciclos agrícolas. Destaca el llamado *Cinturón Calendario*, cuyos diseños recogen los

trabajos, celebraciones y momentos esenciales del año. Ascenderemos por los senderos y escalones de la isla hasta alcanzar su zona central. El Almuerzo será, en la propia comunidad, preparado con productos locales. Una pequeña caminata camino a la plaza principal nos permitirá observar maravillosas vistas del lago Titicaca. Debido a la altitud y a la pendiente, realizaremos el paseo sin prisas, disfrutando de las vistas y de la serena belleza del paisaje. Posteriormente emprenderemos la navegación de regreso a Puno. Llegada al embarcadero, traslado al hotel y alojamiento.





Lunes, 17 de mayo de 2027 | PUNO - PUKARÁ - LA RAYA - RAQCHI - ANDAHUAYLILLAS - CUSCO | **Desayuno y almuerzo**

Saldremos temprano de Puno para emprender una hermosa travesía a través del altiplano, siguiendo la ruta que une las orillas del Lago Titicaca con la antigua capital de los incas. Será una jornada de paisajes grandiosos y sucesivas aproximaciones a la historia andina, desde las culturas anteriores al Imperio Inca hasta el esplendor del barroco virreinal. Nuestra primera parada será **Pukará**, localidad que dio nombre a una de las civilizaciones más antiguas e influyentes del altiplano. La Cultura Pukará floreció en la cuenca septentrional del Titicaca hace aproximadamente dos mil años y desarrolló importantes centros ceremoniales, una cerámica muy característica y un poderoso lenguaje simbólico. Visitaremos el **Museo Lítico de Pukará**, cuya colección reúne monolitos, estelas y esculturas zoomorfas recuperadas en el cercano complejo arqueológico. Entre sus piezas más singulares se encuentran la *Estela del Rayo*, donde se funden las formas de un pez y un puma, y la inquietante figura del *Degollador o Hatun Ñakaj*, personaje que sostiene una cabeza humana y nos acerca al complejo universo ritual de aquella cultura. Pukará es también conocida por sus pequeños toros de cerámica, convertidos con el paso del tiempo en símbolos protectores de los hogares andinos.



Continuaremos ascendiendo hasta **La Raya**, el gran paso natural que marca el límite entre las regiones de Puno y Cusco. A unos 4,313 metros de altitud, nos encontraremos rodeados por un paisaje desnudo y luminoso de montañas, pastizales y cumbres de la Cordillera de La Raya. Nos detendremos para contemplar este inmenso horizonte, donde el altiplano comienza a transformarse lentamente en los fértiles valles de Cusco. Nuestra siguiente visita será el **Complejo Arqueológico de Raqchi**, conocido en tiempos de los incas como Cacha. El conjunto estuvo consagrado a *Wiracocha*, divinidad creadora y ordenadora del mundo, y constituye una de las construcciones más originales de la arquitectura inca. Su elemento más impresionante es el gran **Templo de Wiracocha**, un edificio que alcanzó unos 92 metros de



longitud y del que todavía se conserva un extraordinario muro central de aproximadamente 14 metros de altura. La amplitud y cuidada planificación del conjunto revelan que Raqchi fue, además de un importante centro religioso, un enclave estratégico en el Camino Inca del Collasuyo.

Antes de llegar a Cusco conoceremos la **Iglesia de San Pedro Apóstol de Andahuaylillas**. Su exterior, blanco y aparentemente sencillo, apenas permite adivinar la riqueza que guarda en su interior: pinturas murales, lienzos, retablos dorados y una delicada techumbre de tradición mudéjar cubren prácticamente todos sus espacios. Entre las obras

más célebres se encuentran los murales de *Luis de Riaño*, fechados en 1626, en los que el lenguaje religioso europeo se entrelaza con colores, símbolos y sensibilidades del mundo andino. Esta exuberancia artística le ha valido el sobrenombre de la *Capilla Sixtina de América*. Finalizada la visita, continuaremos hacia Cusco. Llegada a la ciudad, traslado al hotel y alojamiento.



Martes, 18 de mayo de 2027 | CUSCO - SACSAYHUAMÁN - Q'ENQO - CIUDAD IMPERIAL | **Desayuno y almuerzo.**

Despertaremos en Cusco, corazón del antiguo Imperio Inca y una de las ciudades más fascinantes de América. Situada a unos 3.400 metros de altitud, la antigua *capital del Tahuantinsuyo* fue concebida como centro político, religioso y simbólico de un territorio inmenso, articulado por una extraordinaria red de caminos: El valle de Cusco estuvo habitado por pueblos como los *killke*. A partir del siglo XV, Pachacútec transformó la ciudad en el gran centro político y sagrado del Imperio Inca. Tras la llegada de los españoles en 1533, templos y palacios fueron parcialmente sustituidos por iglesias y casonas coloniales, aunque sus soberbios muros de piedra continuaron sosteniendo la nueva ciudad. La ciudad muestra múltiples estratos, en la que el mundo andino y el legado virreinal no se suceden simplemente, sino que conviven y dialogan.

Por la mañana ascenderemos hacia el **Parque Arqueológico de Sacsayhuamán**. Desde sus alturas, la mirada abarca los tejados de Cusco y permite comprender la estrecha relación que los incas establecieron entre la ciudad, las montañas y el paisaje sagrado que la rodea. La tradición atribuye el inicio de su construcción al Inca Pachacútec, el gran reformador del Estado incaico, aunque las obras continuaron durante el gobierno de sus sucesores. Más que una simple fortaleza, Sacsayhuamán fue probablemente un gran espacio ceremonial, político y religioso, vinculado al culto solar y a la representación del poder imperial. Su imagen más sobrecogedora es la de sus tres inmensas murallas escalonadas, trazadas en forma de zigzag y levantadas con bloques ciclópeos.

Algunas piedras superan las cien toneladas y alcanzan varios metros de altura; fueron talladas y encajadas sin argamasa con una precisión que todavía hoy causa asombro. Cada bloque, irregular y diferente, encuentra su lugar en una estructura capaz de resistir durante siglos los frecuentes movimientos sísmicos de la región. No conocemos por completo los procedimientos empleados para extraer,



transportar y elevar estas masas de piedra, lo que añade al conjunto una inevitable aura de misterio. Sacsayhuamán fue también escenario de algunos de los episodios más dramáticos de la conquista. En 1536, durante la gran rebelión encabezada por Manco Inca, el recinto se convirtió en una posición decisiva desde la que los guerreros indígenas trataron de recuperar Cusco. Tras la ocupación española, muchas de sus piedras de menor tamaño fueron reutilizadas en edificios coloniales; las mayores, imposibles de trasladar, permanecieron en su lugar como testimonio de una arquitectura concebida para desafiar al tiempo. En su explanada se celebra actualmente el *Inti Raymi*, la gran evocación contemporánea de la *Fiesta del Sol*.

Continuaremos hacia el **Sitio Arqueológico de Q'enqo**, cuyo nombre quechua suele traducirse como «laberinto» o «camino sinuoso». El recinto se organiza en torno a un gran afloramiento natural de piedra caliza que los escultores incas transformaron mediante escalinatas, nichos, canales y pasadizos. Nos internaremos en su estrecha galería subterránea, donde la roca fue trabajada hasta formar una especie de mesa o altar ceremonial. La finalidad exacta del lugar continúa siendo objeto de interpretación: pudo relacionarse con el culto a los antepasados, las ofrendas rituales, la observación de los ciclos naturales o ceremonias vinculadas al agua y a la fertilidad.



Q'enqo permite acercarnos a uno de los rasgos más singulares de la espiritualidad andina: la naturaleza no era entendida como un simple escenario, sino como una realidad viva y sagrada.



Tras una pausa, regresaremos al centro de Cusco para iniciar nuestro recorrido peatonal por la Ciudad Imperial.

Visita a pie de la Ciudad del Cuzco (DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1986). Comenzaremos en el tradicional **Barrio de San Blas**, extendido sobre una de las laderas que dominan el casco histórico. Sus calles estrechas y empinadas, sus casas blancas con puertas y balcones azules y sus pequeños talleres conservan el carácter de un antiguo barrio de artesanos. Aquí han trabajado durante generaciones tallistas, imagineros, pintores y maestros de la cerámica, herederos de una sensibilidad en la que las formas europeas adquirieron colores, símbolos y expresiones profundamente andinos. Descenderemos después por la *Calle Hatun Rumiyoq*, una de las vías más evocadoras de Cusco. En uno de sus muros, perteneciente al antiguo Palacio del Inca Roca, se encuentra la célebre **Piedra de los Doce Ángulos**. Su fama no procede de unas dimensiones extraordinarias, sino de la perfección de su talla: cada uno de sus lados encaja exactamente con las

piedras contiguas, sin dejar espacio visible entre ellas. Es una magnífica expresión de la mampostería poligonal inca y de una técnica que supo combinar resistencia, belleza y adaptación a los terremotos. Visitaremos a continuación el **Qorikancha**, cuyo nombre significa «Recinto de Oro». Fue el gran Templo del Sol y el principal santuario religioso del Imperio Inca. Desde



él partía el sistema de líneas sagradas



o ceques que ordenaba simbólicamente el territorio de Cusco y conectaba numerosos lugares de culto. Las crónicas relatan que sus muros estuvieron recubiertos con láminas de oro y que en sus jardines se exhibían representaciones de plantas, animales y figuras humanas realizadas en metales preciosos, una imagen destinada a expresar el poder del Sol y la riqueza del Estado. Sobre el Qorikancha se levantó el **Convento de Santo Domingo**, creando uno de los conjuntos más reveladores de la historia peruana. Los severos muros incas, formados por sillares perfectamente pulidos, sostienen y atraviesan la arquitectura conventual española. Los grandes terremotos que dañaron gravemente las construcciones coloniales de Cusco apenas alteraron algunas de aquellas estructuras prehispánicas. En pocos lugares resulta tan visible la superposición de dos concepciones del mundo: la solidez y sobriedad del templo incaico frente a los arcos, claustros y ornamentación del convento cristiano.



Nuestro recorrido culminará en la **Catedral de Cusco**, cuya primera piedra se colocó en 1560 y que domina la **Plaza de Armas** con su poderosa fachada de piedra y sus dos torres. El templo se levantó parcialmente con materiales procedentes de antiguas construcciones incas y reúne diferentes lenguajes artísticos del periodo virreinal. En su interior contemplaremos retablos, capillas, trabajos de platería y una extraordinaria colección formada por alrededor de trescientas pinturas de la Escuela Cusqueña. Esta escuela pictórica nació del encuentro entre los modelos religiosos europeos y la sensibilidad de los artistas indígenas y mestizos.

Sus obras introdujeron paisajes, animales, alimentos, colores y símbolos del universo andino dentro de escenas cristianas. Uno de sus ejemplos más célebres es La Última Cena de Marcos Zapata, pintada en el siglo XVIII, en la que la mesa de Cristo y los apóstoles incorpora productos de la tierra y un cuy como plato central. Más que una simple curiosidad, la pintura expresa el complejo proceso mediante el cual dos tradiciones culturales aprendieron a reconocerse, mezclarse y crear un lenguaje nuevo. Al finalizar la jornada habremos recorrido algunos de los grandes escenarios de la memoria cusqueña: desde la monumental arquitectura de Sacsayhuamán y la enigmática espiritualidad de Q'enqo hasta las calles, templos y muros donde siguen encontrándose la herencia inca y el mundo virreinal. Cusco no es únicamente una ciudad que conserva su pasado; es un lugar donde la historia permanece viva, inscrita en la piedra y presente en la vida cotidiana de sus habitantes. Alojamiento en el hotel.



Miércoles, 19 de mayo de 2027 | CUSCO – VALLE SAGRADO DE LOS INCAS – PISAC, UMASBAMBA Y OLLANTAYTAMBO | Desayuno y almuerzo

Hoy nos adentraremos en el **Valle Sagrado de los Incas**, uno de los paisajes culturales más extraordinarios del mundo andino. Entre altas montañas, el Río Urubamba va trazando un fértil corredor salpicado de pueblos, campos de maíz, antiguos caminos y laderas transformadas por cientos de terrazas. La suavidad de su clima, la riqueza de sus tierras y su posición estratégica hicieron del valle un espacio esencial para el abastecimiento de Cusco, pero también un territorio sagrado, poblado de montañas, manantiales y rocas veneradas. Los incas modelaron este paisaje con una sensibilidad excepcional. Construyeron andenes para sujetar las montañas, canales para distribuir el agua y centros ceremoniales desde los que organizaban el territorio. Todavía hoy, junto a los grandes conjuntos arqueológicos, las comunidades continúan cultivando la tierra y conservando conocimientos transmitidos durante generaciones. Esa continuidad entre el pasado y el presente será el hilo conductor de nuestra jornada. Nuestra primera parada será **Sulca Textiles**, una casa-museo familiar dedicada a preservar y reinterpretar el extraordinario patrimonio textil del antiguo Perú. En las civilizaciones andinas, un tejido podía alcanzar un valor superior al de los metales preciosos: era vestimenta, ofrenda, distintivo de rango y expresión de identidad. Su importancia residía en la finura de las fibras, la complejidad del entramado y el universo simbólico contenido en sus figuras y colores.



Los maestros de Sulca recuperan técnicas y diseños inspirados en culturas como Paracas, Wari, Chancay e Inca, elaborando asimismo obras contemporáneas que demuestran que la tradición continúa evolucionando. Continuaremos hacia el **Parque Arqueológico de Pisac**, levantado sobre una larga cresta montañosa que domina el extremo oriental del Valle Sagrado. Su primera visión resulta difícil de olvidar: inmensas terrazas agrícolas descienden por las laderas siguiendo sus curvas naturales, mientras recintos, senderos y torres de vigilancia parecen suspendidos entre el valle y el cielo. Pisac fue mucho más que una fortaleza. En su extensa superficie se distribuyen barrios residenciales, almacenes, espacios agrícolas y recintos ceremoniales. Los andenes permitían ampliar las zonas de cultivo, contener la erosión y aprovechar las diferencias de temperatura y humedad



generadas por la altitud. Su dibujo sobre la montaña revela hasta qué punto la ingeniería inca fue también un arte del paisaje. En el sector ceremonial destaca el **Intihuatana**, cuyo nombre suele interpretarse como «lugar donde se amarra el Sol». La orientación de sus elementos pétreos parece relacionarse con la observación de los movimientos solares y con el calendario agrícola y religioso. Desde estas alturas contemplaremos una espléndida panorámica del valle y comprenderemos por qué Pisac fue elegido como centro de control, producción y culto.

Nuestra ruta culminará en **Ollantaytambo**, uno de los lugares más hermosos y sorprendentes del Valle Sagrado. Situado en la confluencia de los ríos Urubamba y Patakancha, fue un importante centro religioso, agrícola, administrativo y militar. Bajo el gobierno de Pachacútec, el entorno fue reorganizado mediante templos, terrazas, canales y recintos vinculados a la élite inca.



Ascenderemos por sus monumentales andenes hasta alcanzar el sector ceremonial. En la parte superior se encuentra el llamado *Templo del Sol*, presidido por seis grandes monolitos de granito rosado unidos con extraordinaria precisión. Las piedras procedían de canteras situadas al otro lado del valle y tuvieron que ser trasladadas hasta el río, cruzar el cauce y ascender por la empinada ladera. Algunas quedaron

abandonadas durante el recorrido y son conocidas como «piedras cansadas», silenciosos testimonios de una construcción que nunca llegó a concluirse. Ollantaytambo tuvo asimismo un papel decisivo durante la conquista. En 1537, Manco Inca consiguió derrotar aquí a las tropas españolas mediante una combinación de resistencia militar y dominio del terreno. A los pies del conjunto arqueológico se extiende la llamada **«Ciudad Inca Viviente»**. Ollantaytambo conserva buena parte de su antiguo trazado urbano: calles estrechas de piedra, manzanas organizadas alrededor de patios y canales por los que todavía corre el agua procedente de las montañas. No contemplaremos una ciudad deshabitada, sino un espacio histórico que ha mantenido su función y en el que la vida cotidiana continúa desarrollándose sobre una estructura esencialmente inca. Al término de las visitas, traslados y alojamiento en el hotel.



Jueves, 20 de mayo de 2027 | VALLE SAGRADO - MACHU PICCHU - VALLE SAGRADO | **Desayuno**

Las condiciones de acceso y reserva para la visita a Machu Picchu han cambiado. Para garantizar las plazas de nuestro grupo en las fechas previstas, es necesario formalizar la reserva con mayor antelación de lo habitual. Por este motivo, la inscripción y confirmación del viaje deberá realizarse dentro de los plazos establecidos por ONEIRA/MÁS QUE UN PLAN

Hoy alcanzaremos uno de los momentos más esperados de nuestro viaje: **la visita a la Ciudad Inca Machu Picchu** (DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1983), la extraordinaria y legendaria ciudad suspendida entre las montañas y uno de los lugares más fascinantes del planeta. Nos trasladaremos hasta la Estación de Ollantaytambo para tomar el tren que se interna en el estrecho valle del Río Urubamba. Durante el trayecto, las montañas irán cerrándose sobre el cauce, el paisaje se volverá más húmedo y la vegetación de las alturas andinas dejará paso al bosque nuboso que anuncia la proximidad de la Amazonía.



Llegaremos a Machu Picchu Pueblo, también conocido como Aguas Calientes, levantado junto al río y rodeado por impresionantes paredes montañosas. Desde allí ascenderemos en autobús por una carretera zigzagueante que salva unos cuatrocientos metros de desnivel hasta alcanzar la entrada del Santuario Histórico de Machu Picchu.

Construida durante el siglo XV, probablemente bajo el gobierno del Inca Pachacútec, Machu Picchu pudo ser una residencia vinculada a la élite imperial y, al mismo tiempo, un importante centro ceremonial. Su finalidad exacta continúa siendo objeto de estudio: en ella convivieron funciones religiosas, políticas, astronómicas, agrícolas y residenciales. La ciudad fue abandonada durante el proceso de desintegración del Imperio Inca, pero nunca estuvo completamente olvidada por las poblaciones del entorno. En 1911, el explorador estadounidense *Hiram Bingham* llegó hasta sus ruinas guiado por habitantes locales y contribuyó decisivamente a darlas a conocer internacionalmente. Situada a unos 2.430 metros de altitud, Machu Picchu ocupa una escarpada cresta dominada por el inconfundible perfil del Huayna Picchu y rodeada por las montañas de la Cordillera de Vilcabamba. Arquitectura y paisaje alcanzan aquí una armonía difícil de encontrar en otros lugares: los edificios no parecen imponerse a la montaña, sino prolongar sus formas y participar de su carácter sagrado.

Nuestro guía conducirá la visita por el circuito oficialmente confirmado para el grupo, respetando las rutas establecidas para proteger este enclave especialmente frágil. Desde los miradores incluidos en el recorrido contemplaremos la célebre imagen de **Machu Picchu**: la ciudad extendida sobre la cresta, los andenes descendiendo por las laderas y el **Huayna Picchu** elevándose al fondo. Será uno de los grandes instantes de nuestro periplo y una ocasión privilegiada para obtener esas fotografías que permanecerán unidas para siempre al recuerdo del viaje. La ciudad se organiza en dos grandes ámbitos: el *Sector Agrícola* y el *Sector Urbano*. Los extensos andenes no solo permitían cultivar en una pendiente extrema; también estabilizaban el terreno, favorecían el drenaje y protegían las construcciones frente a las lluvias torrenciales. Bajo su superficie existe un ingenioso sistema de capas de piedra, grava y tierra que absorbía y conducía el agua. Buena parte de la supervivencia de Machu Picchu se debe a esta ingeniería invisible, tan admirable como sus famosos muros.



A lo largo del recorrido podremos apreciar la extraordinaria capacidad de los constructores incas para adaptar cada edificio a las irregularidades del terreno. Los grandes bloques de granito fueron trabajados y ensamblados con una precisión sorprendente, sin utilizar argamasa. Puertas, ventanas y hornacinas trapezoidales aportaban estabilidad a las estructuras y constituían, al mismo tiempo, uno de los rasgos más reconocibles de la arquitectura imperial. El agua recorría la ciudad mediante canales cuidadosamente calculados y abastecía una sucesión de

fuentes labradas en piedra. Estas instalaciones tuvieron una función práctica, pero también un profundo significado ceremonial. Para los incas, el agua era una fuerza viva, relacionada con la fertilidad y con el equilibrio entre los seres humanos, las montañas y la Pachamama. Entre los ámbitos más representativos de Machu Picchu se encuentran el **Templo del Sol**, cuyo muro semicircular se adapta a una gran roca natural; **la Plaza Sagrada**, delimitada por construcciones ceremoniales; y el **Templo de las Tres Ventanas**, abierto al paisaje mediante grandes vanos trapezoidales. Sobresale igualmente el **Intihuatana**, cuyo nombre suele traducirse como «lugar donde se amarra el Sol». Esta piedra esculpida estuvo probablemente vinculada a observaciones astronómicas y ceremonias destinadas a ordenar el tiempo sagrado. Más que un sencillo reloj solar, debió de constituir un punto de conexión simbólica entre la ciudad, el movimiento de los astros y las montañas del horizonte. Otros sectores albergan antiguas residencias, plazas, almacenes, talleres y espacios rituales. En algunos puntos, los constructores aprovecharon las formas de las rocas naturales y las

completaron mediante la talla, creando una arquitectura en la que resulta difícil distinguir dónde termina la obra humana y comienza la montaña. Machu Picchu sorprende tanto por sus edificios como por la inteligencia con la que fue escogido y transformado el lugar. Sus construcciones siguen la topografía, sus vanos enmarcan las cumbres y sus plazas se abren hacia un paisaje que debió de poseer un profundo significado espiritual. Cada muro parece responder a una doble voluntad: resolver las



necesidades de la vida cotidiana y mantener un diálogo permanente con la naturaleza sagrada. Finalizada la visita, descendaremos nuevamente hasta Machu Picchu Pueblo y tomaremos el tren de regreso a Ollantaytambo. El trayecto junto al Río Urubamba nos permitirá revivir serenamente las imágenes de una jornada excepcional: las terrazas suspendidas sobre el vacío, la piedra emergiendo entre la vegetación y las cumbres apareciendo y desapareciendo entre las nubes. A nuestra llegada, traslado al hotel y alojamiento en el Valle Sagrado.



Viernes, 21 de mayo de 2027 | VALLE SAGRADO - MORAY - SALINERAS DE MARAS - UMASBAMBA - CUSCO | **Desayuno y almuerzo**

Nuestra primera visita será **Moray**, uno de los conjuntos arqueológicos más singulares del territorio inca. En medio de un paisaje de amplios horizontes se abren varias depresiones naturales transformadas mediante enormes andenes concéntricos. Sus plataformas descienden de forma



escalonada hacia el fondo, creando una composición casi hipnótica que recuerda a un gran anfiteatro modelado sobre la tierra. La función exacta de Moray continúa siendo objeto de interpretación. Las diferencias de orientación, humedad y temperatura entre sus distintos niveles han llevado a considerar que pudo utilizarse como centro de experimentación agrícola, donde los incas estudiaban la adaptación de diferentes cultivos. Sea cual fuera su cometido, el conjunto demuestra su profundo conocimiento de los suelos, el agua y los delicados equilibrios de la naturaleza. Continuaremos hacia las célebres **Salineras de Maras**, un extraordinario mosaico de

pequeñas pozas blancas y ocre que desciende por la ladera de un estrecho barranco. Más de tres mil estanques reciben el agua de un manantial salino procedente del interior de la montaña. El agua pasa de una poza a otra mediante diminutos canales y, al evaporarse bajo el sol andino, deposita sobre el fondo los cristales de sal. La explotación de este recurso es anterior al Imperio Inca y ha continuado hasta nuestros días mediante técnicas transmitidas de generación en generación. Las pozas pertenecen a familias de las comunidades cercanas, que siguen ocupándose de su cuidado y recolección. Contempladas desde los miradores, forman un paisaje casi abstracto, cuyas tonalidades cambian según la humedad y la intensidad de la luz. Nuestra jornada continuará en **Umasbamba**, comunidad quechua del Distrito de Chinchero situada junto a la Laguna de Piuray. Aquí abandonaremos el lenguaje monumental de los grandes sitios arqueológicos para acercarnos a una realidad más íntima: la de las familias que conservan la organización y numerosas costumbres de los antiguos ayllus andinos. Participaremos en una **ceremonia de agradecimiento a la Pachamama (Madre Tierra)**, expresión de una cosmovisión basada en la reciprocidad con la naturaleza. Las hojas de coca, las semillas y la chicha de jora adquieren un valor simbólico: mediante la ofrenda se agradecen la fertilidad de los campos, los alimentos recibidos y la protección de los Apus o montañas sagradas. Conoceremos también el trabajo textil desarrollado por las mujeres de Umasbamba dentro de su ámbito familiar y comunitario. Los motivos geométricos, los colores y la forma de vestir transmiten información sobre la procedencia, la identidad y la memoria colectiva de quienes los elaboran. La experiencia nos permitirá comprender que el legado andino no permanece únicamente en los grandes muros de piedra: continúa vivo en la lengua quechua, en los cultivos, en los gestos de hospitalidad y en unos conocimientos transmitidos de una generación a la siguiente. Al término de este entrañable encuentro nos despediremos de nuestros anfitriones y continuaremos hacia Cusco. Alojamiento en la antigua capital del Tahuantinsuyo.





Sábado, 22 de mayo de 2027 | CUSCO - PUERTO MALDONADO - AMAZONÍA (vuelo) Desayuno, almuerzo y cena

A la hora indicada nos trasladaremos al *Aeropuerto de Cusco* para tomar el vuelo hacia Puerto Maldonado vía *Aeropuerto de Lima*. En poco tiempo dejaremos atrás las grandes alturas andinas y descenderemos hacia la exuberante llanura amazónica, donde el clima, los sonidos, los aromas y la



vegetación nos descubrirán un Perú completamente diferente. **Puerto Maldonado**, capital de la Región de Madre de Dios, se encuentra en la confluencia de los Ríos Tambopata y Madre de Dios. Surgida durante el auge del caucho a comienzos del siglo XX, es actualmente la principal puerta de entrada a una de las regiones con mayor diversidad biológica del planeta. A nuestra llegada seremos recibidos en el aeropuerto y trasladados a la oficina prevista en Puerto Maldonado, donde quedará en custodia el equipaje que no llevemos al Lodge. Continuaremos hasta el Puerto de Capitanía para embarcar en una lancha que nos conducirá por el

Río Madre de Dios hasta el **Corto Maltés Amazonía Lodge**. **Navegación por el Río Madre de Dios**. La navegación constituirá nuestra primera aproximación al universo amazónico. En las orillas aparecerán bancos de arena, pequeñas chacras y una vegetación cada vez más densa, mientras sobre el río podremos observar algunas de las numerosas aves que habitan esta región. El propio cauce se convertirá durante los próximos días en nuestra principal vía de comunicación. Al llegar al Lodge seremos recibidos con un refresco de frutas naturales. Después de una breve explicación sobre las instalaciones, el entorno y las actividades previstas, nos acomodaremos en nuestros bungalós y dispondremos de un tiempo de descanso. Por la tarde realizaremos una **caminata guiada por una trocha abierta entre la vegetación**. Nuestro guía nos ayudará a reconocer algunas de las plantas y árboles característicos



de la selva y a comprender las estrechas relaciones que mantienen entre sí sus diferentes especies. **Visitaremos también un campamento shiringuero** para conocer el aprovechamiento tradicional de la shiringa o árbol del caucho. También conoceremos la flora amazónica. Mediante pequeñas incisiones en la corteza se obtiene un látex blanco que, después de ser recogido y tratado, se



transforma en caucho natural. Esta actividad marcó profundamente la historia de la Amazonía entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, una época de grandes fortunas, pero también de explotación y sufrimiento para numerosas poblaciones indígenas. Regreso al lodge y **tiempo libre para disfrutar de las instalaciones**. Cuando haya caído la noche **volveremos a embarcar para realizar una salida dedicada a la observación de caimanes**. La oscuridad transformará por completo el río: la selva quedará reducida a sus sonidos, al reflejo de la luna sobre el agua y al haz de luz empleado por el guía para localizar el brillo de los ojos de estos reptiles cerca de las orillas. Terminada la

excursión regresaremos al Corto Maltés Amazonía Lodge. Alojamiento en nuestros bungalós, en plena selva de Madre de Dios.



Domingo, 23 de mayo de 2027 | LAGO SANDOVAL - RESERVA NACIONAL TAMBOPATA | Desayuno (para llevar), almuerzo y cena

Saldremos muy temprano del Lodge y, *después de tomar un café o una infusión*, nos dirigiremos al embarcadero. A las 06:00 horas iniciaremos una navegación de aproximadamente veinte minutos por el Río Madre de Dios hasta alcanzar el acceso al **Lago Sandoval**, uno de los espacios naturales más hermosos y representativos de la Amazonía peruana. Desde el embarcadero emprenderemos **una caminata de aproximadamente tres kilómetros por el bosque tropical de la Reserva Nacional Tambopata**. La selva comenzará a despertar a nuestro alrededor: escucharemos el canto de las



aves, el rumor de los insectos y el movimiento de las copas de los árboles, donde podremos descubrir monos y otros animales silvestres. Nuestro guía nos ayudará a interpretar este complejo ecosistema, dominado por árboles gigantes, palmeras, lianas y una vegetación que compite por alcanzar la luz. El sendero nos conducirá hasta el Lago Sandoval, rodeado por bosques de palmeras y vegetación inundable, constituyendo un valioso refugio para numerosas especies amazónicas.

Recorreremos sus aguas en pequeños botes a

remo, cuyo avance silencioso nos permitirá acercarnos a la fauna sin perturbarla. Buscaremos especialmente a los *lobos de río*, grandes *nutrias amazónicas* que viven en grupos familiares y se comunican mediante un sorprendente repertorio de sonidos. La observación dependerá siempre de la naturaleza, pero durante el paseo podremos encontrar también *monos*, *tortugas*, *caimanes* y numerosas *aves acuáticas* entre las orillas y las ramas que se inclinan sobre el agua. La quietud del Lago Sandoval, los reflejos de la vegetación y los



sonidos del bosque compondrán uno de los momentos más evocadores de nuestra estancia amazónica. Después de disfrutar de este extraordinario entorno emprenderemos el camino de regreso hasta el embarcadero y navegaremos nuevamente hacia nuestro alojamiento. Por la tarde **visitaremos una torre de observación** que nos permitirá contemplar el bosque desde una perspectiva diferente. Desde esta posición elevada trataremos de reconocer aves que habitan o sobrevuelan la copa de los árboles y si las condiciones meteorológicas lo permiten, **asistiremos a la puesta de sol sobre la selva**, cuando la luz desciende lentamente sobre un horizonte aparentemente infinito. Conoceremos también un **campamento castaño** para acercarnos a una de las actividades económicas tradicionales de Madre de Dios. La castaña amazónica crece en árboles de grandes dimensiones y sus frutos, pesados y de corteza leñosa, caen al suelo del bosque cuando maduran. Finalizadas las visitas, regresaremos al Corto Maltés

Amazonia Lodge y dispondremos de **tiempo libre para descansar y disfrutar de sus instalaciones**. Alojamiento en nuestros bungalós, en plena selva de Madre de Dios.



Lunes, 24 de mayo de 2027 | PUERTO MALDONADO - RESERVA NACIONAL TAMBOPATA - LIMA (vuelo) | Desayuno y Cena de despedida

Nos levantaremos muy temprano para vivir nuestro último encuentro con la selva de Madre de Dios. Desde el Lodge realizaremos una caminata de aproximadamente veinte minutos hasta alcanzar una **Collpa de Loros**, lugar al que estas aves acuden durante las primeras horas del día para consumir la arcilla de las paredes o del suelo. En quechua, el término «collpa» designa un terreno salino frecuentado por animales. La razón precisa por la que loros y otras aves ingieren arcilla continúa siendo objeto de estudio: podría ayudarles a neutralizar determinadas sustancias presentes en su

alimentación o aportarles minerales esenciales. Sea cual sea la explicación, su llegada constituye uno de los grandes espectáculos naturales de la Amazonía. Guardaremos silencio mientras esperamos la aparición de entre tres y cinco especies. Poco a poco, las aves comenzarán a reunirse entre la vegetación antes de descender hacia la Collpa. Sus llamadas romperán la quietud del amanecer y el verde del



bosque se llenará de movimiento y color. Como en toda observación de fauna silvestre, su presencia y el número de ejemplares dependerán de las condiciones naturales del momento.

Finalizada la experiencia, regresaremos al Lodge y, después del desayuno, dispondremos de **tiempo libre** para descansar, pasear por sus jardines o disfrutar por última vez de sus instalaciones y del ambiente amazónico. A la hora indicada nos dirigiremos al embarcadero para iniciar la **navegación de regreso hacia Puerto Maldonado**. Desde el río contemplaremos nuevamente las orillas cubiertas por una vegetación exuberante y nos despediremos de este territorio en el que los cursos de agua continúan siendo las principales vías de comunicación. Al desembarcar en el Puerto de Capitania, un vehículo nos trasladará hasta la oficina, donde recogeremos el equipaje que habíamos dejado en custodia. Antes de dirigirnos al aeropuerto visitaremos el Mercado Local de Puerto Maldonado. Durante un breve recorrido, de aproximadamente quince a veinte minutos, conoceremos algunos de los alimentos, frutos y productos característicos de la región, en un espacio cotidiano frecuentado por sus habitantes.

Continuaremos hacia el *Aeropuerto de Puerto Maldonado* para tomar el vuelo con destino a *Aeropuerto de Lima*. Dejaremos atrás el inmenso manto verde de la Amazonía y regresaremos a la costa del Pacífico, cerrando así uno de los capítulos más intensos y diferentes de nuestro viaje. A nuestra llegada a Lima seremos recibidos en el aeropuerto y trasladados al alojamiento. Antes de retirarnos a descansar aprovecharemos este último día en Lima (y en Perú) para compartir una **cena especial de despedida** en un bonito lugar. Pernocta en la capital peruana.





Martes, 25 de mayo de 2027 | LIMA - MUSEO LARCO - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LIMA - REGRESO A ORIGEN (MADRID) | **Desayuno y almuerzo**

Dispondremos de la **Mañana libre en Lima** para disfrutar de las últimas horas en la capital peruana a nuestro propio ritmo. A la hora establecida por el hotel deberemos desalojar las habitaciones y dejar preparados nuestros equipajes. A la hora acordada nos reuniremos nuevamente en el alojamiento, donde nos recogerá nuestro autocar para trasladarnos al **Museo Larco**.

Instalado en una elegante casona virreinal del siglo XVIII rodeada de hermosos jardines, el **Museo Larco** alberga una de las colecciones de arte precolombino más importantes del Perú. Sus salas nos permitirán realizar un último recorrido por miles de años de historia andina a través de extraordinarias piezas de cerámica, orfebrería, textiles y objetos ceremoniales, acercándonos a la riqueza y diversidad de las culturas que florecieron en el antiguo Perú. A través de sus colecciones podremos comprender mejor la cosmovisión, las creencias y la vida cotidiana de civilizaciones que precedieron al Imperio Inca.



Especialmente destacadas son sus piezas de oro y plata, la refinada cerámica ritual y su célebre colección de arte erótico precolombino. El museo conserva además uno de sus mayores atractivos: unos impresionantes depósitos visitables donde miles de piezas arqueológicas permanecen perfectamente ordenadas, ofreciendo una perspectiva poco habitual sobre la magnitud de su colección. Una visita especialmente adecuada como despedida cultural de nuestro recorrido por Perú.

Finalizada la visita, traslado al *Aeropuerto Internacional Jorge Chávez*. Trámites de facturación y embarque en el vuelo regular **IB126 de Iberia**, con salida prevista de Lima a las **20:00 horas** y destino Madrid. **Noche a bordo.**

Miércoles, 26 de mayo de 2027 | LLEGADA AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS |

Después de atravesar nuevamente el Atlántico, llegada al *Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas* prevista a las **14:20 horas**. Recogida de equipajes y final de nuestros servicios.

Concluye nuestro **gran viaje por Perú**, pueblo hermano al que nos unen la historia, la lengua y profundos vínculos culturales y humanos. Regresamos con la memoria colmada de *paisajes, rostros y emociones*.

Recordamos, al término de nuestro viaje, estas palabras del inolvidable escritor peruano Mario Vargas Llosa, pronunciadas en Estocolmo durante su Discurso Nobel de 2010:

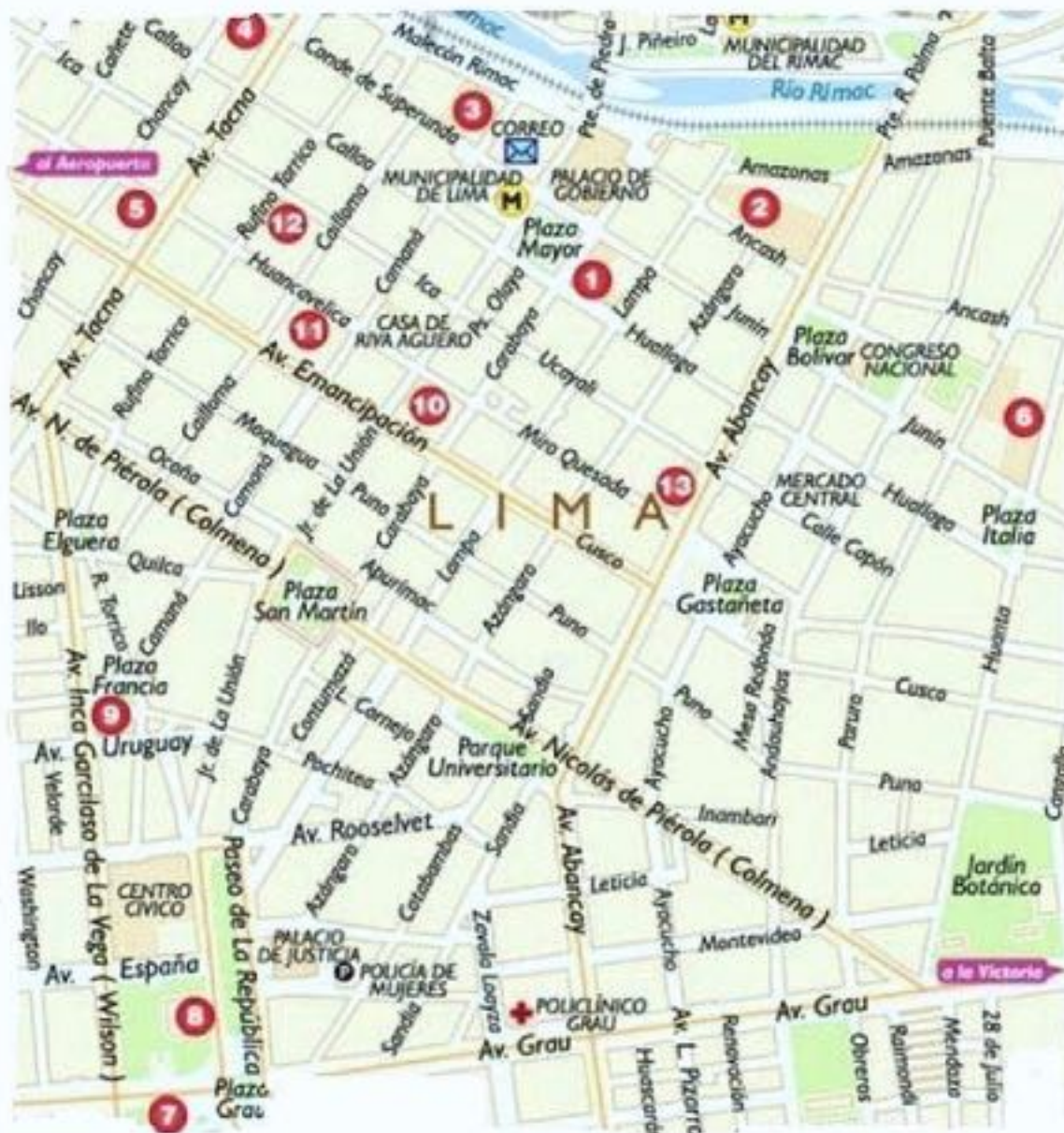
«La patria no son las banderas ni los himnos, sino un puñado de lugares y personas que pueblan nuestros recuerdos».

Mario Vargas Llosa, *Elogio de la lectura y la ficción*. Discurso Nobel, 2010.

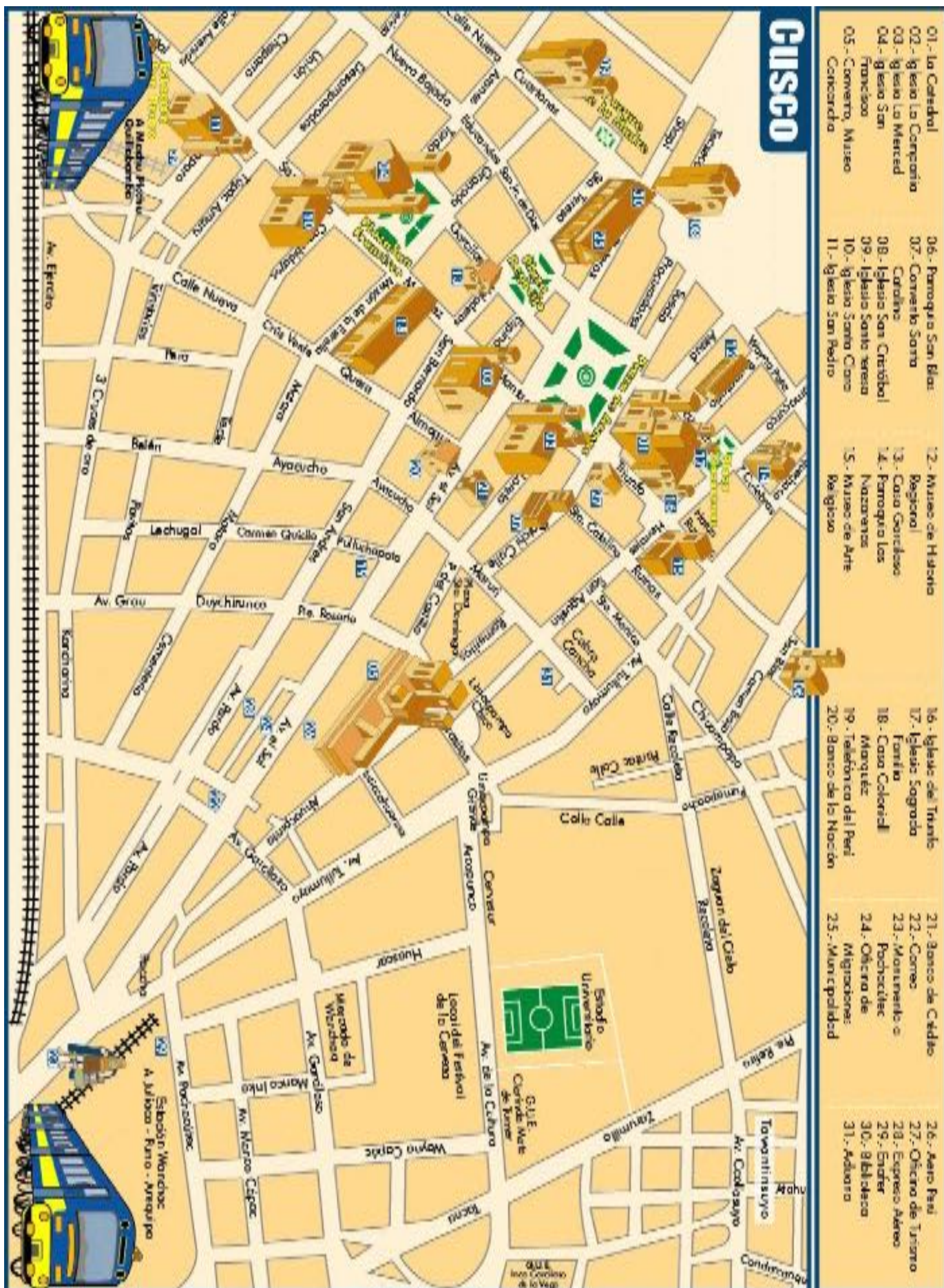
Desde ahora, los lugares recorridos y las personas encontradas en el camino formarán parte de ese íntimo territorio de la memoria que llevaremos siempre con nosotros. ¡Hasta siempre, Perú!



Plano del Centro Histórico de Lima



- 1 Catedral
- 2 Iglesia y Convento de San Francisco
- 3 Iglesia y Convento de Santo Domingo
- 4 Iglesia y Monasterio de Santa Rosa de Lima
- 5 Iglesia Las Nazarenas
- 6 Iglesia y Convento de Los Descalzos
- 7 Museo de Arte de Lima
- 8 Museo de Arte Italiano
- 9 Iglesia de la Recoleta
- 10 Iglesia La Merced
- 11 Teatro Segura
- 12 Teatro Municipal
- 13 Biblioteca Nacional





Viaje a Perú 2027

Precios, vuelos y alojamientos

VUELOS INTERNACIONALES



FECHA	VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
11/05/2027	IB 125	MADRID BARAJAS	LIMA	13:20 hs	18:20 hs
13/05/2027	LA 2123	LIMA	AREQUIPA	09:15 hs	10:45 hs
22/05/2027	LA 2010	CUSCO	LIMA	07:10 hs	08:45 hs
22/05/2027	LA 2260	LIMA	PTO MALDONADO	10:20 hs	12:00 hs
24/05/2027	LA 2024	PUERTO MALDONADO	LIMA	14:35 hs	16:10
25/05/2027	IB 126	LIMA	MADRID BARAJAS	20:00 hs	14:20 hs (+1)

ALOJAMIENTOS

CIUDAD	HOTELES	NOCHES	
LIMA	Holiday Inn Miraflores 4**** Sup https://www.ihg.com/holidayinn/hotels/us/es/lima/limmi/hoteldetail	3	
AREQUIPA	San Agustín Monasterio 4**** https://www.hotelessanagustin.com.pe/es/hoteles/posada-monasterio-arequipa/	1	
COLCA	Hotel Xima Colca Yanque 3*** https://ximahotels.com/hotel-xima-arequipa/	1	
PUNO	Hotel Royal Inn Puno 4**** https://www.royalinnhoteles.com/puno	2	
VALLE SAGRADO	Hotel San Agustín Urubamba 4**** https://www.hotelessanagustin.com.pe/es/hoteles/urubamba-spa/	2	
CUSCO	La Pacha Cusco by Melia 4**** https://www.melia.com/es/hoteles/peru/cusco/hotel-cusco-la-paccha-5948	3	
PUERTO MALDONADO	Lodge Corto Maltés https://cortomaltes-amazonia.com/es/amazonas-peru-lodge/	2	



Viaje a Perú 2027

Condiciones

PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	5.215 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	850 €

EL PRECIO INCLUYE

- *Vuelos internacionales (I/V) **Madrid Barajas-Lima, Lima-Madrid Barajas**. Viajamos con la **Compañía IBERIA**, según cuadro de vuelos organizados por las compañía internacional señalada. Vuelos internos **Lima-Arequipa, Cusco-Puerto Maldonado y Puerto Maldonado-Lima** Incluye billetes, tasas aeroportuarias y suplementos de carburante vuelos mencionados a fecha 08/10/2026. *Maleta facturada hasta 23 Kg en Bodega. Trolley de hasta 10 Kg + Bolso de Mano en cabina.*
- *Asistencia en aeropuerto por representantes de agencia en destino.
- ***Guía - acompañante de habla hispana (excepto en la parte de la Selva)**, junto a guías locales en distintas visitas.
- *Visitas y excursiones previstas en programa con entradas a los sitios turísticos según detalle en programa.
- *Traslados hotel - aeropuerto - hotel y a todas las visitas, excursiones y actividades programadas, pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones del día y/o la organización.
- *Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles mencionados o similares.
- *Régimen de comidas **indicadas en el programa de viaje (en encabezamiento)**. Algún desayuno podría ser tipo "picnic" en caso de salidas muy temprano en la mañana.
- *Transporte en autobús turístico climatizado.
- *Algunos transportes puntuales son compartidos con otros viajeros ajenos a Oneira (no privado), como en el caso de alguna navegación (barcos), o el tren.
- *Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan**.
- *Excursión a Machu Picchu en tren (categoría turista)
- *En destino podrían ofrecerse como opcionales algunas propuestas especiales diferentes de las incluidas en el programa base.
- *Incluye todos los impuestos y tasas gubernamentales locales aplicables a la fecha 08/10/2026 (sujeto a cambios sin previo aviso, en caso de incrementos)
- ***Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje**. Otras propinas de otros servicios para el grupo se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero (maleteros, restauración, etc).
- *Contaremos con un equipo de audioguías que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- ***Cobertura seguro de Viaje, con amplias coberturas médicas y gastos de Cancelación con Asistencia Sanitaria en viaje**. Gastos Médicos en destino derivados de una enfermedad preexistente o crónica. Gastos de cancelación/anulación. Con sujeción a las condiciones particulares de la póliza contratada (para más información solicita póliza completa a MÁS QUE UN PLAN Agencia de Viajes para conocer más detalles)

EL PRECIO NO INCLUYE

- *Propinas diferentes a las destinadas a chóferes o guías, de otros servicios para el grupo **NO ESTÁN INCLUIDAS**. Se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- *Bebidas o extras en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido.
- *Ningún gasto calificado como personal, llamadas telefónicas, lavandería, bebidas, etc.
- *Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje o en la sección "el precio incluye".



Viaje a Perú 2027

Condiciones

OBSERVACIONES

- *Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- *Precios calculados para un mínimo de 20 personas, a fecha 08/10/2026
- *Importante: precios susceptibles de variación en caso de oscilación monetaria (dólar USA o moneda local) por posibles subidas de tasas o carburante, servicios, o aumento en las tasas de servicios gubernamentales.
- *Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- *Las categorías hoteleras señaladas corresponden a directrices oficiales de Turismo en el país de destino.
- *Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros.
- *Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>
- *Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas. Del mismo modo, en caso de incidencias meteorológicas u otras ajenas a la organización podría obligar a cambios en la programación de visitas, como disturbios, conflictos, contaminación, cambios en itinerarios deportivos, cancelaciones, reprogramaciones, etc.
- *A fecha de 10/8/26 no se exige a los visitantes provenientes directamente de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. No obstante, para viajes como este se recomiendan otras vacunas o profilaxis. Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano al objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto o si no es preciso recibir ninguna vacunación.
- *Para este destino, los viajeros españoles no precisan ningún tipo de visado (a fecha 08/10/2026). Solo es imprescindible que tu pasaporte tenga una **validez mínima de 6 meses** desde el día de salida, con hojas en blanco disponibles en el pasaporte.
- ***Las condiciones de acceso y reserva para la visita a Machu Picchu han cambiado. Para garantizar las plazas de nuestro grupo en las fechas previstas, es necesario formalizar la reserva con mayor antelación de lo habitual. Por este motivo, la inscripción y confirmación del viaje deberá realizarse dentro de los plazos establecidos por ONEIRA/MÁS QUE UN PLAN**





CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE
Responsable de la Organización Técnica
Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN
Título/Licencia CV-m1833A



Regulación jurídica aplicable.

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos

Calendario de pagos: A la inscripción **1.000 €** (reembolsable sin gastos en caso de anulación de viaje por el cliente antes del **31/10/2026**) **2º Plazo: 1.500 € fecha límite de pago 01/11/2026 - 3º Plazo: 1.500 € fecha límite de pago 10/01/2027 - Último plazo fecha límite pago 28/02/2027 (Resto importe pendiente)**. La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:

Viajes combinados:

1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.

2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.

De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

Importante: independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,...) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.

El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.



EXTENSIÓN OPCIONAL LÍNEAS DE NAZCA

PERÚ 2027 · DEL 25 AL 28 DE MAYO · 4 DÍAS / 3 NOCHES



Nazca y Paracas

Entre los enigmas del desierto y el Pacífico

LIMA – NAZCA – PARACAS – LIMA

Nuestro viaje por Perú puede prolongarse hacia un escenario muy diferente. Después de recorrer los Andes y adentrarnos en la Amazonía, la costa sur nos invita a descubrir un territorio donde el desierto conserva las huellas de antiguas civilizaciones y el océano reúne una sorprendente riqueza de vida.

Viajaremos a Nazca para contemplar desde el aire sus célebres geoglifos: figuras que, dibujadas sobre la tierra hace siglos, siguen despertando preguntas y asombro. Continuaremos hacia Paracas, donde nos esperan las Islas Ballestas, la fauna marina del Pacífico y un recorrido entre las dunas del desierto. Una prolongación del viaje para quienes desean seguir descubriendo Perú y regresar con nuevas historias que contar.

La extensión de un vistazo

Día 1	25/05/27 · LIMA – MUSEO LARCO – NAZCA (D-A) <i>Mañana libre en Lima, visita al Museo Larco y almuerzo con todo el grupo. Después, autobús compartido hacia Nazca y traslado al hotel.</i>	
Día 2	26/05/27 · NAZCA – SOBREVUELO – PARACAS (D) <i>Sobrevuelo en avioneta de los célebres geoglifos de Nazca, entre figuras de animales y grandes trazos geométricos. Por la tarde, continuación hacia Paracas.</i>	
Día 3	27/05/27 · PARACAS – BALLESTAS – DESIERTO – LIMA (D) <i>Navegación junto al Candelabro y las Islas Ballestas para observar fauna marina. Recorrido entre dunas en buggies y regreso a Lima.</i>	
Día 4	28/05/27 · LIMA – SALIDA INTERNACIONAL (D) <i>Desayuno y traslado al aeropuerto de Lima. Trámites de facturación y embarque por cuenta de cada viajero para el vuelo internacional de regreso.</i>	

D: Desayuno. A: Almuerzo. El desayuno y el almuerzo del 25 de mayo corresponden al programa principal.



EXTENSIÓN OPCIONAL LÍNEAS DE NAZCA

PROGRAMA · DÍA 1



Martes, 25 de mayo de 2027 | LIMA – MUSEO LARCO – NAZCA (D-A)

Los viajeros que prolongaremos nuestra estancia en Perú con la **Extensión Opcional de Líneas de Nazca** dispondremos también de la mañana libre en Lima. A la hora acordada, nos recogerán en autocar junto con el resto del grupo para trasladarnos al **Museo Larco**. Después de la visita, disfrutaremos del **almuerzo con todo el grupo**, compartiendo estas últimas horas del programa principal.

Al finalizar estos servicios, comenzará un nuevo capítulo de nuestro viaje. Nos trasladaremos a la terminal para continuar hacia el sur, al encuentro del paisaje desértico de la costa peruana. Nos espera Nazca, un nombre que evoca dibujos inmensos, antiguas culturas y preguntas que el paso del tiempo todavía no ha resuelto.



Nazca, entre el valle y el desierto de la costa sur.

Por la tarde tomaremos un **autobús compartido con servicio a bordo hacia Nazca**. La salida está prevista a las **15:30/16:00 horas**, con llegada aproximadamente a las **23:20 horas**. Al llegar, recepción en la terminal y traslado al hotel. Tiempo para descansar antes de descubrir desde el cielo las figuras que han convertido estas pampas en un lugar conocido en todo el mundo.

Alojamiento en Nazca. Cena no incluida.

El desayuno y el almuerzo del 25 de mayo corresponden a los previstos para todo el grupo en el programa principal. A partir de ese momento, la extensión no incluye almuerzos ni cenas.



EXTENSIÓN OPCIONAL LÍNEAS DE NAZCA

PROGRAMA · DÍA 2 · LAS LÍNEAS DE NAZCA



Miércoles, 26 de mayo de 2027 | NAZCA – SOBREVUELO DE LAS LÍNEAS – PARACAS | Desayuno

Hay paisajes que revelan su verdadera dimensión cuando cambiamos nuestra manera de mirarlos. En Nazca tendremos que levantar el vuelo para comprender cómo una superficie aparentemente vacía puede guardar una extraordinaria colección de figuras y trazos. Hoy nos acercaremos a uno de los grandes motivos de esta prolongación del viaje: las **Líneas de Nazca**.

Después del desayuno nos trasladaremos al aeródromo para realizar el **sobrevuelo en avioneta, en servicio compartido**. A medida que ganemos altura, la pampa irá desplegándose bajo nosotros. Sobre sus tonos ocres comenzarán a distinguirse líneas rectas, superficies geométricas y siluetas que parecen surgir de la propia tierra. La emoción estará también en ese instante de reconocimiento: mirar, buscar entre los trazos y descubrir de pronto una figura.

Entre los geoglifos más conocidos se encuentran el **colibrí**, con su largo pico y las alas extendidas; el **mono**, reconocible por su cola en espiral; y la **araña**, de patas finamente dibujadas. A ellos se suman otras representaciones de aves y animales, junto con líneas y formas geométricas. Las figuras que podamos contemplar dependerán del recorrido del vuelo y de las condiciones de visibilidad.

Resulta difícil no preguntarse cómo imaginaron sus autores estos dibujos y qué significado tendrían para quienes los realizaron. Las antiguas poblaciones de la región retiraron los materiales más oscuros de la superficie para dejar a la vista el terreno más claro que había debajo. A partir de ese procedimiento crearon composiciones cuya escala y precisión todavía hoy sorprenden. La aridez del paisaje ha contribuido a conservarlas a lo largo de los siglos.

Las líneas formaban parte del mundo cultural y de las creencias de las sociedades prehispánicas de esta costa. Su interpretación continúa siendo objeto de estudio: se han relacionado con prácticas ceremoniales y con la observación del cielo, aunque no existe una explicación única que resuelva todas las preguntas. Al contemplarlas, estaremos ante las huellas de una manera de comprender el territorio cuyo significado solo conocemos parcialmente.

Recordaremos también a **María Reiche**, la investigadora que dedicó gran parte de su vida al estudio y la protección de estos geoglifos. Su trabajo ayudó a que el mundo prestara atención a unos trazos tan extraordinarios como vulnerables. Las líneas y geoglifos de Nazca y Palpa fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1994.

Desde la avioneta apreciaremos la relación entre las figuras y el espacio que las rodea. Más allá de cada dibujo, impresiona la amplitud de la pampa y la persistencia de aquellas marcas sobre el desierto. Durante unos minutos compartiremos esa mezcla de curiosidad y asombro que Nazca despierta en quienes llegan hasta aquí.

Finalizado el sobrevuelo, continuaremos con la programación prevista. Por la tarde, traslado a la terminal para tomar el **autobús compartido con servicio a bordo hacia Paracas**, con salida prevista a las **14:00 horas** y llegada aproximadamente a las **18:10 horas**. Dejaremos atrás los dibujos del desierto para acercarnos nuevamente al Pacífico. Recepción y traslado al hotel.

Alojamiento en Paracas. Almuerzo y cena no incluidos.



El colibrí · Vista aérea



El mono y su característica cola en espiral

Extensión · 3/5



EXTENSIÓN OPCIONAL LÍNEAS DE NAZCA

PROGRAMA · DÍAS 3 Y 4



Jueves, 27 de mayo de 2027 | PARACAS – ISLAS BALLESTAS – DESIERTO DE PARACAS – LIMA | Desayuno

Después de descubrir el desierto desde el aire, hoy nos acercaremos a la costa desde el mar. Tras el desayuno nos trasladaremos al muelle turístico para iniciar una **navegación a las Islas Ballestas, en embarcación compartida**.

Durante el recorrido observaremos el **Candelabro**, el gran geoglifo trazado sobre una ladera de la península de Paracas. Su silueta destaca sobre la arena y nos devuelve, por un momento, a las preguntas que nos acompañaban en Nazca.

Continuaremos hacia las Islas Ballestas. Al acercarnos, las formas rocosas irán adquiriendo movimiento: aves que sobrevuelan el agua, grupos que ocupan los salientes y lobos marinos que descansan junto a la orilla. Podremos observar aves guaneras y, si las condiciones lo permiten, pingüinos de Humboldt. La presencia de las distintas especies dependerá de las condiciones naturales de la jornada.



Lobos marinos en las Islas Ballestas.



Buggies entre las dunas de Paracas.

Después de la navegación regresaremos a Paracas para vivir otra experiencia: un **recorrido por el desierto en buggies o vehículos tubulares, en servicio compartido**. Entre subidas y bajadas descubriremos las formas de las dunas, sus pendientes y los cambios de luz sobre la arena. Habrá ocasión de disfrutar del paisaje y fotografiar este escenario abierto, tan diferente de otros lugares recorridos durante nuestro viaje.

El programa del receptivo contempla también la posibilidad de practicar **sandboard**, de acuerdo con las condiciones de la actividad y las indicaciones del operador.

Finalizadas las excursiones, traslado a la terminal para tomar el **autobús compartido con servicio a bordo hacia Lima**. Salida prevista a las **15:40 horas** y llegada aproximadamente a las **19:25 horas**. Recepción y traslado al **Holiday Inn Miraflores**, el mismo hotel del programa principal, donde disfrutaremos de una noche adicional en la capital.

Alojamiento en Lima. Almuerzo y cena no incluidos.

Viernes, 28 de mayo de 2027 | LIMA – SALIDA INTERNACIONAL | Desayuno

Desayuno en el hotel. A la hora indicada, traslado al **Aeropuerto Internacional Jorge Chávez**. Una vez en el aeropuerto, **cada viajero realizará por su cuenta los trámites de facturación, controles y embarque** en el vuelo internacional de regreso.

Nos despediremos de Perú con la memoria enriquecida por estas últimas jornadas. A los recuerdos de los Andes y de la Amazonia se sumarán ahora las figuras de Nazca vistas desde el cielo, las aves sobre el Pacífico y las dunas de Paracas. Imágenes distintas de un mismo país que nos habrá acompañado, una vez más, con su historia y sus paisajes.

Fin de los servicios de la extensión.

Extensión · 4/5



EXTENSIÓN OPCIONAL LÍNEAS DE NAZCA

PRECIO · ALOJAMIENTOS · CONDICIONES DE LA EXTENSIÓN



Precio por persona

Habitación doble: **870 EUR**

Suplemento habitación de uso individual: **190 EUR por persona**

ALOJAMIENTOS · 3 NOCHES

Nazca: Casa Andina Standard Nazca 3* o similar · 1 noche

Paracas: San Agustín Paracas 4* o similar · 1 noche

Lima: Holiday Inn Miraflores 4* Superior · 1 noche adicional

EL PRECIO INCLUYE

Tres noches de alojamiento y tres desayunos: Nazca, Paracas y Lima.

Autobuses compartidos con servicio a bordo: Lima–Nazca, Nazca–Paracas y Paracas–Lima. Traslados entre terminales y hoteles previstos en el itinerario.

Traslado al aeródromo y sobrevuelo de las Líneas de Nazca en avioneta compartida.

Excursión a las Islas Ballestas en embarcación compartida y recorrido en buggies compartidos por el desierto de Paracas.

Traslado al aeropuerto de Lima el último día. Entradas a los atractivos incluidos, salvo los conceptos expresamente excluidos. Servicios de guías oficiales y asistencia local previstos por el receptivo.

EL PRECIO NO INCLUYE

Vuelos internacionales ni nacionales. Boletos y tasas del sobrevuelo que el receptivo identifica como «BTC y tasa turística»: aproximadamente **28 USD por persona**, pendientes de reconfirmación.

Almuerzos y cenas propios de la extensión, bebidas, propinas, gastos personales y cualquier servicio no especificado como incluido. El desayuno y el almuerzo del 25 de mayo están incluidos en el programa principal.

OBSERVACIONES DE LA EXTENSIÓN

Guías y acompañamiento. Los participantes contarán con los servicios de guía y asistencia local del receptivo previstos para las visitas y traslados. **La extensión no contará con acompañantes desde España.**

Salida internacional. Tras el traslado al aeropuerto el 28 de mayo, cada viajero realizará por su cuenta los trámites de facturación, controles y embarque.

Comidas y servicios compartidos. Después del almuerzo del 25 de mayo, incluido en el programa principal, no se incluyen almuerzos, cenas ni bebidas en la extensión. El servicio a bordo del autobús no implica un almuerzo o una cena incluidos. Autobuses, sobrevuelo, navegación y buggies se comparten con otros viajeros.

Operativa. Horarios de autobús pendientes de reconfirmación. Las actividades y su orden podrán adaptarse a las condiciones meteorológicas, marítimas y operativas. La observación de fauna dependerá de las condiciones naturales.

Hoteles y regreso. Categorías según clasificación local. Alojamientos definitivos sujetos a confirmación. El vuelo internacional de regreso deberá coordinarse con la extensión.



Si estás interesado en este viaje de **ONEIRA** contacta con nosotros:

Alberto Bermejo **629667213**
www.oneira.es - info@oneira.es



Responsable organización técnica:



Reservas de plaza en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante
Título/Licencia CV-m1833A

David Esteso— **965207555** - **699421525**
ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

PLAZAS LIMITADAS

