



# Viaje a BOLIVIA

## El Salar de Uyuni, los Andes y Cultura Ancestral

Sucre - Potosí - Salar de Uyuni - Lago Titicaca - Tiwanaku - La Paz

Del 9 al 23 de octubre de 2026 | 15 días | Media Pensión



**PROGRAMA Viaje ONEIRA a Bolivia con RESERVA ANTICIPADA de 1.500 € para nuestros viajeros al objeto de garantizar grupo en las mejores condiciones económicas y de prestación de servicios en destino. PLAZAS LIMITADAS. Reserva ya tu plaza en MÁS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES. Extenso DOSSIER de viaje en elaboración**

**Oneira CLUB DE VIAJEROS** viaja a una **Bolivia** de paisajes intensos y profundas raíces. Aquí, la naturaleza extrema y la tradición ancestral se entrelazan en cada rincón. En **Sucre**, la ciudad blanca y capital histórica, nos envolverá su elegancia colonial, sus iglesias y claustros, y el ambiente sereno de sus plazas. En **Potosí**, la legendaria Villa Imperial, conoceremos el Cerro Rico y la historia de la plata que alimentó imperios, paseando entre casonas barrocas y calles de piedra. El viaje nos conducirá hasta **el Salar de Uyuni**, un océano blanco de sal y horizonte infinito donde la luz crea espejos irrepitibles y los paisajes adquieren una dimensión casi irreal. Exploraremos el misterioso cementerio de trenes y pequeñas comunidades del altiplano que mantienen vivas sus tradiciones. En este vasto territorio andino, bajo la presencia majestuosa de volcanes y rodeados de extensiones de sal que parecen no tener fin, viviremos escenarios que parecen de otro planeta. También descubriremos **Tiwanaku**, uno de los grandes enigmas arqueológicos de América, donde descubriremos los vestigios de una antigua civilización del altiplano que floreció siglos antes del Imperio inca. **El Lago Titicaca**, en la ribera boliviana, es cuna de mitos y leyendas; navegaremos por sus aguas sagradas y visitaremos **la Isla del Sol y la Isla de la Luna**, enclaves sagrados de la tradición inca desde donde contemplaremos la inmensidad del lago navegable más alto del mundo. Finalmente, **La Paz** nos recibirá suspendida entre montañas, con su peculiar red de teleféricos, mercados llenos de vida y una vibrante mezcla de modernidad y tradición andina.

**Oneira CLUB DE VIAJEROS** te invita a descubrir un país auténtico, un reencuentro con la grandeza de los Andes y la memoria de su historia, ¿nos acompañas?

**Reserva** tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

**MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes**

Tit/Lic CV-m1833A - **David Esteso**- 965207555 - 699421525

C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante [ClubViajeros@MasQueUnPlan.com](mailto:ClubViajeros@MasQueUnPlan.com)





# Viaje a Bolivia 2026

## Programa de viaje

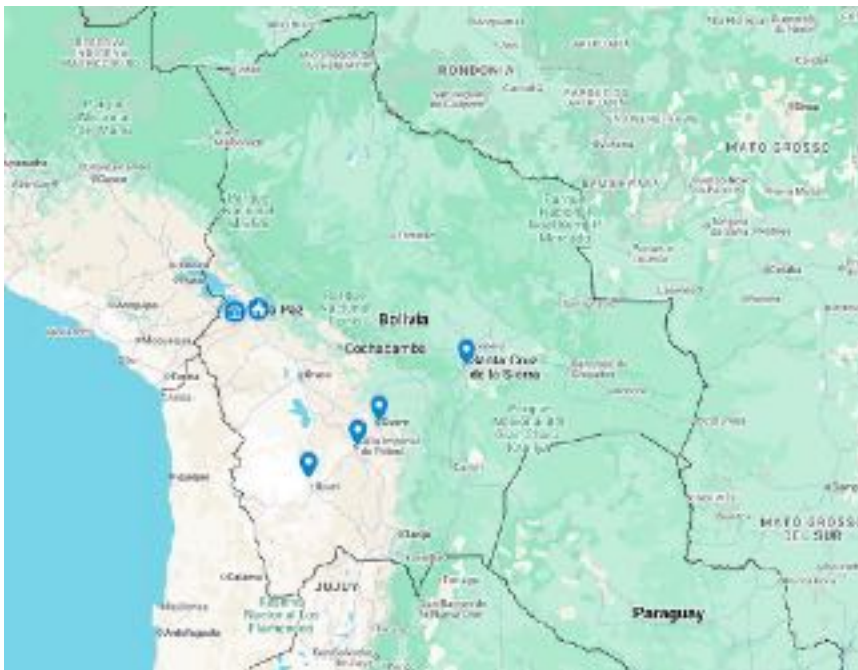
FECHA	VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
09/10/2026	OB777	MADRID	SANTA CRUZ	21:00	02:30 (+1)
10/10/2026		SANTA CRUZ	SUCRE	16:30	17:15
17/10/2026		UYUNI	LA PAZ	09:10	10:10
22/10/2026	OB680	LA PAZ	SANTA CRUZ	16:40	17:45
22/10/2026	OB776	SANTA CRUZ	MADRID	21:15	13:55 (+1)

### Viernes, 9 de octubre de 2026 | AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE SANTA CRUZ (BOLIVIA)

Comenzamos nuestro viaje adentrándonos en las tierras andinas, un territorio de alturas, culturas ancestrales y paisajes que parecen suspendidos en el tiempo. Lejos de los circuitos más masificados de Sudamérica, **Bolivia** conserva una autenticidad singular que convierte el viaje en una experiencia especialmente genuina. Nos presentaremos en el *Aeropuerto de Madrid* a la hora indicada, **tres horas antes de la salida**, para tomar nuestro vuelo directo de la Compañía Aérea Internacional **Compañía Aérea Internacional Boliviana de Aviación OB 777**, previsto para despegar a las **21:00 hrs** con destino **Santa Cruz (Bolivia)** con llegada de madrugada a destino.

### Sábado, 10 de octubre de 2026 | AEROPUERTO DE SANTA CRUZ - SANTA CRUZ - AEROPUERTO DE SUCRE - SUCRE (D-C)

Llegada de madrugada, en torno a las **02:30 hs** al *Aeropuerto internacional de Viru Viru, en Santa Cruz de la Sierra*. Tras los trámites de entrada en **Bolivia**, recepción por parte de nuestro equipo local y traslado al hotel. Dispondremos de la habitación desde primera hora, algo especialmente valioso en una jornada de llegada como esta, para poder descansar con comodidad tras el vuelo internacional y comenzar el viaje de manera más llevadera. La mañana quedará libre para el descanso. Este primer tramo del viaje está pensado para que podamos recuperarnos del desplazamiento, tomar contacto con el país con calma y prepararnos para adentrarnos progresivamente en una Bolivia de gran personalidad cultural y geográfica. Conviene afrontar esta primera jornada sin prisas, dejándonos acompañar por el cambio de ritmo y por la sensación, siempre estimulante, de estar entrando en un territorio distinto y lleno de matices. **ONEIRA Club de Viajeros** ha diseñado este recorrido cuidando especialmente una aclimatación progresiva a la altitud, con el fin de favorecer una adaptación más cómoda y segura desde el inicio del viaje.



territorio distinto y lleno de matices. **ONEIRA Club de Viajeros** ha diseñado este recorrido cuidando especialmente una aclimatación progresiva a la altitud, con el fin de favorecer una adaptación más cómoda y segura desde el inicio del viaje.



**Desayuno** en el hotel. A la hora prevista, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo hacia **Sucre**, capital constitucional e histórica de Bolivia, considerada una de las ciudades coloniales más bellas y armoniosas de Sudamérica. Nuestro vuelo parte a las **16:30 hs** con llegada prevista a las **17:15 hs**. Sucre fue uno de los grandes centros políticos y religiosos del periodo virreinal, y todavía hoy conserva con elegancia el trazado, la arquitectura y el aire señorial de aquella época. Sus fachadas blancas, sus iglesias, patios y conventos le han valido el reconocimiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad. A nuestra llegada a Sucre, traslado al hotel y tiempo para instalarnos con calma. Nos encontraremos ya en una ciudad que invita al paseo sosegado y a la observación, una ciudad luminosa, refinada y profundamente ligada a la historia de Bolivia. Sucre no solo representa el pasado colonial del país, sino también una parte esencial de su identidad política, ya que aquí se firmó el Acta de Independencia en 1825.

**Cena** con espectáculo folclórico. Por la noche disfrutaremos de una primera aproximación a la riqueza cultural boliviana a través de una cena acompañada de un espectáculo tradicional. La música, las danzas, las máscaras y la diversidad del vestuario popular nos ofrecerán una visión sintética pero muy expresiva de la pluralidad del país, desde las tierras altas andinas hasta los valles y llanuras orientales. Será una forma amena y visual de empezar a familiarizarnos con el alma mestiza e indígena de Bolivia, tan presente a lo largo de todo el recorrido.



## Domingo, 11 de octubre de 2026 | SUCRE - PUKA PUKA - TARABUCO - SUCRE (D-A)

**Desayuno** en el hotel. Tras el desayuno, saldremos en dirección a la **comunidad de Puka Puka**, situada

en las proximidades de Tarabuco, en un entorno rural donde la vida discurre aún al ritmo de las tradiciones andinas. Aquí viviremos un encuentro cercano y auténtico con la población local, alejados de cualquier puesta en escena artificial. Tendremos la oportunidad de compartir un pequeño intercambio cultural que nos permitirá acercarnos a su forma de vida: conoceremos sus costumbres, su relación con la tierra, **sus danzas, su artesanía y su gastronomía**, así como el profundo significado de sus vestimentas tradicionales, que no son solo indumentaria, sino símbolos de identidad, pertenencia y memoria colectiva. Este primer contacto nos ayudará a comprender cómo, en estas comunidades, las tradiciones no forman parte del pasado, sino que siguen plenamente vivas, transmitidas de generación en generación con una naturalidad que emociona. En lugares como este, la tradición no se conserva en vitrinas ni en museos: se respira en la manera de hablar, en los gestos, en los tejidos y en la forma de habitar el mundo. El ámbito andino ha sabido custodiar una visión de la vida en la que comunidad, memoria y naturaleza continúan profundamente entrelazadas. *Quizás, el verdadero progreso no consista siempre en dejar atrás lo antiguo, sino*

*en no perder aquello que todavía da sentido a la existencia.*





Hoy, además, no es un día cualquiera: **es domingo**, y hemos diseñado cuidadosamente el viaje para que coincida con la celebración de su célebre **feria indígena dominical**, uno de los mercados tradicionales más auténticos y fascinantes del país. Desde primeras horas de la mañana, miembros de las comunidades

cercanas llegan a Tarabuco, muchos de ellos vestidos con sus trajes tradicionales, creando una escena de gran riqueza visual y cultural. La feria es mucho más que un mercado: es un espacio de encuentro, de intercambio y de vida social donde se mezclan lenguas, costumbres, música y formas ancestrales de comercio. Pasear entre sus puestos



es adentrarse en un universo de colores y texturas, donde destacan especialmente los textiles, considerados entre los más elaborados de Bolivia, cargados de simbolismo y elaborados con técnicas transmitidas durante siglos. También podremos encontrar otros productos artesanales y observar de cerca una forma de vida que ha sabido preservar su autenticidad.

**Almuerzo** en restaurante local. Por la tarde, regresaremos a Sucre tras una jornada especialmente enriquecedora, en la que habremos tenido la oportunidad de acercarnos a la esencia más profunda de la cultura andina, en contacto directo con sus gentes y sus tradiciones vivas. Recordemos que Sucre, situada a unos 2.810 metros de altitud, nos invita también a bajar el ritmo, descansar bien y dejar que el cuerpo se adapte poco a poco a la altura, con tranquilidad y sin prisas. Alojamiento en el hotel.

## Lunes, 12 de octubre de 2026 | SUCRE - POTOSÍ (D-A)

**Desayuno** en el hotel. Tras el desayuno, dedicaremos la mañana a seguir descubriendo **Sucre** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1991), una ciudad que, más allá de su elegante apariencia colonial, encierra algunos de los episodios más decisivos de la historia de Bolivia. Sucre fue declarada



Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1991, en reconocimiento a la extraordinaria conservación de su arquitectura colonial y a su papel fundamental en la historia del continente. Comenzaremos la visita en **la Casa de la Libertad**, uno de los lugares más simbólicos del país, ya que aquí se firmó el Acta de Independencia de Bolivia el 6 de agosto de 1825. Este edificio, originalmente parte de un conjunto jesuita vinculado a la antigua Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier —una de las más antiguas de América, fundada en 1624—, ha sido testigo de momentos clave de la historia. En su interior, podremos contemplar salas históricas cuidadosamente conservadas, documentos originales y espacios cargados de significado político y emocional, donde se percibe con claridad el nacimiento de una nación.



Continuaremos con la visita al **Museo de Arte Indígena ASUR**, un espacio especialmente interesante desde el punto de vista antropológico. Este museo no solo expone una extraordinaria colección de textiles tradicionales, sino que permite comprender el profundo lenguaje simbólico que encierran. Cada tejido es, en realidad, una forma de escritura: en sus diseños se narran historias, se identifican comunidades, se reflejan jerarquías sociales y se transmiten conocimientos ancestrales. En el ámbito andino, tejer ha sido históricamente una forma de preservar la memoria colectiva, y este museo nos ofrece una mirada privilegiada a esa dimensión menos visible pero esencial de la cultura. Nos dirigiremos después hacia el **Mirador de la Recoleta**, uno de los rincones más agradables de Sucre, desde donde se obtienen vistas abiertas sobre la ciudad blanca y su entorno montañoso. Junto a él se encuentra el **Convento de la Recoleta**, fundado a comienzos del siglo XVII por la orden franciscana, un lugar que combina sencillez arquitectónica con una atmósfera cargada de serenidad. En su interior, el pequeño museo alberga piezas de arte religioso, pinturas coloniales y objetos históricos, mientras que en sus patios y galerías se respira aún el recogimiento propio de la vida conventual.



**Almuerzo** en restaurante local. Por la tarde, saldremos por carretera hacia Potosí en un traslado privado sin guía. El trayecto, de aproximadamente dos horas y media, nos permitirá observar cómo el paisaje va transformándose progresivamente, adentrándonos en un entorno cada vez más elevado y áspero, preludio de lo que nos espera en la siguiente etapa del viaje. A nuestra llegada a Potosí, traslado al hotel y tiempo para instalarnos. Nos encontraremos ya a una altitud considerable, por encima de los 4.000 metros sobre el nivel del mar, por lo que será especialmente importante tomarse la tarde con calma, descansar, hidratarse bien y evitar esfuerzos innecesarios para favorecer una correcta aclimatación. Alojamiento en el hotel.

## Martes, 13 de octubre de 2026 | POTOSÍ (D-A)

**Desayuno** en el hotel. Nos encontramos hoy en Potosí, una ciudad situada a más de 4.000 metros de altitud, cuyo nombre ha quedado grabado en la historia universal como símbolo de riqueza y, al mismo

tiempo, de sacrificio. Potosí (*DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1987*) ha sido reconocida por su extraordinario legado histórico vinculado a la explotación de la plata durante la época colonial. Por la mañana, nos dirigiremos hacia el imponente **Cerro Rico**, la montaña que cambió el curso de la historia. Descubierta en 1545, este cerro albergó una de las mayores concentraciones de plata jamás conocidas, convirtiendo a Potosí en uno de los centros económicos más importantes del mundo en los siglos XVI y XVII. De aquí partieron toneladas de plata que alimentaron el comercio global y sostuvieron el poder del Imperio español.





**Durante la visita, nos adentraremos en las minas del Cerro Rico**, accediendo a algunos de sus socavones y bocaminas para conocer de primera mano las condiciones de trabajo de los mineros. A lo largo del recorrido, comprenderemos la dureza de esta actividad, marcada por el esfuerzo físico, la



oscuridad, el polvo y unas condiciones que, aún hoy, siguen siendo exigentes. Aunque el trabajo ha evolucionado con respecto a la época colonial, la minería continúa siendo una actividad dura, profundamente arraigada en la identidad de la ciudad. Es aquí donde cobra todo su sentido una expresión que ha llegado hasta nuestros días: *"esto vale un Potosí"*. Esta frase nació precisamente en la época en que la ciudad concentraba una riqueza casi inimaginable, hasta el punto de convertirse en referencia universal de abundancia. Sin embargo, esa riqueza tuvo un coste humano enorme. Miles de indígenas fueron obligados a trabajar en las minas bajo el sistema de la mita, en

condiciones extremadamente duras, perdiendo la vida en muchos casos. Así, la expresión encierra una profunda paradoja histórica: aquello que simboliza riqueza desmedida está también ligado a uno de los episodios más duros de explotación humana en América. Recorrer hoy el interior del Cerro Rico no es solo una visita, sino una experiencia que invita a la reflexión. Nos permite conectar pasado y presente, comprender el origen de muchas dinámicas históricas y acercarnos con respeto a la realidad de quienes siguen trabajando en este entorno.

**Almuerzo** en restaurante local. Por la tarde, realizaremos la **visita de la ciudad de Potosí**, recorriendo algunos de los espacios más representativos del **centro histórico de Potosí**, cuyo trazado urbano y cuya arquitectura siguen



evocando la grandeza de la antigua Villa Imperial. El corazón de la ciudad es **la Plaza 10 de Noviembre**, verdadero centro neurálgico de la vida potosina, rodeada de edificios civiles y religiosos que resumen siglos de historia. En este entorno monumental se alzan **la Catedral Basílica de Potosí** y otros inmuebles



históricos que nos permiten comprender la importancia política, religiosa y económica que alcanzó esta ciudad en los siglos de su mayor esplendor. Visitaremos también la célebre **Casa de la Moneda**, considerada una de las obras maestras de la arquitectura civil colonial en América del Sur. Fue aquí donde se acuñaron durante siglos las monedas de plata que circularon por buena parte del mundo, haciendo de Potosí un nombre inseparable de la historia económica global. La visita nos permitirá entender mejor la extraordinaria dimensión de aquella riqueza y, al mismo tiempo, la compleja maquinaria política, técnica y humana que la hizo posible. Durante el recorrido podremos contemplar asimismo algunos otros símbolos muy

reconocibles de la ciudad, como el Arco de Cobija y la singular fachada de la Torre de la Compañía de Jesús, uno de los perfiles más característicos de Potosí, estrechamente vinculado al antiguo conjunto jesuítico. Más allá de los lugares concretos, el paseo nos ayudará a percibir cómo en Potosí cada rincón parece dialogar con un pasado de riqueza deslumbrante, fervor religioso, poder colonial y enorme dureza humana. Alojamiento en el hotel.



## Miércoles, 14 de octubre de 2026 | POTOSÍ - UYUNI - COLCHANI (D-A-C)

**Desayuno** en el hotel. Salida por carretera en vehículo privado hacia Uyuni, en un recorrido de aproximadamente cuatro horas a través de los paisajes abiertos del altiplano boliviano. Será una jornada de transición que nos permitirá ir percibiendo cómo el entorno se vuelve cada vez más austero, más mineral, anticipando la experiencia única que viviremos en las próximas jornadas. Uyuni, situada a unos 3.650 metros de altitud, nació como un importante enclave ferroviario y comercial, vinculado al transporte de minerales, y hoy es la principal puerta de entrada al Salar. Desde allí continuaremos hasta Colchani, pequeña población situada a orillas del salar y estrechamente ligada a la explotación artesanal de la sal. En sus calles y en sus sencillas instalaciones se percibe aún una forma de vida directamente conectada con el entorno, donde la sal no solo es recurso económico, sino también parte esencial del paisaje y de la identidad local.



sugere con la luz del atardecer. Tarde libre para descansar, disfrutar del entorno y continuar aclimatándonos con calma. Será también un buen momento para recuperar energías, porque al día siguiente comenzaremos una travesía fascinante en 4x4 que nos llevará durante dos jornadas por escenarios de una belleza sobrecogedora, en una de las experiencias más intensas y memorables del viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.

## Jueves, 15 de octubre de 2026 | COLCHANI - SALAR DE UYUNI - TAHUA (en vehículo 4x4) (D-AP-C)

**Desayuno** en el hotel. Hoy nos adentramos en uno de los paisajes más extraordinarios del planeta: el **Salar de Uyuni**, el mayor desierto de sal del mundo, con más de 10.000 km<sup>2</sup> de extensión. Un territorio donde el horizonte desaparece, donde la luz se multiplica y donde la sensación de inmensidad transforma por completo la percepción del viajero. Accederemos al salar desde **Colchani**, una pequeña localidad cuya vida gira en torno a la sal. Visitaremos una de sus fábricas artesanales, donde conoceremos el proceso de extracción y tratamiento, así como el modelo de organización cooperativa que sustenta la economía local. Aquí, la sal no es solo un recurso natural, sino el eje sobre el que se construye la vida cotidiana de la comunidad. Tras esta primera aproximación, nos internaremos en el salar, un espacio de una belleza hipnótica donde la superficie blanca, fragmentada en formas geométricas naturales, recuerda a un inmenso glaciar o a un mar petrificado.



Realizaremos una parada en los característicos *montículos de sal*, pequeñas estructuras cónicas que forman parte del proceso de secado y que aportan una dimensión humana a este paisaje casi irreal. Continuaremos la travesía hasta el **Museo Hotel de Sal**, una construcción singular realizada íntegramente con bloques de sal, que nos permite comprender la adaptación del ser humano a este entorno extremo y la originalidad de las soluciones arquitectónicas desarrolladas en la zona.

El recorrido nos llevará después hacia uno de los enclaves más sorprendentes del salar: **la Isla Incahuasi**, un islote de origen volcánico que emerge de manera casi inexplicable en medio del océano blanco. Aquí realizaremos un recorrido por su sendero habilitado, ascendiendo progresivamente hasta su punto más alto. Desde este mirador natural se obtiene una espectacular panorámica de 360 grados sobre el salar, mientras a nuestro alrededor se alzan centenares de *cactus gigantes (Echinopsis atacamensis)*, algunos con más de mil años de antigüedad, creando una imagen difícil de olvidar.

**Almuerzo tipo picnic** en un entorno absolutamente único, rodeados por la inmensidad silenciosa del salar. Por la tarde, continuaremos nuestra travesía hacia el norte, en dirección a la imponente figura del *Volcán Thunupa*, una montaña profundamente vinculada a la cosmovisión andina. Según las tradiciones locales, Thunupa es una deidad femenina asociada al origen del salar, protagonista de antiguas leyendas que explican este paisaje desde una dimensión simbólica y espiritual. A medida que nos aproximamos, el salar cambia sutilmente de carácter, y la presencia del volcán aporta una referencia visual poderosa en este territorio sin límites. Llegaremos finalmente a **Tahua**, pequeña población situada a los pies del Thunupa, donde el entorno adquiere una atmósfera aún más remota y auténtica. **Cena** en el hotel. Alojamiento.



### **ACTIVIDAD OPCIONAL Observación de estrellas al anochecer**



*Salida nocturna para observación de estrellas (Aprox. desde 20:00 a 22:00 hrs) bajo el cielo más puro de América. La plataforma del inmenso salar conecta al cielo, ofreciendo al viajero la experiencia de mirar al cielo, de mirarse en él, en medio del silencio y la soledad profundas que solo encontraremos en este inmenso Salar. Salida sin guía solo chofer. Coste no incluido (dependiente del número de viajeros).*

*Es aconsejable llevar ropa muy abrigada pues la actividad se realiza en las horas más frías.*



## Viernes, 16 de octubre de 2026 | TAHUA - UYUNI (en vehículo 4x4) (D-AP)

**Desayuno** en el hotel. Hoy viviremos una jornada muy especial, diferente a la del día anterior, más centrada en el contacto con el mundo andino, en los rincones menos transitados del salar y en esa sensación de explorar un territorio que todavía conserva intacta buena parte de su misterio. Dejamos atrás Tahua y el imponente escenario del Thunupa para seguir descubriendo otra cara del gran Salar de Uyuni, más silenciosa, más remota y menos conocida.



Comenzaremos el día participando en una experiencia de **pastoreo de llamas**, una actividad sencilla en apariencia, pero profundamente conectada con la vida tradicional de las comunidades del altiplano. La llama no es aquí un animal anecdótico, sino una presencia esencial en la economía familiar, en la alimentación, en los desplazamientos y en la memoria cultural de estas tierras. Compartir este breve encuentro con el pastoreo nos permitirá comprender mejor la relación

entre los habitantes del altiplano y un entorno duro, austero y de una belleza extrema. *Esta actividad está condicionada a que el pastor o pastora se encuentre disponible, pues en ocasiones no se encuentra en la comunidad.*

A continuación, nos adentraremos en una de las zonas menos frecuentadas del salar, conocida como el llamado "**Salar desconocido**" o "**Salar sensual**", un sector mucho menos visitado por el turismo convencional y, precisamente por ello, de un atractivo muy particular. Avanzaremos en nuestros vehículos 4x4 sobre la costra de sal hacia Ch'jini, un paraje de extraordinaria singularidad donde el paisaje adquiere una dimensión casi mineral y secreta. No encontraremos aquí la imagen más icónica y abierta del salar, sino una geografía más íntima, irregular y sorprendente, en la que la sensación de descubrimiento se intensifica a cada tramo.



Quienes se animen podrán ascender al llamado **cerro "Catedral"**, un montículo de aproximadamente cuarenta metros de altura donde se conservan restos de una antigua pukara o conjunto de ruinas de piedra apilada. La presencia de residencias, silos y puntos de observación ha llevado a interpretarlo como un antiguo enclave fortificado, posiblemente vinculado a civilizaciones prehispánicas posteriores al horizonte de Tiwanaku, o influidas por él, en esta vasta región andina. Más allá de la interpretación arqueológica, el lugar posee una fuerza especial: piedras, altura, viento y silencio se combinan aquí en una escena que parece suspendida entre la historia y la leyenda.



Seguiremos después hacia **la cueva de Ch'jini**, una formación geológica muy singular, originada en un antiguo contexto subacuático y caracterizada por la presencia de cuerpos calcáreos. En este tipo de paisajes del altiplano, la geología no actúa como mero fondo escénico, sino como una verdadera narradora del tiempo profundo: mares desaparecidos, transformaciones tectónicas y durante milenios estos espacios hoy aparentemente

lentísimos procesos minerales han modelado inmóviles.



Nuestra ruta nos llevará también hasta la población de **Coquesa**, situada al este, en las laderas del Thunupa. Desde allí iniciaremos el ascenso en 4x4 ganando altura sobre el volcán, lo que nos permitirá contemplar una de las **panorámicas más bellas de todo el viaje**. Desde este balcón natural, el Salar Monumental se extiende en una inmensidad blanca difícil de abarcar con la mirada, mientras la montaña aporta relieve, profundidad y una dimensión casi sagrada al paisaje. En la cosmovisión andina, el Thunupa no es una montaña cualquiera: su presencia está ligada a antiguas narraciones míticas que explican el origen del salar y lo relacionan con una figura femenina de gran fuerza simbólica. Realizaremos a continuación una brevísima caminata para acercarnos a un **chullpar, cueva con enterramientos antiguos**, donde un guía local nos explicará la historia de las momias halladas en este



entorno. Este tipo de espacios funerarios prehispánicos permite asomarse a formas ancestrales de comprender la muerte, la comunidad y la continuidad entre el mundo de los vivos y el de los antepasados. En el altiplano, la memoria no se guarda solo en los relatos: también permanece en la piedra, en los cerros y en estos vestigios silenciosos que han sobrevivido al paso del tiempo.

**Almuerzo tipo box lunch** durante la jornada. Más tarde ingresaremos nuevamente en el salar para emprender el trayecto de retorno hacia Uyuni. El camino de regreso no será un simple desplazamiento, sino una última despedida de este paisaje desmesurado. Antes de abandonar definitivamente el salar disfrutaremos de nuestro último atardecer en esta inmensidad blanca, uno de esos momentos que quedan suspendidos en la memoria del viajero: la luz



descendiendo lentamente, los tonos dorados y rosados reflejándose sobre la sal y la sensación, casi irreal, de encontrarnos en el borde de otro mundo. Será difícil olvidar esta travesía por uno de los territorios más extraordinarios de Sudamérica, donde la naturaleza, la cultura andina y la historia antigua se funden en una experiencia profundamente singular. Antes de llegar a Uyuni, realizaremos una parada en el **Cementerio de Trenes**, un lugar evocador donde antiguas locomotoras descansan en silencio, testigos de un pasado industrial hoy detenido en el tiempo. Un escenario singular y muy fotogénico que pone un cierre diferente a nuestra travesía por el altiplano. Alojamiento en el hotel.



## Sábado, 17 de octubre de 2026 | UYUNI - AEROPUERTO DE UYUNI - AEROPUERTO DE LA PAZ - LA PAZ (D-A)

**Desayuno** en el hotel. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **La Paz**. A nuestra llegada, viviremos uno de los accesos más impactantes que puede ofrecer una ciudad en el mundo: el descenso desde **El Alto**, situada a más de 4.000 metros de altitud, hacia el profundo valle donde se asienta La Paz.



De forma casi repentina, el altiplano se abre y aparece ante nosotros un impresionante anfiteatro natural de casas que parecen deslizarse por las laderas, mientras al fondo se eleva la majestuosa silueta nevada del *Illimani*, montaña sagrada y símbolo protector de la ciudad. El *Illimani* es el guardián



silencioso de La Paz. En la cosmovisión andina, es un *Apu*, una deidad protectora que observa y protege a la ciudad desde las alturas. Cuenta la tradición que su presencia vigila el equilibrio entre los hombres y la Pachamama, y que sus nieves eternas guardan la memoria de los antiguos pueblos que habitaron estas tierras. Mientras nos maravillamos con esta ciudad, nos trasladamos al hotel para realizar nuestro check in y realizar nuestro **city tour en La Paz**. Iniciaremos nuestro recorrido por **La Paz**, una ciudad única por su geografía, su

intensidad vital y sus contrastes. Fue fundada en 1548 por Alonso de Mendoza como Nuestra Señora de La Paz, la ciudad conmemoraba el fin de las guerras civiles del Perú virreinal. En 1809 fue escenario de uno de los primeros levantamientos independentistas de América, liderado por Pedro Domingo Murillo. En 2014 fue reconocida como una de las *New7Wonders Cities (Ciudad Maravillosa)* un título otorgado tras una votación global que valoró no solo su belleza, sino también su identidad cultural, su historia y su capacidad de integrar tradición y modernidad en un entorno extremo. La Paz no responde a los cánones clásicos de ciudad monumental europea; su grandeza reside en su autenticidad, en su energía y en su capacidad de sorprender al viajero en cada rincón. Durante la visita también utilizaremos el extraordinario sistema de **teleféricos urbanos**, una de las redes de transporte por cable más extensas del mundo. Más allá de su funcionalidad, el teleférico es una experiencia en sí misma: suspendidos sobre la ciudad, recorreremos sus barrios desde el aire, comprendiendo su compleja estructura, sus desniveles y su expansión vertical. Es una forma casi poética de desplazarse, en silencio, mientras la ciudad se despliega bajo nuestros pies con una belleza inesperada.



**Almuerzo.** Nos dirigiremos al casco histórico para adentrarnos en la emblemática **calle Jaén**, uno de los rincones coloniales mejor conservados de Bolivia. Esta estrecha calle empedrada, flanqueada por casas de vivos colores, fue escenario de importantes episodios de la historia independentista. En sus



pequeños museos —como el *Museo de Metales Preciosos* o el *Museo Costumbrista*— se custodian piezas que narran la evolución cultural del país, desde las civilizaciones prehispánicas hasta la etapa republicana. Pasear por Jaén es hacerlo por una calle que ha sabido resistir el paso del tiempo, conservando intacta su atmósfera histórica. Continuaremos hacia la **Plaza Murillo**, el centro neurálgico del poder político en Bolivia. Este espacio, que debe su nombre a Pedro Domingo Murillo, líder de la revolución de 1809, ha sido testigo de algunos de los momentos más decisivos de la historia del país. Alrededor de la plaza se alzan edificios clave como el *Palacio de Gobierno*, también conocido como Palacio Quemado por los incendios

sufridos en el siglo XIX; la *Catedral Metropolitana*, de elegante estilo neoclásico; y la *Asamblea Plurinacional*, símbolo del actual Estado boliviano. Más allá de su importancia institucional, la plaza es un espacio vivo, donde la historia convive con la cotidianidad de sus habitantes.



Finalizaremos nuestro recorrido en la **plaza de San Francisco**, uno de los espacios más vibrantes y representativos de La Paz. La *Basilica de San Francisco*, cuya construcción se inició en el siglo XVI, es uno de los mejores ejemplos del llamado barroco mestizo, una fusión entre la tradición artística europea y los elementos simbólicos indígenas. Si se observa con atención su fachada, pueden apreciarse figuras y motivos que no pertenecen al canon clásico occidental, sino que reflejan la reinterpretación local del arte colonial. Este entorno es, además, uno de los principales puntos de encuentro de la ciudad: comerciantes, músicos, predicadores, viajeros y ciudadanos se mezclan en un espacio lleno de vida, donde se percibe con claridad la conexión entre La Paz y El Alto, dos ciudades distintas pero inseparables. A lo largo de la jornada, iremos comprendiendo que La Paz no es una ciudad que se recorra únicamente con la mirada, sino con todos los sentidos. Su historia, marcada por el legado precolombino, la colonización española y los procesos de independencia, se entrelaza con una identidad contemporánea profundamente ligada a las raíces indígenas, creando una de las ciudades más auténticas y complejas de América Latina. Alojamiento en el hotel.



### Domingo, 18 de octubre de 2026 | EL ALTO (D-A)



**Desayuno** en el hotel. Hoy nos adentraremos en una de las realidades más sorprendentes y auténticas de Bolivia: **El Alto**, una ciudad única en el mundo, tanto por su altitud —más de 4.000 metros— como por su carácter profundamente ligado a la identidad aymara. Ascenderemos desde La Paz utilizando el moderno sistema de **teleféricos urbanos**, una experiencia que aquí cobra todo su sentido. A medida que nos elevamos sobre la ciudad, el paisaje se transforma de forma espectacular: el valle paceño se despliega bajo nuestros pies y, al alcanzar la meseta del altiplano, emerge El Alto, vasta, intensa, casi infinita. Desde este punto, las vistas

sobre La Paz, abrazada por montañas y custodiada por el *Illimani*, resultan sobrecogedoras. Dedicaremos la mañana a recorrer esta ciudad vibrante, nacida del empuje de las migraciones indígenas del altiplano. El Alto no responde a los códigos de una ciudad monumental, sino a los de una ciudad viva, en constante movimiento, donde la calle es el verdadero escenario de la vida cotidiana. Nos adentraremos en sus **bulliciosos mercados**, auténticos centros neurálgicos donde comercio, tradición y vida social se entrelazan. Aquí descubriremos la riqueza de la vestimenta tradicional andina, con especial atención a la figura de la **cholita paceña**, símbolo de elegancia, identidad y reivindicación cultural. Sus amplias polleras, mantas y sombreros no son solo una estética, sino una declaración de pertenencia. Quien lo desee podrá vivir una curiosa “experiencia de altura” probándose





Nos acercaremos también al **Mercado de las Brujas**, uno de los lugares más singulares de la cultura andina. En este espacio, cargado de simbolismo, la tradición ancestral sigue plenamente viva. Entre hierbas medicinales, amuletos, sahumerios y figuras protectoras, descubriremos los elementos utilizados en rituales y ofrendas a la Pachamama. Este mercado no es una curiosidad turística, sino un

reflejo auténtico de una cosmovisión donde lo espiritual forma parte de la vida cotidiana. A lo largo del recorrido encontraremos las casetas de los **yatiris**, sabios andinos que actúan como intermediarios entre el mundo terrenal y el espiritual. A través de la lectura de hojas de coca o pequeños rituales, interpretan el destino y ayudan a restablecer el equilibrio con la naturaleza. Para quien lo desee, será posible participar de forma respetuosa en alguna de estas prácticas, acercándose a una tradición



profundamente arraigada. Uno de los aspectos más sorprendentes de El Alto lo descubriremos en su arquitectura. Nos detendremos ante los llamativos **"cholets"**, edificios de colores intensos y formas geométricas, diseñados en muchos casos por el arquitecto Freddy Mamani. Estas construcciones representan el ascenso social y económico de una nueva burguesía aymara, que expresa su identidad con orgullo y creatividad. Visitaremos uno de estos edificios para comprender su significado más allá de lo visual, y observaremos también el exterior de los llamativos **condominios Wiphala**, cuyas fachadas evocan los colores y símbolos del mundo andino.

**Almuerzo** en restaurante local. Por la tarde, regresaremos hacia La Paz para descubrir un paisaje completamente diferente: el **Valle de la Luna**, un enclave natural sorprendente situado a escasa distancia de la ciudad. Aquí el terreno se transforma en un laberinto de formaciones erosionadas, torres de arcilla y pináculos que parecen esculpidos por el paso del tiempo. Recorreremos a pie sus senderos, dejándonos envolver por este paisaje casi irreal, donde el viento y la lluvia han modelado la tierra durante milenios. El silencio, las formas caprichosas y la luz



cambiante convierten este lugar en un espacio ideal para la contemplación, en fuerte contraste con la intensidad urbana vivida durante la mañana. Finalizamos así una jornada de gran riqueza cultural y sensorial, en la que habremos explorado el alma contemporánea del mundo aymara y uno de los paisajes más singulares del altiplano. Alojamiento en el hotel.



Lunes, 19 de octubre de 2026 | LA PAZ - COPACABANA (D-A)

**Desayuno** en el hotel. Salida por carretera hacia uno de los lugares más simbólicos de los Andes: el **Lago Titicaca**, el lago navegable más alto del mundo, situado a más de 3.800 metros de altitud. A lo largo del trayecto, iremos dejando atrás el bullicio de La Paz para adentrarnos en paisajes abiertos del



altiplano, donde la inmensidad y la luz adquieren una presencia casi hipnótica. La parte boliviana del Lago Titicaca posee un carácter distinto al del lado peruano: más sereno, más paisajístico y, en cierto modo, más íntimamente unido a la tradición aymara y al sentido sagrado del lago. Copacabana, además, ofrece una atmósfera más pausada que otros accesos más turísticos al Titicaca, a lo que se suma el interés de sus islas, donde perviven vestigios arqueológicos y antiguas huellas culturales que enriquecen aún más la experiencia del viaje. Durante la ruta realizaremos varias paradas para contemplar la majestuosa **Cordillera Real de los Andes**,

cuyas cumbres nevadas acompañan el recorrido como un telón de fondo permanente. Este sistema montañoso, uno de los más impresionantes de Bolivia, ofrece una sucesión de picos que superan ampliamente los 6.000 metros, generando un paisaje de gran belleza y fuerza visual. Uno de los momentos más singulares del día llegará al atravesar el **estrecho de Tiquina**, un paso natural que divide el lago en dos grandes cuerpos de agua. Aquí, vehículos y pasajeros cruzan en pequeñas embarcaciones locales, en una escena cotidiana que refleja la vida sencilla y auténtica del altiplano. Este breve cruce añade un componente casi ritual al viaje, como si nos acercáramos poco a poco a un territorio especial. Llegada a **Copacabana**, encantadora localidad situada a orillas del lago, considerada uno de los principales centros de peregrinación de Bolivia. Tras la acomodación en el hotel, disfrutaremos del almuerzo. Por la tarde visitaremos la emblemática **Basílica de la Virgen de Copacabana**, un importante santuario que alberga la



imagen de la conocida como *Virgen Morena*, profundamente venerada por la población local. Esta figura, tallada en el siglo XVI, es objeto de devoción tanto en Bolivia como en otros países andinos, y representa uno de los ejemplos más claros de sincretismo religioso en América. En el entorno de la



basílica podremos presenciar la singular **ceremonia de bendición de vehículos**, en la que coches, autobuses o camiones son decorados con flores, serpentinas y ofrendas, mientras reciben la bendición para garantizar protección en los caminos. Este ritual, cargado de simbolismo, mezcla la tradición católica con antiguas creencias andinas, en una escena tan auténtica como sorprendente. Al final de la tarde, quienes lo deseen podrán ascender al **Cerro Calvario**, un lugar cargado de espiritualidad donde los peregrinos realizan ofrendas y rituales. La subida, que requiere cierto esfuerzo debido a la altitud, se ve ampliamente recompensada por

unas vistas espectaculares del lago Titicaca al atardecer. La luz dorada reflejándose sobre las aguas, el silencio y la amplitud del paisaje convierten este momento en una de las experiencias más memorables del viaje. Finalizamos el día en un entorno de gran belleza natural y profunda carga simbólica, a orillas de uno de los lagos más fascinantes del planeta. Alojamiento en el hotel.



## Martes, 20 de octubre de 2026 | COPACABANA - ISLA DE LA LUNA - ISLA DEL SOL - COPACABANA - LA PAZ (D-A o AP)

**Desayuno** en el hotel. Salida por la mañana hacia el embarcadero para iniciar la **navegación por el Lago Titicaca**, el lago navegable más alto del mundo, situado a más de 3.800 metros de altitud. Sus aguas, de un azul profundo y casi inmóvil en muchos momentos del día, han sido consideradas sagradas desde tiempos remotos. A medida que nos adentramos en el lago, el paisaje se abre en una inmensidad serena donde el cielo y el agua parecen fundirse, mientras la Cordillera Real aparece en la distancia como un telón majestuoso que acompaña toda la travesía. Nuestra primera parada será la **Isla de la Luna**, también conocida como la Isla de las Vírgenes Incaicas. Este pequeño enclave, de atmósfera recogida y profundamente evocadora, conserva restos de estructuras ceremoniales asociadas al mundo incaico. Aquí se encontraba el templo dedicado a las *acllas*, mujeres seleccionadas desde niñas para el servicio religioso, la elaboración de tejidos finos y la preparación de ofrendas rituales. La isla transmite una sensación de



quietud y de recogimiento que invita a imaginar la vida ceremonial que aquí se desarrollaba, en un entorno donde el silencio y la vastedad del lago refuerzan su carácter sagrado. Continuaremos navegando hacia la **Isla del Sol**, uno de los lugares más simbólicos de todo el universo andino. Según la tradición inca, fue en este territorio donde el dios Sol hizo emerger a *Manco Cápac* y *Mama Ocllo*, los fundadores míticos del Imperio, con la misión de civilizar a los pueblos y enseñarles a vivir en armonía. Este relato sitúa a la isla como *el origen espiritual del Tahuantinsuyo*, y aún hoy conserva esa dimensión casi mítica que la convierte en un lugar especial. Durante la visita recorreremos algunos de sus principales enclaves, como la **escalinata sagrada de Yumani**, una sucesión de



peldaños de piedra que ascienden desde la orilla, y la **Fuente del Inca**, vinculada a antiguas tradiciones de purificación y abastecimiento. En sus tres caños, según la creencia popular, se simbolizan valores esenciales como el amor, la salud y la prosperidad. A lo largo del recorrido, observaremos también las **terrazas agrícolas** construidas por las civilizaciones prehispánicas, testimonio de un conocimiento avanzado de adaptación al medio y de organización del territorio. El paisaje de la isla, con sus colinas suaves, senderos de piedra y vistas abiertas sobre el lago, transmite una sensación de equilibrio entre naturaleza y presencia humana. No es difícil comprender por qué este lugar fue considerado sagrado: aquí el horizonte parece más amplio, el tiempo más pausado y la relación con el entorno más profunda.

**Almuerzo** durante la excursión. A la hora convenida, regreso en bote a Copacabana. Desde allí continuaremos por carretera, en transporte privado, hacia la ciudad de La Paz, atravesando nuevamente los amplios paisajes del altiplano, donde la luz del atardecer suele teñir de tonos dorados la tierra y el cielo. Llegada al hotel y alojamiento.





## Miércoles, 21 de octubre de 2026 | LA PAZ - TIWANAKU - PUMA PUNKU - LA PAZ (D-A -C)

**Desayuno** en el hotel. Salida temprano por carretera hacia el altiplano abierto, en dirección a uno de los enclaves arqueológicos más fascinantes y enigmáticos de América: **Tiwanaku** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2000), situado a 3.844 metros de altitud, a orillas del antiguo territorio del Lago Titicaca. El trayecto, de unos 72 kilómetros, nos permitirá atravesar paisajes amplios, casi desnudos, donde el cielo parece más cercano y la sensación de inmensidad acompaña el viaje. Al llegar, nos adentraremos en el legado de la *cultura tiwanakota*, una de las civilizaciones más antiguas y sofisticadas del continente, cuyo desarrollo se sitúa entre aproximadamente el 1500 a.C. y el 1000 d.C., mucho antes del auge del Imperio Inca. Tiwanaku no fue solo un asentamiento, sino un gran centro ceremonial, político y espiritual que ejerció una profunda influencia en toda la



región andina. La visita comienza en el complejo principal, donde recorreremos estructuras que siguen desafiando la comprensión moderna. Nos acercaremos a la pirámide de **Akapana**, una imponente construcción escalonada que algunos investigadores consideran vinculada a rituales relacionados con el agua y la cosmovisión andina. Su forma, aparentemente sencilla, encierra una compleja ingeniería hidráulica que revela un conocimiento avanzado del entorno. Continuaremos hacia el recinto de **Kalasadaya**, el templo ceremonial más importante del conjunto. Este espacio, delimitado por grandes

bloques de piedra perfectamente encajados, funcionaba como un centro ritual y también como observatorio astronómico. Aquí se encuentra la célebre **Puerta del Sol**, una de las piezas más icónicas del mundo precolombino, decorada con relieves que representan al dios Viracocha o al llamado "Dios de los Báculos", figura central en la mitología andina. Su iconografía sigue siendo objeto de estudio y debate, y muchos investigadores consideran que contiene referencias a calendarios o ciclos cósmicos. En este mismo recinto contemplaremos el **Monolito Bennett**, la escultura más alta de Tiwanaku, con más de siete metros de altura. Tallado en una sola pieza de piedra, representa a una figura humana portando objetos rituales, posiblemente vinculados al consumo de sustancias ceremoniales. Su presencia impone respeto y refuerza la sensación de estar ante una cultura profundamente simbólica y sofisticada. A lo largo de la visita, lo que más llama la atención no es solo la monumentalidad, sino la precisión. Los bloques de piedra, algunos de enorme tamaño, están trabajados con una exactitud sorprendente. Las uniones, los cortes y las formas geométricas plantean interrogantes sobre las técnicas utilizadas y el nivel de conocimiento alcanzado por esta civilización.





**Almuerzo** en restaurante local. Por la tarde nos dirigiremos a **Puma Punku (“la puerta del puma”)**

(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2000) uno de los sectores más desconcertantes del conjunto arqueológico. Aquí el asombro se intensifica: enormes bloques de piedra, algunos de hasta 100 o incluso más toneladas, aparecen dispersos como si una fuerza desconocida los hubiera desplazado. Pero lo verdaderamente sorprendente es la precisión de su labrado: cortes rectos, ángulos perfectos, formas en “H” y superficies pulidas que parecen realizadas con herramientas avanzadas. Puma Punku es, para muchos investigadores, uno de los grandes enigmas de la arqueología mundial. Las teorías sobre su construcción son diversas y, en ocasiones, controvertidas. ¿Cómo fueron transportados estos bloques? ¿Qué técnicas permitieron tal grado de precisión? ¿Qué función exacta tenía este complejo? Aunque la arqueología ha aportado respuestas parciales, el lugar conserva un halo de misterio que lo convierte en una experiencia única. Más allá de las interpretaciones, lo cierto es que Tiwanaku y Puma Punku nos sitúan frente a una civilización que alcanzó un grado de desarrollo extraordinario, cuya influencia se extendió por gran parte de los Andes y que, sin embargo, sigue guardando muchos de sus secretos. Regreso por carretera a La Paz.



## **CENA DE DESPEDIDA DE VIAJE en RESTAURANTE GASTRONÓMICO “GUSTU”**



*Una de las sorpresas que me llevé en mi viaje a Bolivia de hace un par de años (Alberto Bermejo, Oneira) fue el descubrimiento de GUSTU, un proyecto gastronómico que va mucho más allá de un restaurante: una verdadera exploración del territorio boliviano a través de sus productos, muchos de ellos desconocidos incluso dentro del propio país. Su propuesta, basada en ingredientes locales y en una cocina creativa y comprometida, convierte cada plato en un relato, en una experiencia sensorial que conecta con la identidad profunda de Bolivia. Su visión de la gastronomía boliviana es sostenible, respetuosa e indagadora, manifestación de la cultura viva de un pueblo que me*

*dejó profundamente impresionado. Disfrutaremos de una **cena de despedida muy especial**, con espacios reservados. Esta experiencia sensorial única será un magnífico broche de oro del viaje. La propuesta que os hemos preparado será un **Menú Degustación de 8 pases** (bebidas, vinos, o maridaje no están incluidos) resultado de los viajes de exploración territorio del equipo de GUSTU y las investigaciones realizadas por los cocineros y sommeliers. ¡Yanapakuna!*

Al finalizar la experiencia, regreso al hotel, y alojamiento



## Jueves, 22 de octubre de 2026 | LA PAZ - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA PAZ - AEROPUERTO DE SANTA CRUZ - AEROPUERTO INTERNACIONAL MADRID-BARAJAS (D)

**Desayuno** en el hotel. Se nos van acabando estas vacaciones. **Tiempo libre** en La Paz para disfrutar de las últimas horas en la ciudad, una oportunidad para pasear con calma, realizar alguna compra o simplemente detenerse a contemplar, una vez más, el singular paisaje urbano que se despliega entre montañas, donde la vida late con intensidad a gran altitud. A la hora convenida, traslado al *Aeropuerto de La Paz* para conectar con el vuelo internacional de regreso con la **Compañía Boliviana de Aviación, OB680** con salida prevista a las **16:40 horas** vía Santa Cruz. En el *Aeropuerto Internacional de Santa Cruz* aterrizaremos a las **17:45 hs.** Nuestro vuelo *Internacional Santa Cruz - Madrid* tiene previsto su despegue a las **21:15 horas.** *Noche en vuelo*

**NOS DESPEDIMOS DE ESTA TIERRA MAGNÍFICA CON UN FRAGMENTO DE UNO DE LOS POEMAS MÁS POTENTES DE LA LITERATURA BOLIVIANA, ESCRITO POR LA AUTORA OLGA BRUZZONE DE BLOCH (POETA PACEÑA).**

*“Alma del Suelo” Olga Bruzzone de Bloch (Bolivia, 1960)*

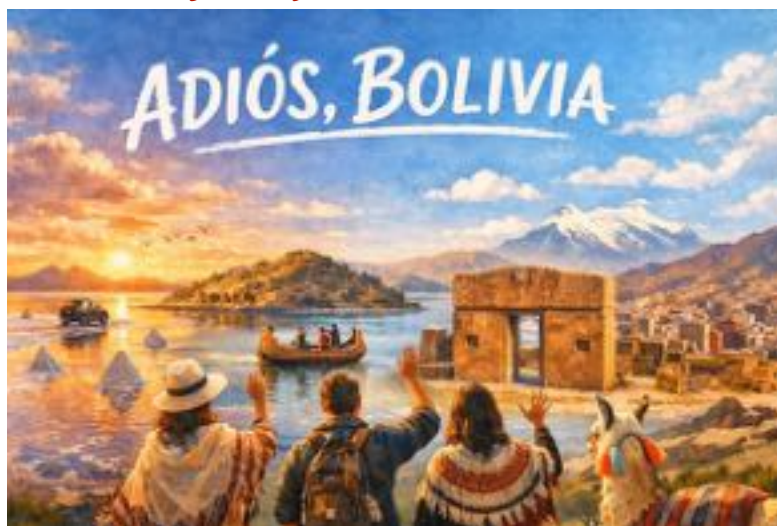
*“Petrificada audacia de los Andes. Adjetivo del Sol.*

*Bronce de eco distante enraizado en la paja brava.*

*Conoces el lenguaje de la estrella, el idioma del agua, la voz de las tormentas.*

*Autóctono. Telúrico.*

*Vivificada piedra. Alma del suelo.”*



## Viernes, 23 de octubre de 2026 | LLEGADA AL AEROPUERTO INTERNACIONAL MADRID-BARAJAS

Regreso a nuestro punto de origen. Llegada al Aeropuerto Internacional Madrid-Barajas. Recogida de equipajes.

Nos despedimos así de Bolivia, un país de contrastes intensos y paisajes inolvidables, donde la historia, la cultura y la naturaleza se entrelazan de forma única. Quedarán en la memoria el blanco infinito del Salar, la profundidad simbólica del Titicaca, la energía de La Paz y el misterio de Tiwanaku, componiendo un viaje que va más allá de lo visible. ¡Nuestro viaje terminó!



## Viaje a Bolivia 2026

### Precios y alojamientos

#### PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	4.975 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	950 €

CIUDAD	HOTELES SUPERIOR & DELUXE	Noches
SANTA CRUZ	Hotel Cortez (5*) <a href="https://www.hotelcortez.com/">https://www.hotelcortez.com/</a>	1
SUCRE	Hotel Parador Santa María (4* sup) <a href="https://www.parador.com/">https://www.parador.com/</a>	2
POTOSÍ	Hotel Coloso (4*) <a href="https://potosihotel.com/">https://potosihotel.com/</a> Hostal Boutique Patrimonio (4*)	2
COLCHANI	Hotel Luna Salada (4*) <a href="https://www.lunasaladahotel.com.bo/">https://www.lunasaladahotel.com.bo/</a>	1
TAHUA (EL SALAR)	Hotel Tambo Coquesa (Lodge Sencillo de Altiplano) <a href="https://coquesa.hotelesandina.com/">https://coquesa.hotelesandina.com/</a> Hotel Tayka de Sal (Lodge Sencillo de Altiplano) <a href="https://taykahoteles.com/es/9-espanol/hotel-de-sal.html">https://taykahoteles.com/es/9-espanol/hotel-de-sal.html</a>	1
UYUNI	Hotel Rosario (3* sup) <a href="https://www.gruporosario.com/es/hotel-rosario-uyuni/">https://www.gruporosario.com/es/hotel-rosario-uyuni/</a>	1
LA PAZ	Illampu Art Boutique Hotel (4*) <a href="https://illampuhotel.com/">https://illampuhotel.com/</a>	4
COPACABANA (TITICACA)	Hotel Gloria (3*) <a href="https://www.hotelgloria.com.bo">https://www.hotelgloria.com.bo</a> (confirmado Gloria) Hotel Rosario (4*) <a href="https://www.hotelrosario.com">https://www.hotelrosario.com</a>	1



# Viaje a Bolivia 2026

## Condiciones

### EL PRECIO INCLUYE

- \*Vuelos internacionales **(I) Madrid Barajas - Aeropuerto de Santa Cruz** y **(II) Aeropuerto Internacional de La Paz - Aeropuerto de Santa Cruz - Madrid Barajas**, y vuelos internos **Uyuni - La Paz y Santa Cruz - Sucre**. Viajamos (vuelos internacionales) con la **Compañía Aérea internacional Boliviana de Aviación (BoA)** según cuadro de vuelos organizados. Incluye billetes, tasas aeroportuarias y suplementos de carburante vuelos mencionados a fecha 20/03/2026
- \*Asistencia en aeropuerto por representantes de agencia en destino. Asistencia en español por parte de su personal durante todo el viaje.
- \***Guías locales en español en las visitas incluidas**, con la excepción del tramo Colchani - Uyuni 3d/2n que será un chófer quien hará las veces de guía solo en español. Transfers entre ciudades sin guía local.
- \*Visitas, áreas protegidas y excursiones previstas en programa a los sitios turísticos según detalle expreso en programa. Visitas en servicio privado.
- \*Traslados hotel - aeropuerto - hotel y a todas las visitas, excursiones y actividades programadas, pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones del día y/o la organización.
- \*Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles mencionados o similares.
- \*Régimen de comidas según programa. (No se incluyen bebidas).
- \*Transporte interior en autobuses o vehículos turísticos climatizados. En la ruta **Colchani-Uyuni 3D/2N** el transporte se realizará en vehículos 4x4 con un máximo de 4 pax por vehículo + 1 chófer.
- \*Algunos transportes puntuales podría ser compartida con otros viajeros ajenos a Oneira (no privado), de forma excepcional, como por ejemplo en alguna navegación.
- \*Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan**.
- \*Algunas propuestas especiales se pueden ofrecer como opcionales en destino.
- \***Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje**. Otras propinas de otros servicios para el grupo, si se precisasen, se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero (maleteros, restauración, etc).
- \*Contaremos con un equipo de audioguías que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- \***Cobertura seguro de Viaje, con amplias coberturas médicas y gastos de Cancelación**. A destacar entre otras: Asistencia Sanitaria en viaje con un límite de 5.000.000 EUROS. Gastos Médicos en destino derivados de una enfermedad preexistente o crónica, cobertura de hasta 100.000 EUROS. Gastos de cancelación/anulación hasta 10.000 EUROS, lo que cubre el importe íntegro de viaje. Como causas de anulación justificada, se incluye el agravamiento de enfermedades preexistentes, cuestiones de salud mental y fuerza mayor. Con sujeción a las condiciones particulares de la póliza contratada (para más información solicita póliza completa a MÁS QUE UN PLAN Agencia de Viajes para conocer más detalles)





# Viaje a Bolivia 2026

## Condiciones

### EL PRECIO NO INCLUYE

- \*Propinas diferentes a las destinadas a chóferes o guías, de otros servicios para el grupo NO ESTÁN INCLUIDAS. Se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- \*Bebidas o extras en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido.
- \*Tasas turísticas hoteleras
- \*Excursiones o actividades no mencionadas en el programa.
- \*Ningún gasto calificado como personal, llamadas telefónicas, lavandería, bebidas, etc.
- \*Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje o en la sección "el precio incluye".

### OBSERVACIONES

- \*Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- \*Precios calculados para un mínimo de 15 personas a fecha 20/03/26
- \*Importante: precios susceptibles de variación en caso de oscilación monetaria importante (Dólar USA) o posibles subidas de tasas o carburante, o aumento en las tasas de servicios gubernamentales.
- \*Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- \*Las categorías hoteleras señaladas corresponden a directrices oficiales de Turismo en el país de destino. Aunque en general hay que conocer que las calidades de los hoteles en Bolivia difieren de las calidades de la hotelería internacional.
- \*Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros.
- \*Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>
- \*Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas. Del mismo modo, en caso de incidencias meteorológicas u otras ajenas a la organización podría obligar a cambios en la programación de visitas.
- \*Todas aquellas actividades al aire libre podrían ser suspendidas o limitadas a causa de problemas meteorológicos.
- \*A fecha de 20/03/26 el país de destino **no exige** a los visitantes provenientes directamente de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano al objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto o si no es preciso recibir ninguna vacunación.
- \***La travesía del Salar de Uyuni es fascinante.** Sus paisajes son espectaculares, siendo un lugar único en el mundo que realizaremos en vehículos adaptados 4x4. Se trata de un circuito de aventura en una zona de singular interés, por paisaje, ecología y experiencia. A los viajeros les ofreceremos recomendaciones de abrigo en el Salar, por ser una ruta fría y con alta radiación solar.
- \***Este viaje se desarrolla en varias áreas y poblaciones de elevada altitud,** por lo que es importante tener presente la posible aparición de mal de altura. Recomendaremos a los viajeros pautas básicas para favorecer una mejor adaptación, como hidratarse bien, evitar esfuerzos bruscos al inicio, realizar comidas ligeras y no consumir alcohol en exceso durante los primeros días. Los vehículos 4x4 en la ruta del Salar están equipados con equipo de oxígeno.



**CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE**  
**Responsable de la Organización Técnica**  
**Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN**  
**Título/Licencia CV-m1833A**



**Regulación jurídica aplicable.**

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

**Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos**

**Calendario de pagos:** A la inscripción **1.500 €** (reembolsable sin gastos en caso de anulación de viaje por el cliente antes del **08/05/2026**) **2º Plazo: 2.000 €** fecha límite de pago **10/06/2026** - **Último plazo** fecha límite pago **04/09/2026** (**Resto importe pendiente**). La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

**Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje**

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:

**Viajes combinados:**

- 1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.
- 2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.

De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

**Importante:** independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,... ) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.

El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.



Si estás interesado en este viaje de **ONEIRA** contacta con nosotros:

**Alberto Bermejo** [629667213](tel:629667213)  
[www.oneira.es](http://www.oneira.es) - [info@oneira.es](mailto:info@oneira.es)



Responsable organización técnica:



**Reservas de plaza** en la agencia de viajes:

**MAS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES**  
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante  
Título/Licencia CV-m1833A

**David Estes**— [965207555](tel:965207555) - [699421525](tel:699421525)  
[ClubViajeros@MasQueUnPlan.com](mailto:ClubViajeros@MasQueUnPlan.com)

**PLAZAS LIMITADAS**

