



Viaje al... **Antiguo Egipto**

Tierra de faraones

Luxor - Abu Simbel - El Cairo - Crucero por el Nilo

10 días - Pensión Completa - Hoteles 5**** seleccionados (4**** en Abu Simbel)

Motonave Nilo: *Cat. 5* Deluxe* | **Del 13 al 22 de mayo de 2026**



Volvemos la vista atrás, muy atrás en el tiempo para penetrar los misterios del **Antiguo Egipto** en un viaje onérico por la historia y las leyendas de los grandes faraones, sus construcciones y el desarrollo artístico que implicó su civilización. **ONEIRA club de viajeros** pone nuevamente ruta hacia el **Antiguo Egipto**, tierra soñada y milenaria, el país de las pirámides, las esfinges, dioses, templos, momias y faraones. Es cuna de todas las civilizaciones de nuestro entorno, precediendo a Grecia y Roma, quienes bebieron más de lo que imaginamos de la cultura que floreció en las riberas del Nilo. En **El Cairo** (**Menfis** en la antigüedad) descubriremos las **Pirámides de Guiza** y la misteriosa **Esfinge**, los monumentos más antiguos del mundo, y la **Necrópolis de Saqqara**, sin olvidarnos del vetusto **Museo Egipcio de El Cairo**, uno de los grandes museos de arqueología del mundo. Los **Tesoros de Tutankamón**, se han trasladado al flamante **Gran Museo Egipcio (GEM)**, que visitaremos, inaugurado a finales de 2026, constituyendo una de las mayores instituciones museísticas del planeta, con una narrativa renovada y espectacular del Antiguo Egipto. En **Luxor**, la **antigua Tebas**, visitaremos el **Valle de los Reyes** donde descansan eternamente muchos de los grandes faraones del Imperio Nuevo. Accederemos a templos como el **Templo de Hatshepsut**, uno de los más impresionantes de Egipto, o el de **Ramsés III**, uno de los edificios religiosos más significativos, o el propio **Templo de Luxor**, santuario dedicado al dios Amón, y conoceremos los **Colosos de Memnon**. Nos embarcaremos en un **Crucero de 5* Deluxe** para disfrutar del bello escenario del **Valle del Nilo** combinándolo con visitas a los templos más importantes **Karnak, Edfu, Kom Ombo**, etc. donde la religión, el poder y la vida cotidiana se entrelazan a orillas del río. Y más al sur nos embriagaremos de la espectacularidad de **Abu Simbel**, que aún los magníficos templos excavados en roca de **Ramsés II y Nefertari**. Y allí, en **Abu Simbel**, disfrutaremos de un **Espectáculo de Luz y Sonido**, una experiencia evocadora que devuelve vida y voz a los templos en la noche del desierto.

**¡Ven con Oneira club de viajeros a conocer Egipto, el país de los faraones,
en un viaje donde la historia, el mito y la emoción se dan de la mano!**

Reserva tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes

Tit/Lic CV-m1833A - **David Esteso** - 965207555 - 699421525

C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante ClubViajeros@MasQueUnPlan.com





Viaje al Antiguo Egipto 2026

De un vistazo

**Día
1**

13/05/26 AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS ADOLFO SUÁREZ — AEROPUERTO DE EL CAIRO - AEROPUERTO DE LUXOR - LUXOR (VUELO) Llegada final al Aeropuerto de Luxor (Egipto). Asistencia y traslado a Luxor.



**Día
2**

14/05/26 LUXOR - VALLE DE LOS REYES - DEIR AL MEDINA - TEMPLO DE HATSHEPSUT -CRUCERO POR EL NILO (D-A-C). Traslado al Valle de los Reyes. Entrada a 3 tumbas. Continuación para visitar el Templo de Hatshepsut. Visita de los Colosos de Memnón. Visita del Memorial de Ramsés III en Medinat Habú. Visitas en Deir Al Medina. Tumbas de Ra'moza y Sennedjem. Museo de Luxor. Traslado a la Motonave de nuestro Crucero por el Nilo.



**Día
3**

15/05/26 CRUCERO POR EL NILO - TEMPLO DE KARNAK - TEMPLO DE LUXOR - ESCLUSA DEL ESNA - EDFÚ (D-A-C). Visita del Templo de Karnak. Visita del Templo de Luxor. Inicio del Crucero por el Nilo. Cruce de la Esclusa del Esna. Edfú.



**Día
4**

16/05/26 CRUCERO POR EL NILO - EDFÚ - KOM OMBO (D-A-C). Visitaremos el Templo de Horus en Edfú (traslado en calesas). Navegación. Llegada a Kom Ombo para visitar el Templo de Kom Ombo.



**Día
5**

17/05/26 CRUCERO POR EL NILO - ASUÁN - ISLA DE FILE POBLADO NUBIO (D-A-C). Navegación. A la llegada al área de Asuán visita a la Isla de File: el Templo de Philae (o Templo de Isis). Obelisco Inacabado. Acercamiento a la Gran Presa de Asuán. Navegación en faluca por el Nilo y visita al Poblado Nubio (paseo en camello opcional).



**Día
6**

18/05/26 ASUÁN - ABÚ SIMBEL (D/DP-A/AP-C). Salida temprano por carretera. Visitas a los Templos de Kalabasha, Templo de Beit Al Wali y Templo Kiosko de Kertassi. Llegada a Abu Simbel. Espectáculo de Luz & Sonido en Abu Simbel.



**Día
7**

19/05/26 TEMPLOS DE ABU SIMBEL - ASUÁN (D-A-C). En Abu Simbel visita al Templo de Ramsés II y el Templo de Nefertari (o Templo de Hathor). Traslado a Asuán.



D: Desayuno - DP: Desayuno picnic - A: Almuerzo - AP: Almuerzo tipo Picnic - C: Cena



Viaje al Antiguo Egipto 2026

De un vistazo

**Día
8**

20/05/26 ASUÁN - EL CAIRO (VUELO) - MESETA DE GUIZA - MENFIS Y SAQQARA - EL CAIRO (D-A-C) Traslado a la Meseta de Guiza para visitar la Pirámide de Keops, la Pirámide de Kefrén y la Pirámide de Micerinos. A continuación visitaremos la Esfinge de Guiza. Visita del nuevo Gran Museo Egipcio (GEM).



**Día
9**

21/05/26 EL CAIRO (D-A-C). En Menfis-Saqqara, visitaremos la Pirámide Escalonada de Zoser y su recinto funerario. Nos desplazaremos en el Cairo para conocer el Museo Egipcio de El Cairo. Cena de despedida.



**Día
10**

22/05/26 AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EL CAIRO - AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS ADOLFO SUÁREZ (VUELO) (D ó DP). Salida hacia el Aeropuerto Internacional de El Cairo para tomar nuestro avión hacia el Aeropuerto Madrid-Barajas Adolfo Suárez.



D: Desayuno - A: Almuerzo - AP: Almuerzo tipo Picnic - C: Cena

Nos deleita el escriba con un poema copto de hace milenios "**el peregrino del tiempo**" como aperitivo para nuestra nueva aventura:



*Mi alma peregrina del tiempo, pasea por las orillas del Nilo
Y me trae mil recuerdos ... arrastrados...
Por los vientos del Sur... más allá del desierto
En donde arena y viento... dibujan un nuevo sueño.*



Viaje al Antiguo Egipto 2026

Programa de viaje

A destacar en nuestro programa:

- *Salida desde aeropuerto de **Madrid** en VUELO DIRECTO con la Compañía **EgyptAir**. Volamos en dirección a Luxor, con enlace en El Cairo. Se incluyen los vuelos internacionales y los domésticos indicados en programa. *Madrid-Cairo, Cairo-Luxor, Asuán-Cairo, Cairo-Madrid*.
- *El importe del viaje incluye las **tasas y suplementos de carburante a fecha de 04/02/2026**, además de los billetes aéreos en vuelo regular.
- *En el precio del viaje incluye el importe del **visado y las propinas para el guía y los chóferes**.
- *Nuestro **Viaje al Antiguo Egipto** *Tierra de faraones*, está orientado a viajeros con interés en la arqueología y la cultura del Antiguo Egipto. La mayoría de días se dedican con intensidad a las visitas incluidas en programa, valoradas como las más importantes.
- *Contaremos con un Guía seleccionado para acompañarnos en el viaje.
- *Se incluye en programa la visita del **Nuevo GEM Gran Museo Egipcio**, recientemente inaugurado.
- *Planteamos un viaje muy completo por el **Antiguo Egipto**, de **10 días de duración**, suficientes para no convertir en excesivamente fatigosa esta experiencia viajera. Viajamos en **Pensión Completa, desde el día 2 de viaje (hasta el desayuno del último día)** tanto en Crucero como en el circuito terrestre. Revisar detalles en programa.
- *Hemos seleccionado en el viaje para nuestro **Crucero por el Nilo** una Motonave categoría **5**** Deluxe, M.S. Salacia**
- *Facilitamos toda la **información necesaria**. Dossier de viaje, e información y documentación que iremos trasladando a los miembros de **Oneira club de viajeros** que vengan con nosotros de viaje.
- * **Hoteles seleccionados de 4**** y 5******. El hotel en **Abú Simbel**, el **Seti Abu Simbel 4******, es probablemente el mejor de los 4 hoteles del área (ya nos hospedamos allí en nuestro viaje anterior, un hotel excelente). Es necesario pernoctar en Abu Simbel para disfrutar el espectáculo de luz y sonido. Sujeto a modificación a hoteles de categoría similar.
- * **Transporte en autocares turísticos modernos y con aire acondicionado**.
- * Toda la asistencia que precisa el viajero. Contaremos con el guía descrito anteriormente de habla hispana que viajará con el grupo y un acompañante desde España de ONEIRA y/o MÁS QUE UN PLAN.
- *Aparte de las densas visitas culturales y arqueológicas, principal atractivo de este viaje, se incluyen algunas **actividades especiales** de carácter más relajado orientadas a disfrutar mucho más nuestra aventura en Egipto: **presenciaremos el Espectáculo de Luz y Sonido más importante de Egipto, en Abu Simbel. Paseo en calesas (de caballos) en Edfú. Realizaremos un paseo en faluca por el Nilo y visitaremos el poblado Nubio (montando en camello)** Asimismo también disfrutaremos de nuestro **Crucero por el Nilo de 4 noches**. La última noche en Egipto a modo de despedida tendremos una cena especial con **espectáculo típico a bordo de un restaurante flotante o crucero en el Nilo**
- * El viaje incluye un renovado **seguro de amplias coberturas**. Revisar en el apartado **"El Precio incluye"**.
- *La Dirección Técnica de este viaje recae en la agencia de viajes **MÁS QUE UN PLAN de Alicante**, C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante. Título/Licencia CV-m1833A, expertos en viajes de grupo. **RESERVAS: tel. 965207555 - 699421525. ClubViajeros@MasQueUnPlan.com**
Contacto: David Esteso. Las plazas son limitadas.





Miércoles, 13 de mayo de 2026 | AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS ADOLFO SUÁREZ — AEROPUERTO DE EL CAIRO - AEROPUERTO DE LUXOR - LUXOR (vuelo)

Presentación en el *Aeropuerto de Madrid* tres horas antes del despegue (*¡Todos en el Aeropuerto no más tarde de las 12:30 hs!*), trámites de embarque y salida del vuelo regular **MS754** de la compañía **EgyptAir** a las **15:30 hs** de la tarde. Llegada prevista al *Aeropuerto de El Cairo* a las **21:20 hs**. Trámites de inmigración. Enlace con el vuelo de **EgyptAir MS60** con salida a las **00:30 hs** con destino *Aeropuerto Internacional de Luxor*.



Aterrizaje previsto en destino a las **01:30 horas** de la noche. Recepción y asistencia a la llegada al aeropuerto de Luxor, Recogida de equipajes.

Nos hallamos en **Egipto**, país situado en el extremo noreste de África. Es una prolongación del gran desierto que se extiende desde el Atlántico hasta el Mar Rojo. Con el protagonismo geográfico del río Nilo, con sus fértiles riberas, uno de los grandes ríos del mundo, que cruza Egipto de norte a sur. La monotonía del desierto queda rota con la presencia de oasis diseminados a sus orillas y de los

magníficos monumentos y templos que recorreremos en nuestro viaje. Porque nuestro verdadero destino es **el Antiguo Egipto**, su profunda historia y sus leyendas; la *Tierra de los faraones*, la huella que esta cultura ancestral ha legado a nuestra civilización. Comenzamos aventura en **Luxor, la antigua Tebas**, importante centro espiritual, intelectual y económico de Egipto, descrita por Homero como "*la ciudad de las cien puertas*", con la mayor concentración de monumentos antiguos de todo Egipto. **Tebas** se alza como capital del **Antiguo Egipto** durante la undécima dinastía egipcia (2055 a.C.) y se mantuvo como capital religiosa hasta 1655 a.C. **Tebas** siempre ocuparía un puesto excepcional en el país de los faraones, siendo hasta finales de la Antigüedad la *ciudad sagrada de Amón-Ra*, dios supremo y fuente de toda legitimidad para los faraones.

Traslado a nuestro hotel en Luxor. Alojamiento en el hotel.

Jueves, 14 de mayo de 2026 | NECRÓPOLIS DE TEBAS - VALLE DE LOS REYES - TEMPLO DE HATSHEPSUT - COLOSOS DE MEMNON - TEMPLO DE LUXOR -

Desayuno en el hotel. El día es apretado, icon mucho que ver en Luxor, el museo al aire libre más grande del mundo!. Comenzamos a primera hora nuestras visitas en el área de **Luxor (antigua Tebas)**, la ciudad más monumental del orbe. A partir de **Tebas** y bajo la dirección de *Ahmosis I* se inaugura uno de los períodos más gloriosos, el Imperio Nuevo. **Tebas** se dividía en barrios y suburbios en torno a los templos de Karnak y Luxor. En la orilla izquierda del Nilo se ubicaba la necrópolis, los templos funerarios y los talleres de momificación. La belleza y el poderío de **Tebas** llegaron a oídos de los antiguos griegos mil años antes de nuestra era.





No hay palabras para describir este magnífico lugar y la grandeza de los monumentos que se conservan en la antigua Tebas. Continuamos con nuestros ojos bien abiertos recorriendo sus maravillas. Nos desplazaremos al **Valle de los Reyes**, la necrópolis real conocida como “*el lugar de la verdad*”, con 63 magníficas tumbas reales en la orilla occidental de Luxor. Todo apunta a que los faraones escogieron el lugar para su eterno descanso por la forma piramidal natural de la picuda cima de la montaña Tebana además de para intentar burlar a los saqueadores. **Visita a tres tumbas de la Necrópolis de Tebas**. El Valle de los Reyes permite descubrir las tumbas de los faraones de las XVIII y XIX dinastías. Debido a los graves daños sufridos, actualmente sólo es posible visitar una



decena de tumbas y todas no podremos verlas: el Departamento de Antigüedades de Egipto ha introducido un sistema de rotaciones abriendo un número limitado de tumbas cada día (3 tumbas). A continuación visitaremos el imponente **Templo de Hatshepsut**, un monumento extraordinario “*el más sagrado de los sagrados*”. El templo se integra armónicamente con los acantilados donde se talló, revelando una de las mejores estructuras del Antiguo Egipto. En época de Hatshepsut (1473-1458 a.C.) debió impresionar mucho más por la calzada procesional flanqueada por esfinges; las que quedan se hallan en el Museo

Metropolitano de Nueva York. Fue diseñado por Senenmut, amante de la reina. Al recinto se accede por el *Gran Patio*. Obsérvense los delicados relieves de la *columnata sur*, mostrando el transporte de obeliscos. Los relieves de la *columnata norte* ofrecen detalles sobre el nacimiento divino de Hatshepsut. Los relieves mejor conservados se ven en la terraza intermedia. Recorreremos la *columnata de Punt*, la *terrace superior*, el *santuario de Amón* y los restos del templo de Mentuhotep. A

continuación nos trasladaremos para visitar los dos **Colosos de Memnón** sin rostro, representación de Amenofis III que se levantan 18 m sobre la llanura. Para cada uno de ellos se empleó un bloque de piedra de 1000 toneladas. Custodiaban el acceso al templo funerario del faraón. La leyenda afirma que los Colosos hablaban o silbaban, según nos cuentan los antiguos griegos y romanos; ellos creían que era el saludo de Memnón a su madre Eos. Todo apunta a que el silbido se debía al efecto del calor de la mañana sobre una grieta en la piedra bañada por el rocío. Tras una reparación de las estatuas en el s. III el saludo de Memnón se



silenció para siempre. ¿Saludarán los colosos a nuestros viajeros Oneira?. Seguimos visitando magníficos templos, como el **Memorial de Ramsés III en Medinat Habú**, vinculado al dios Amón. Ramsés III se inspiró en el Rameseum para construir su santuario, y está rodeado por un recinto fortificado a diferencia de otros lugares de culto. Es enorme todo el complejo, abarcando ocho hectáreas. Con el templo principal y otros anexos, capillas funerarias, patios, murallas, restos del palacio del faraón, etc. Los bajorrelieves que podemos encontrar aquí narran la primera gran batalla naval de la historia en las costas del Mediterráneo oriental en 1200 a. C. En otros observamos varias ceremonias religiosas. En unos paneles de azulejos se representan algunos enemigos tradicionales de Egipto, hechos prisioneros: un libio, un nubio, un príncipe sirio, un beduino sirio y un hitita.



Nuestra siguiente parada será **Deir Al Medina**. Aquí yacen los grandes artistas y obreros que trabajaron en las tumbas del Valle de los Reyes y el Valle de las Reinas. El pequeño *templo de época tolemaica*, de 10 x 15 m consagrado a Hator y Maat se encuentra en excelente estado de conservación.



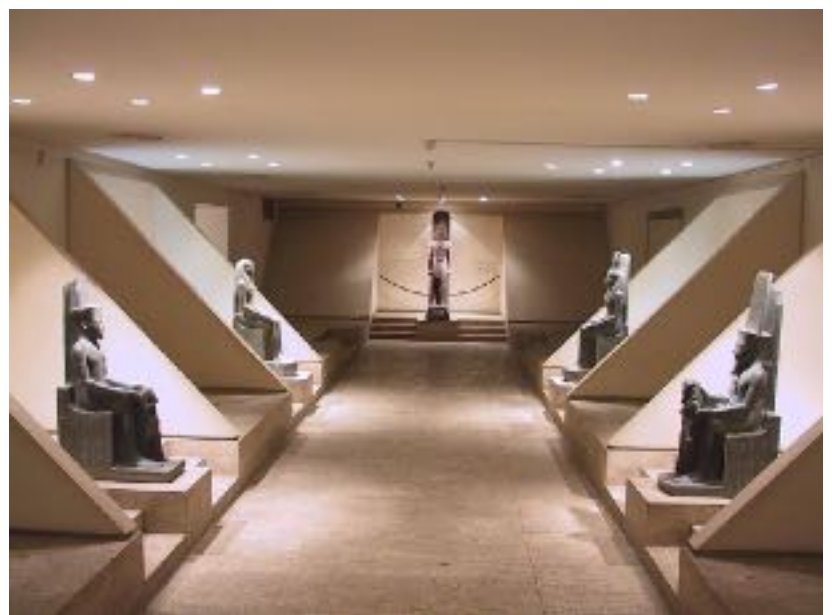
Está formado por un pequeño patio y un pronaos con capitales compuestos, un santuario y dos capillas laterales. En la de la izquierda, una bella escena del *juicio de las almas* Tot colocando el corazón del difunto en un platillo de la balanza, mientras en el otro se hallaba la pluma de Maat (diosa de la Verdad). La *devoradora* acechaba a los impíos, en tanto que los *inocentes* alcanzaban el reino

de los bienaventurados. Visitaremos **la tumba de Ra'moza y la tumba de Sennedjem**, con un bello techo decorado con escenas del Libro de los muertos. Visitaremos también **la tumba de Inerkhau**, destacando en esta última el difunto adorando al Fénix y el gato de Heliópolis matando a la serpiente Apopis. Este artesano egipcio, Inerkhau sirvió como capataz del Señor de las Dos Tierras en época de Ramsés III y Ramsés IV. Está reconocida como uno de los mejores ejemplos artísticos de la Dinastía XX, mostrando la artesanía y el arte de ese periodo.

Tendremos tiempo de organizar el traslado de equipajes del hotel a nuestra **Motonave con calificación 5**** Deluxe**, con la que realizaremos nuestro **Crucero por el Nilo**, con cuatro noches en crucero. **Almuerzo** a bordo.

Aprovecharemos la tarde para visitar el **Museo de Luxor**, que exhibe objetos encontrados de la antigua Tebas. Este extraordinario museo ofrece una selección cuidada de antigüedades y brillantemente explicada. A destacar el fantástico conjunto de esculturas halladas en 1989 en el Templo de Luxor, las momias de Ahmosis I y Ramsés I, fundador de la XIX dinastía y padre de Seti I. Destacadísima la figura de alabastro de Amenofis III protegido por el gran dios cocodrilo Sobek. Otras piezas reseñables son los tesoros de la tumba de Tutankamón que aquí se conservan, que quizás por desconocerlo en estos momentos, pueden haberse llevado al nuevo GEM

Gran Museo Egipcio.. Es uno de los indispensables museos de Egipto que tendremos oportunidad de disfrutar. **Cena** y noche a bordo de nuestra Motonave.





Viernes, 15 de mayo de 2026 | CRUCERO POR EL NILO - TEMPLO DE KARNAK - NAVEGACIÓN Y CRUCE DE LA ESCLUSA DE ESNA - EDFÚ

Desayuno a bordo. Si nos asomamos desde las terrazas de nuestra Motonave contemplaremos la impávida imagen del **río Nilo**, el mayor río de África, unido física y espiritualmente a Egipto. Los egipcios lo adoraban como a un dios al que llamaban *Hapy*. La economía en la antigüedad estaba marcada por la crecida del Nilo que regaba cultivos y perpetuaba mitos y qué duda cabe, por el paciente trabajo de los campesinos. La mayor parte de los habitantes del Antiguo Egipto vivían en sus orillas. Nos deleita el escriba con un poema copto de hace milenios *"el peregrino del tiempo"*: *"Mi alma peregrina del tiempo, pasea por las orillas del Nilo/Y me trae mil recuerdos... arrastrados.../Por los vientos del Sur... más allá del desierto/En donde arena y viento... dibujan un nuevo sueño"*.



Antes de iniciar nuestra navegación nos desplazaremos para visitar el **Templo de Karnak**. El nombre que Karnak recibió en la antigüedad fue *Ipet Sut*, *"el lugar más venerado"*; designa el *"centro del mundo"*, el lugar donde Amón, tras crearse a sí mismo, dio vida a los seres y a las cosas. Aquí tenían lugar misteriosas ceremonias regidas por un ritual preciso y complejo cuyo objetivo era garantizar el funcionamiento del universo. Es

un conjunto espléndido de santuarios, quioscos, pinos y obeliscos erigidos a mayor gloria de la tríada tebana (Amón, su consorte Mut y su hijo Jonsu) y de sus faraones, ocupando 2 km². Karnak fue centro de culto principal del Egipto del Imperio Nuevo. Preside el conjunto el *templo de Amón-Ra* el *"hogar del dios"*, con su *sala hipóstila* de columnas en forma de papiros gigantes, rodeada por las casas de Mut y Jonsu. El *gran patio* es la zona más amplia de Karnak, hallándose a su izquierda el *santuario de Seti II* y en la esquina sureste el *templo de Ramsés III*. La *Gran sala hipóstila* es un extraordinario monumento religioso, con 500 m², un bosque de 134 altos pilares en forma de papiro; las escenas en las paredes interiores muestran a los sacerdotes y la realeza en actitudes religiosas, y en las exteriores están dedicadas al todopoderoso faraón. Recorreremos otras estructuras como la *sala hipóstila de Tuthmosis III*, el *obelisco de Hatshepsut*, los *pilones*, *santuarios*, *otros templos*, *capillas* y *salas de fiesta*. Entre el séptimo y el octavo pilón se extiende el *lago sagrado*, donde según Heródoto los sacerdotes de Amón se bañaban dos veces al día y al caer la noche en un ritual de purificación.





A continuación, visita del **Templo de Luxor**. Fue levantado principalmente por mandato de los faraones del Imperio Nuevo Amenofis III (1390 - 1352 a.C.) y Ramsés II (1279-1213 a.C.). Este complejo monumental estaba unido a Karnak por el gran *dromos* rectilíneo que atravesaba la ciudad, la *Avenida de las Esfinges*. Fue construido en honor a los dioses tebanos Amón, Mut y Jonsu, recibiendo el nombre



de "harén sagrado del sur". El templo hemos de considerarlo una residencia, un palacio meridional habitado por el dios como soberano, atendido por sirvientes y sacerdotes. Recorrerlo representa un "viaje en el tiempo" cuanto más te adentras en su interior. El *primer pilón* de 24 m fue levantado por Ramsés II y muestra relieves de sus proezas. Los muros del *gran patio de Ramsés II* están decorados con escenas del faraón con ofrendas para los dioses. El *santuario del triple*

barco fue construido por Hathsepsut. En el lado sureste se halla la *mezquita de Abu Al Haggag*. Recorreremos las distintas salas y santuarios del templo. Regreso a nuestra Motonave y **almuerzo** a bordo. Tendremos tiempo de relajarnos a bordo. Nuestra Motonave iniciará su navegación y disfrutaremos de las magníficas vistas del río Nilo que el barco ofrece desde cubierta. Cerca de Esna alcanzaremos la esclusa que

el barco deberá salvar; en este lugar existían unas cataratas. Normalmente **la esclusa de Esna** es objetivo de las cámaras de fotos de cientos de turistas, por su espectacularidad. Permite el paso de dos barcos cada 30-35 minutos. En unas horas alcanzaremos **Edfú**, una población que inmediatamente nos traslada a un gran centro religioso, encrucijada de caminos y rutas comerciales. También es un centro productor de azúcar y alfarería. Fue aquí donde el dios halcón Horus libró una feroz batalla con su



tío Seth, que como sabemos asesinó a Osiris. Edfú es el "hogar" y lugar de culto del dios halcón Horus de Behdet (antiguo nombre de la ciudad). **Cena** y noche a bordo de nuestra Motonave.



Sábado, 16 de mayo de 2026 | CRUCERO POR EL NILO - TEMPLO DE HORUS EN EDFÚ - NAVEGACIÓN - TEMPLO DE KOM OMBO

Desayuno a bordo. Visita al **Templo de Horus de Edfú**, construido entre el 237 y el 57 a. C. Trasladándonos en **calesas de caballos**. Elevado sobre el valle del Nilo, escapó a sus crecidas y fue protegido por la arena del desierto; nos encontramos ante el templo mejor conservado del Antiguo Egipto. Veremos que el techado está intacto. Los relieves en paredes proporcionan información a los arqueólogos sobre los rituales del templo y el gran poder que detentaban los sacerdotes. Accedemos por debajo del *Pilón* cruzando



un patio hasta la *Primera Sala Hipóstila o pronaos*. Pasear por sus grandes y sombrías cámaras induce una sensación de respeto y asombro a partes iguales ante los grandes misterios de esta civilización. El

gran sacerdote se purificaba en la *Casa de la Mañana* y se dirigía a la *Biblioteca* para coger el papiro con la liturgia del día. La *Segunda Sala Hipóstila* comunica al oeste con la *Cámara del Nilo*, donde los sacerdotes realizaban sus abluciones y era laboratorio de ungüentos y perfumes para ungir a la estatua del dios. En la *Sala de las Ofrendas* se depositaban los alimentos ofrecidos a los dioses. En ciertas ocasiones se exponía la estatua de la divinidad a los rayos del sol desde la *Terraza* para recargarse de energía divina. En los bajorrelieves, aquí observamos entre otros, la procesión de los sacerdotes. El *Santuario* albergaba también la barca de Horus. Entre los huéspedes del dios se encuentra Hator, que acude a visitar a su esposo, el halcón Horus, durante catorce días al año en la "*fiesta de la Buena Reunión*". En el *Mammisi* (maternidad) situado sobre el atrio de un gran templo se representa el nacimiento anual del niño divino Harsomtus, hijo de Horus y Hathor. En una pared del recinto encontraremos los restos del nilómetro, que medía el nivel del agua del río y ayudaba a predecir la siguiente cosecha. Regreso a nuestra Motonave para continuar nuestra navegación y **almuerzo** a bordo.





Seguimos remontando el río Nilo hasta alcanzar Kom Ombo. Antiguamente Kom Ombo era conocido como Pa-Sebek (tierra de Sobek), por el dios cocodrilo de la región. Aquí nos detendremos para visitar el denominado **Templo de Kom Ombo**, sito en uno de los emplazamientos más bellos del valle del Nilo, un promontorio en una curva del río donde antaño se tumbaban al sol los cocodrilos sagrados. Este templo tiene la particularidad de que está dedicado a dos divinidades, al dios local Sobek y a Horus el Viejo (Haroeris, o de har-wer), configurándose como dos templos simétricos en uno. Con *dos entradas gemelas, dos salas hipóstilas* (10 columnas cada una) con las tallas de los



dioses y dos *santuarios*. Se cree que también existirían dos cleros; a la izquierda, con Haroeris, a la derecha con Sobek. Algunos recintos eran de uso común. En las paredes encontramos entre otras, escenas de la coronación de Ptolomeo XII y a Haroeris ofreciendo a Ptolomeo VIII un arma curva. Existe una pequeña capilla dedicada a Hathor y una pequeña *Mammisi*. Además, el templo conserva relieves de gran interés histórico, como representaciones de instrumentos médicos, lo que ha llevado a algunos

investigadores a considerarlo un lugar vinculado también a la sanación. Desde su emplazamiento se obtienen bellas vistas del Nilo, especialmente al atardecer, cuando la luz resalta los relieves y la piedra adquiere tonos dorados. Muy cerca se encuentra un pequeño museo donde se exhiben momias de cocodrilos, testimonio del culto a Sobek en esta región. El Templo de Kom Ombo fue construido principalmente durante la época ptolemaica, entre los siglos II y I a.C., aunque se asienta sobre restos de edificaciones anteriores. Su singular disposición dual refleja la convivencia de dos cultos con funciones complementarias: Sobek, asociado a la fertilidad, la fuerza y la protección, y Haroeris, vinculado al orden, la realeza y el cielo. La visita



permite comprender mejor la complejidad religiosa del Egipto tardío y la importancia estratégica de este enclave en las rutas fluviales del Nilo. El entorno, tranquilo y abierto al río, invita a una visita pausada y contemplativa. Regreso. **Cena** y noche a bordo de nuestra Motonave.



Domingo, 17 de mayo de 2026 | CRUCERO POR EL NILO - ASUÁN - TEMPLO DE PHILAE - OBELISCO INACABADO - PASEO EN FALUCA - VISITA AL POBLADO NUBIO

Desayuno a bordo. En **Asuán** el desierto cambia de aspecto. Es la atmósfera nubia, la auténtica África, la frontera del Antiguo Egipto. Las aguas de un Nilo ancho, indolente y bonito se abren paso a través de rocas graníticas rodeando la Isla de Sehel. Desde la Antigüedad, Asuán es un inmenso mercado sito en una encrucijada de caminos procedentes de África. Fue un importante lugar estratégico donde se asentaron guarniciones romanas, tropas turcas en 1517, la conquista de Sudán por Kitchener a finales del s. XIX o el mismo ejército egipcio en s. XXI. En la **Isla de File** visitaremos el **Templo de Philae (o Templo de Isis)**, la "perla del Nilo", uno de los más importantes y bellos a orillas



del río, el último templo construido en estilo clásico egipcio. Atrajo peregrinos durante miles de años, uno de los últimos templos paganos en funcionamiento tras la extensión del cristianismo. El culto a Isis en File se remonta al s. VII a. C. y se mantuvo hasta el 550 d.C. Dos leones de granito montan guardia a la entrada. El *patio central* comunica al este con varias *salas* y al oeste con un *mammisi*. La decoración del techo del *pronaos* muestra el buitre de los dos Egiptos. En la *capilla de Osiris* se celebran los misterios del dios, con paredes cubiertas sobre el mito de la muerte y resurrección de Osiris. Bajo una gruta se

representa el dios Nilo, abrazado por una serpiente mientras vierte agua contenida en dos vasijas. Nos acercaremos a la orilla oriental de Asuán para conocer el **Obelisco Inacabado** sito en las

canteras, explotadas desde la VI dinastía hasta la época grecorromana. Su peso está calculado en 1.200 toneladas, con 36 m de longitud. Para su extracción los egipcios hacían cortes delimitando el volumen de la piedra y empleaban cuñas de madera; las empujaban de agua y al hincharse el bloque rompía. Completaremos la visita con un **acercamiento a la Alta Presa de Asuán**, una de las grandes obras de ingeniería del Egipto contemporáneo, construida en el siglo XX, que transformó para siempre el curso del Nilo y el paisaje del Alto Egipto, permitiendo el control de las crecidas y la generación de energía, pero alterando también la vida tradicional de



las comunidades nubias. Un dique de grava, tierra y piedras - de un kilómetro y medio de grosor en su base, una longitud de 4 km y una altura de 114 m sobre el río - contiene el lago artificial que se extiende en dirección sur hasta 500 km más allá de la frontera egipcia, el denominado lago Nasser. En la orilla derecha se ha instalado una enorme central hidroeléctrica. Tiene 18 veces más material que el utilizado en la gran pirámide de Kepos.



En nuestra Motonave tendremos el **almuerzo** a bordo. Por la tarde nos relajaremos con una **navegación en faluca por el río Nilo**, típicos veleros egipcios. Navegaremos alrededor de la *isla Kitchener o isla de las Flores*, llamada así porque tras la victoria del general inglés Horacio Kitchener sobre el *Mahdi* sudanés plantó una variedad inmensa de plantas en la isla, las cuales aún perduran;



y cerca de la isla Elefantina, repleta de vestigios arqueológicos, y disfrutaremos las vistas a la orilla desértica del Nilo con la silueta al fondo del *Mausoleo del Sultán Aga Khan*, que eligió para su último descanso esta ubicación sobre la ribera occidental del Nilo. Nada más espléndido que navegar tranquilamente entre las islas, el desierto y las enormes rocas negras escuchando el batir de velas o a los niños nubios jugando con sus piraguas. Haremos una **excursión al poblado Nubio** (opcional) para conocer la vida cotidiana de los Nubios. **Nos desplazaremos en camello hasta el poblado**. Nos regocijaremos entre sus coloridas casas hechas de adobe y sus puestos de comidas y especias, y las inevitables tiendecillas de vendedores, con las que se ganan la vida, descubriendo la amabilidad de sus gentes de piel oscura y hechizante mirada. Si lo deseas podrás realizarte *un pequeño tatuaje con henna en la mano o en el brazo (precio de tatuaje no incluido)*. Los nubios perdieron sus casas y hogar tradicionales tras la construcción de la antigua presa en el río Nilo; en su mayoría se mudaron en 1934 al pueblo de Garb Suheil, y procuran mantener intactas su particular identidad y tradiciones. La particular música nubia es probablemente la más parecida a la que se escucharía en el Antiguo Egipto; desde hace unos años expertos músicos egipcios se han propuesto rescatar los ritmos y las melodías que escucharon los faraones mirando hacia esta región del país. En el camino de regreso, desde el río se divisa el mítico *Old Cataract Hotel*, icono del Asuán colonial, un elegante hotel decimonónico que ha acogido a viajeros ilustres y escritores. En una de sus estancias, *Muerte en el Nilo* fue concebida por Agatha Christie, novela que más tarde sería llevada al cine, convirtiendo este enclave en parte del imaginario literario y cinematográfico del Nilo. Regreso. **Cena** y noche a bordo de la *Motonave*.





Lunes, 18 de mayo de 2026 | FIN DE NUESTRO CRUCERO POR EL NILO - TEMPLO DE KALABASHA - TEMPLO DE BEIT AL WALI - TEMPLO KIOSKO DE KERTASSI - ESPECTÁCULO DE LUZ & SONIDO EN ABU SIMBEL

Desayuno a bordo ó **Desayuno picnic.** Hoy tendremos un día largo de autobús. A 50 km de Asuán nos encontraremos con el **Templo de Kalabsha**, una impresionante estructura ptolemaica y romana (30 a.C. - 14 d.C.). El viajero suizo del s. XIX Burckhardt aseguró que era "*uno de los restos más bonitos de la Antigüedad egipcia*". Fue dedicado al dios solar nubio Meruel y posteriormente usada como iglesia. Por una calzada de piedra desde el lago accedemos al primer pilón del templo, a continuación el patio con columnas y la sala hipóstila. En las paredes, inscripciones con distintos emperadores y faraones en presencia de dioses y diosas. En la parte posterior encontramos el santuario con tres cámaras. Desde la azotea se ofrecen unas excelentes vistas del



lago Nasser y la Presa Alta. Cerca hallamos el **Templo de Beit Al Wali**, construido por Ramsés II y excavado en roca. En las paredes del patio anterior veremos relieves conmemorando las victorias militares del faraón sobre nubios y sirios. Las mejores escenas son las de Ramsés en su trono cobrándose los tributos de los derrotados (pieles, anillos de oro, colmillos de elefantes, plumas y animales exóticos). Al norte del Templo de Kalabasha se hallan las ruinas del **Templo o Kiosko de Kertassi**, Los restos son muy pintorescos, mostrando dos columnas de Hathor, un gran arquitrabe y cuatro columnas con capiteles papiriformes. **Almuerzo ó Almuerzo picnic.** Continuaremos nuestro viaje hacia Abu Simbel,

donde conoceremos su gigantesco conjunto rupestre, el mayor de los tesoros de Nubia. En 1960 la UNESCO hizo un llamamiento a la comunidad internacional para salvar grandes templos egipcios, pidiendo contribuciones voluntarias, entre ellos la de España. Abu Simbel, como otros importantes templos, fue desmontado piedra a piedra y reconstruidos concienzudamente en tierras altas para evitar su inundación tras la construcción de la Gran Presa; la operación costaría 41 millones de dólares. Egipto quiso agradecer la contribución española a la causa con la donación del precioso *templo de Debod* que construyera el rey meroita Adijalamani a principios del s. II a.C. Una placa a la derecha de la entrada de Abu Simbel describe la hazaña: "*Con la restauración del pasado, hemos contribuido a construir el futuro de la humanidad*".

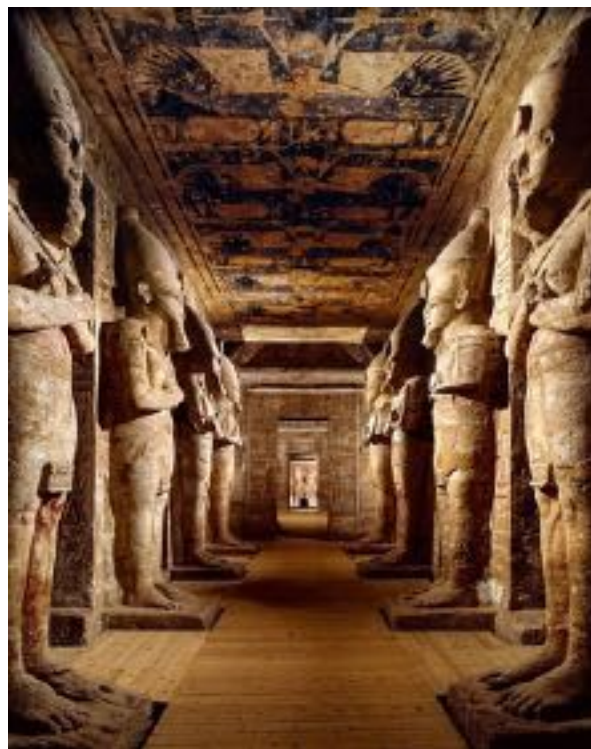




Hemos previsto realizar **una noche en Abu Simbel** para poder disfrutar con calma de uno de los momentos más especiales del viaje: el **Espectáculo de Luz y Sonido de Abu Simbel**. Se trata de una experiencia profundamente evocadora, que combina historia, emoción y belleza escénica en un entorno absolutamente único. A través de proyecciones cuidadosamente diseñadas sobre las fachadas del templo mayor y del templo menor, se recrea su aspecto original, resaltando la grandiosidad arquitectónica y simbólica de este conjunto monumental.

De noche, Abu Simbel adquiere una atmósfera aún más sobrecogedora. La iluminación realza los colosales rostros esculpidos en la roca, mientras la música y las narraciones envuelven el lugar en un clima casi ceremonial. Artistas y voces inspiradas en su historia nos guían en un viaje de miles de años hacia el pasado, ayudándonos a comprender el poder, la cosmovisión y el legado del gran faraón Ramsés II, uno de los gobernantes más influyentes del Antiguo Egipto.

El espectáculo, perfectamente sincronizado, permite conectar emocionalmente con la historia del lugar y entender mejor el significado político, religioso y simbólico de estos templos excavados en la



roca. Para mayor comodidad y disfrute, se nos facilitarán **auriculares con narración en nuestro idioma**, lo que garantiza una experiencia completa y accesible para todos los viajeros.

Tras el espectáculo, regresaremos a nuestro hotel en Abu Simbel, donde disfrutaremos de la **cena y alojamiento**, cerrando la jornada con la serenidad que ofrece este enclave remoto y privilegiado, a orillas del lago Nasser, lejos del bullicio y bajo el cielo estrellado del desierto.



Martes, 19 de mayo de 2026 | ABU SIMBEL - TEMPLOS DE RAMSÉS II Y NEFERTARI - ASUÁN

Desayuno en el hotel. Famosos por su belleza y por haber sido salvados de desaparecer bajo las aguas de la presa, **los templos de Abu Simbel** ocupan un lugar único en la historia del Antiguo Egipto y en la memoria cultural de la humanidad. Fueron erigidos por Ramsés II con una orientación cuidadosamente calculada, de modo que los rayos del sol penetraran en el interior de la montaña e iluminaran el santuario del dios en dos fechas muy concretas del año: el *21 de febrero* y el *21 de octubre*, coincidiendo con el aniversario de su nacimiento y su coronación. Este extraordinario conjunto permaneció oculto durante siglos hasta su redescubrimiento en 1813 por Jean-Louis Burckhardt, lo que permitió devolver a la historia uno de los grandes símbolos del Egipto faraónico.



El imponente **Templo de Ramsés II**, es la edificación funeraria subterránea (o espeo) más meridional del Antiguo Egipto. Los cuatro colosos de Ramsés II vueltos hacia Levante se muestran altivos en una fachada de 33 m de alto por 33 m de largo. El rey, sonriente en su trono con la doble corona del Alto y el Bajo Egipto, homenajea a Ra, el dios sol, en tanto que a sus pies descansan sus súbditos (princesas y príncipes, la reina madre y la gran esposa real Nefertari). Los enemigos del trono se encuentran a ambos lados de los tronos. El techo de la *gran sala* está decorado con buitres, simbolizando a la diosa protectora Nejbet. En las paredes se ilustran las conquistas militares de Ramsés II, en especial, sobre los hititas. Aquí se encuentra el famoso relieve de Ramsés en su carro disparando flechas a sus enemigos. En el *vestíbulo con cuatro columnas* se escenifica a Ramsés y Nefertari ante los dioses y las barcas solares, que encamina hacia el santuario sagrado, con figuras de Ramsés y la tríada de dioses del gran templo.



En las paredes se ilustran las conquistas militares de Ramsés II, en especial, sobre los hititas. Aquí se encuentra el famoso relieve de Ramsés en su carro disparando flechas a sus enemigos. En el *vestíbulo con cuatro columnas* se escenifica a Ramsés y Nefertari ante los dioses y las barcas solares, que encamina hacia el santuario sagrado, con figuras de Ramsés y la tríada de dioses del gran templo.

El **Templo de Nefertari**, también conocido como **Templo de Hathor** es el más pequeño de los templos de Abu Simbel. En su fachada excavada en roca se reproduce el tema del coloso real de Ramsés II alternando con las efigies de su gran esposa Nefertari, con su traje de Hator-Sotis y las de sus hijos. De forma inusual, la efigie de Nefertari aparece con la misma altura que la de su marido. En



el pronaos de nuevo aparecen escenas militares protagonizadas por Ramsés. Al fondo, tres puertas del pronaos se aperturan sobre el vestibulo que precede al santuario, en lo más profundo de la montaña. En su seno se halla Hator, la diosa vaca, protegiendo a Ramsés II. Las obras de arte de este templo son más suaves y elegantes que las del gran templo. Juan Goytisolo escribió sobre Abú Simbel en *EL PAÍS* el 14 de enero de 2012: "... me fascinó contemplar unas estelas y pinturas de prodigiosa modernidad. No me enfrentaba allí a un arte hermoso, pero muerto y museizado, sino a

expresiones artísticas de una energía misteriosa que no me remitía a lo creado hace casi cuarenta siglos, sino a picassos y giacomettis. Mientras me abstraía en su contemplación dudaba del siglo en que vivía...". **Almuerzo.** Descanso en el hotel y a la hora acordada traslado a la ciudad de Asuán. Nuestro vuelo a El Cairo mañana, es muy temprano. **Cena** y alojamiento.



Miércoles, 20 de mayo de 2026 | ASUÁN - EL CAIRO (vuelo) - LAS PIRÁMIDES DE GUIZA - ESFINGE DE GIZEH - TEMPLO DE KEFRÉN - MENFIS Y SAQQARA - GRAN MUSEO EGIPCIO (GEM)

Desayuno o **desayuno picnic** en el hotel (en Asuán o Cairo). Muy temprano nos desplazamos al *Aeropuerto de Asuán* para tomar nuestro vuelo **MS145 de Egypt Air**, con hora de vuelo **06:00 horas**. Hora prevista de llegada al *Aeropuerto Internacional de El Cairo*, las **07:25 horas**.

En **El Cairo**, cada barrio es un mundo, estructurado por el peso de su historia. Hacia el 3100 a. de C. *Heliópolis* fue la capital del primer reino unificado del Alto y Bajo Egipto. Aunque la capital majestuosa y espiritual del Imperio antiguo fue *Menfis*, de la que apenas quedan vestigios. El tercer punto de referencia en la "prehistoria" de la ciudad fue la *fortaleza de Babilonia*. La toma de esta última por los ejércitos de Amr Ibn Al-As en el año 639 marcaría la islamización de Egipto. En el Medioevo, Saladino construye la *Ciudadela*, nueva sede del poder, entre 1116 y 1207. En el s. XVI los gobernadores otomanos instalados en la Ciudadela continúan las obras de sus predecesores, los sultanes mamelucos. A principios del s. XX se forma la configuración contemporánea de El Cairo. Actualmente la ciudad cuenta con cerca de 20 millones de habitantes, toda una gran urbe. Hoy tenemos una cita con uno de nuestros sueños más fabulosos, con la única de las siete maravillas del mundo antiguo que ha sobrevivido hasta nuestros días: *La Gran Pirámide de Keops*, que conoceremos, junto a sus dos vecinas y a la Esfinge que vela al pie de la meseta. Con casi 4000 años, y una forma y volumen excepcionales siguen despertando preguntas obvias: ¿cómo se levantaron? ¿quién las construyó? ¿Por qué?. Tenemos algunas de las respuestas, pero no todas. Definitivamente sabemos que son tumbas y nada más que tumbas, construidas por decenas de miles de trabajadores por orden de sus faraones. La **Pirámide de Keops** forma un cuadrado de 230 m de lado y su altura original fue de 147 m. La *entrada* se encuentra en la parte



norte. La disposición de las cámaras y los corredores en su interior han experimentado cambios a lo largo del tiempo. A dos de las cámaras se les llamó *Cámara de la Reina* y *Cámara del Rey*. Esta última con 6 m de altura, 10,45 m. de largo y 5,20 m de ancho. En esta pirámide se inhumaría al rey Keops. Al este de la pirámide están las ruinas de la Casa de Reposo del Rey Faruq, construida en 1946. Junto a la fachada este de la pirámide se encuentran las pirámides de las Reinas, con unos 20 m de altura, las tumbas de las esposas y hermanas de Keops. La **Pirámide de Kefrén**, de 136 m es la segunda, coronada con el revestimiento de caliza original que aún conserva. Podemos imaginarnos estas pirámides en su origen, cubiertas con piedra blanca y pulida, de brillo cegador. Su revestimiento fue arrancado para uso en palacios y mezquitas. Las cámaras y pasadizos de esta estructura son igual de claustrofóbicos que los de Keops. La **Pirámide de Micerinos**, hermosa en su forma, es la más pequeña de las tres. En su interior había un gran sarcófago de piedra que en el s. XIX fue enviado a Inglaterra, naufragando el barco que lo transportaba. Cuenta una tradición legendaria que la construcción de la pirámide se debe a Nitocris, esposa del último soberano de la VI dinastía; hasta el siglo pasado se decía que la pirámide estaba hechizada y que, hacia el mediodía, el fantasma de una mujer desnuda de gran belleza rondaba por allí, provocando el extravío de viajeros temerarios.



La fenomenal escultura de un hombre con patas de león de 73 m por 20 m de alto fue llamada **La Esfinge (de Guiza)** porque se parecía a un monstruo alado mitológico que mataba a quienes no descifraban sus acertijos. Continúa siendo una de las maravillas indiscutibles del Antiguo Egipto. Los jóvenes príncipes criados en Menfis acudían aquí a meditar sobre el poder o alcanzar una necesaria legitimidad. Según testimonios de viajeros árabes del s. XI y XV le fue arrancada la nariz, descartando que fuera Napoleón el responsable. Otros exploradores del s. XIX se hicieron con la barba que hoy está expuesta en el Museo Británico de Londres. **Almuerzo** en restaurante. A continuación, visita al flamante **Gran Museo Egipcio (Grand Egyptian Museum - GEM)**, un espacio monumental concebido para custodiar, interpretar y poner en valor la asombrosa



civilización del Antiguo Egipto. Se trata de uno de los proyectos museísticos más ambiciosos del mundo, pensado no solo como museo, sino como un gran centro cultural que dialoga con el paisaje de Guiza y con miles de años de historia. Su arquitectura, inspirada en el legado faraónico, combina líneas contemporáneas con una potente simbología ancestral. La estructura exterior, formada por motivos triangulares, evoca de manera sutil y elegante la silueta de las pirámides, estableciendo un vínculo visual y conceptual entre pasado y presente. El recorrido por el museo permite comprender el desarrollo histórico, religioso y artístico de

Egipto desde una perspectiva moderna y rigurosa. En el gran atrio de acceso, una monumental estatua de Ramsés da la bienvenida al visitante, actuando como símbolo del poder, la permanencia y la grandeza del mundo faraónico. Durante la visita se accede a las salas dedicadas a la *colección del rey Tutankamon*, uno de los conjuntos arqueológicos más célebres y valiosos jamás descubiertos, así como a la *barca solar de Keops*, una pieza excepcional vinculada a los rituales funerarios y a la concepción egipcia del viaje al más allá. El Gran Museo Egipcio ofrece así una experiencia inmersiva y profundamente reveladora, clave para contextualizar todo lo que hemos visto a lo largo del viaje. **Cena** y alojamiento.





Jueves, 21 de mayo de 2026 | EL CAIRO - MENFIS Y SAQQARA - MUSEO EGIPCIO DE EL CAIRO - CENA ESPECIAL DE DESPEDIDA

Desayuno en el hotel. Hoy comenzamos nuestras visitas visitando Menfis y Saqqara. El enorme cementerio de la antigua **Menfis** fue un emplazamiento funerario que se mantuvo activo durante más de 3500 años. Su nombre, **Saqqara**, deriva de Sokar, dios menfita de los muertos. Menfis, primera capital del Antiguo Egipto, fue durante siglos un centro político, religioso y administrativo de



primer orden, y su necrópolis refleja la evolución de las creencias funerarias y del poder faraónico a lo largo de milenios. La **Pirámide Escalonada de Zoser** de 60 m es el monumento de piedra más antiguo del mundo. El faraón Zoser (2667 - 2648 a.C.) encargó a su arquitecto Imhotep su construcción. Está rodeada por un enorme recinto funerario. Este complejo supuso una auténtica revolución arquitectónica y simbólica, marcando el paso definitivo de las mastabas tradicionales a las grandes construcciones monumentales en piedra. Anteriormente las tumbas reales solían ser salas subterráneas coronadas por

mastabas. Zoser perfeccionó la forma añadiendo estructuras superiores en forma piramidal. Al conjunto se accede por la parte sureste, por un pasillo con pilares y una *sala hipóstila*. El conjunto tenía 14 puertas. La *sala hipóstila* da al *Gran Patio Sur* con un tramo decorado con un friso de cobras. La cobra representa a Uadyet, diosa de la destrucción, símbolo de la realza en el Antiguo Egipto, y es por ello que en los tocados y coronas de los faraones este animal se representaba erguido. Este espacio ceremonial estaba destinado a reforzar simbólicamente el poder del faraón y su vínculo con lo divino, integrando arquitectura, religión y autoridad política. Cerca de la base de la pirámide hay otras estructuras: un altar, un patio, diversas salas, etc. A

destacar el *patio del Heb-Sed*. En este recinto se celebraban rituales destinados a renovar la fuerza y legitimidad del faraón, asegurando su continuidad tanto en vida como en el Más Allá. En la parte norte, se encontraban la *Casa del Patio Sur* y la *Casa del Patio Norte*, representando los dos principales santuarios del Alto y Bajo Egipto. La Casa del Patio Sur conserva uno de los primeros ejemplos de un grafiti de un turista, del 1232 a. C., con escritura hierática en tinta negra describiendo "*un viaje de*



placer al oeste de Menfis". Este testimonio, sorprendentemente cercano, nos recuerda que Saqqara ya era un lugar visitado y admirado en la Antigüedad. En el *serdab*, una pequeña sala, se conserva un cofre de madera que si se mira por dos orificios uno puede llevarse una sorpresa.



Almuerzo. A continuación, visita del **Museo Egipcio de El Cairo**, dispuesto en dos plantas actualmente. Aguste Mariette (1821-1881) promovió la fundación de un museo consagrado a las antigüedades faraónicas. Estuvo en diversos emplazamientos hasta acabar donde está en estos momentos, en el centro de la ciudad. El Museo Egipcio de El Cairo conserva, además, un valor histórico y emocional único, ya que durante décadas fue el gran depositario del patrimonio faraónico y el lugar donde generaciones de viajeros descubrieron por primera vez la grandeza del Antiguo Egipto. Aun tras la apertura del Gran Museo Egipcio, sus salas mantienen piezas fundamentales para comprender la evolución del arte, la religión y la vida cotidiana egipcia, ofreciendo una visita complementaria, auténtica y cargada de memoria histórica en pleno corazón de la ciudad. Aquí, los espléndidos tesoros de los grandes faraones se muestran junto a objetos funerarios, momias, joyería, papiros y juguetes egipcios. Pasear por sus pasillos representa un auténtico viaje al pasado, al Antiguo Egipto. Hay más de 100.000 objetos en 15.000 m². Las *Galerías de Tutankamón*; ya no se encuentran en el museo, porque sus piezas fueron llevadas al nuevo GEM. Algunas de las galerías más importantes son: *Salas del Imperio Antiguo*, 42, 37 y 32. *Sala Amarna*, con el protagonismo de Akenatón. *Tumbas reales de Tanis*; sala con joyas de oro y piedras preciosas. *Las diferentes galerías de momias*, incluidos algunos restos embalsamados de animales. Según sus creencias, el alma existía y podía regresar y reencarnarse en el cuerpo del difunto. *La momificación está basada en la leyenda de Osiris*; Seth descuartiza su cuerpo para impedir su



resurrección y es Isis quien reúne los trozos y recompone el cuerpo, lo venda y le devuelve el soplo de vida. Algunas de sus piezas más importantes: la musculosa estatua de Kefrén, las cabezas de Nefertiti, el sillón de la esposa real Satamón (hija de Amenofis III), el Tesoro de Tutankamón, grupo colosal de piedra de siete metros de alto descubierto en Medina Habu y las estatuas de Rahotep y Nofret, entre muchas otras. Al acabar nuestras visitas disfrutaremos de una **cena de despedida especial en el restaurante flotante Nile Maxim** para despedirnos de este gran destino. Nos relajaremos disfrutando de un espectáculo folclórico, de una danza de derviches y cantes y bailes típicos sobre el Nilo. Alojamiento en el hotel.

Viernes, 22 de mayo de 2026 | AEROPUERTO INTERNACIONAL DE EL CAIRO - AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS ADOLFO SUÁREZ (VUELO)

Desayuno en el hotel. Traslado al *Aeropuerto Internacional de El Cairo* para acceder a nuestro vuelo de salida. Tomaremos el vuelo regular **MS753**, de la compañía **EgyptAir** con despegue previsto a las **10:25** horas de la mañana, con llegada al *Aeropuerto de Madrid* a las **14:30** horas. ¡Nuestro viaje terminó!



Viaje al Antiguo Egipto 2026

Precios, vuelos y alojamientos

PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	3.950 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	1.200 €



CUADRO DE VUELOS DESDE MADRID

FECHA	VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
26/01/2023	MS754	MADRID	EL CAIRO	15:30	21:20
26/01/2023	MS60	EL CAIRO	LUXOR	00:30	01:30
02/02/2023	MS145	ASUÁN	EL CAIRO	06:00	07:25
05/02/2023	MS753	EL CAIRO	MADRID	10:25	14:30

ALOJAMIENTOS

CIUDAD/CRUCERO	NOCHES	HOTELES
LUXOR	1	Steigenberger Achi Hotel Luxor 5 ***** https://hrewards.com/en/steigenberger-hotels-resorts
CRUCERO POR EL NILO	4	Motonave Cat 5***** Deluxe M.S. Salacia https://crucerosfluviales.es/barcos/salacia
ABU SIMBEL	1	Seti Abu Simbel Lake Resort 4**** http://www.setifirst.com/seti-abs.html
ASUÁN	1	Mövenpick Aswan 5***** https://all.accor.com/hotel/B4L1/index.es.shtml
EL CAIRO	2	Steigenberger Pyramids Cairo 5***** https://hrewards.com/en/steigenberger-pyramids-cairo



Viaje al Antiguo Egipto 2026

Condiciones

EL PRECIO INCLUYE

- *Vuelos internacionales (I/V) con la compañía aérea **EgyptAir** según cuadro de vuelos. Vuelos confirmados. En caso de cualquier cambio de horario los definitivos se informarían a los viajeros. Cada pasajero puede subir a bordo una maleta de mano cuyo peso no sobrepase los 8 kg, con unas dimensiones máximas de 55x40x20 cm. Además como equipaje facturado, una maleta de máximo 23 kg.
- *Tasas aeroportuarias y de carburante en los vuelos a fecha de 04/02/2026
- *Encuentro y asistencia de habla hispana en el aeropuerto en la llegada y en la salida. Asistencia del personal de la agencia receptiva en Egipto en todo momento del viaje.
- *Traslados hotel - aeropuerto - hotel y a todas las visitas y actividades programadas.
- *Visado, incluido para viajeros con nacionalidad española. Otras nacionalidades, consultar.
- *Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles mencionados o similares. Crucero por el Nilo según programa en Motonave 5**** Deluxe: la indicada en programa o de similar categoría.
- *Régimen de comidas Pensión Completa según programa desde el desayuno del día 2, hasta el desayuno del último día. Tendremos cena especial la última noche en El Cairo. Algún desayuno y/o almuerzo podría ser en formato picnic.
- *Transporte en autobuses turísticos modernos y con aire acondicionado.
- *Todos los traslados, visitas, entradas y excursiones especificadas en programa, pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- *Guía local/oficial acompañando al grupo en todas las visitas.
- *Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan**.
- *El grueso de propinas por distintos servicios de Guías y chóferes están incluidas.
- *Entradas y traslados a los Espectáculos nocturnos de Luz y Sonido Abu Simbel.
- *Paseo en faluca y visita al Poblado Nubio con paseo en camello, incluido (quien lo desee). Calesas en Edfú.
- *Cena especial de despedida, el último día en El Cairo.
- ***Cobertura seguro de Viaje, con amplias coberturas médicas y gastos de Cancelación.** A destacar entre otras: Asistencia Sanitaria en viaje con un límite de 5.000.000 EUROS. Gastos Médicos en destino derivados de una enfermedad preexistente o crónica, cobertura de hasta 100.000 EUROS. Gastos de cancelación/anulación hasta 10.000 EUROS, lo que cubre el importe íntegro de viaje. Como causas de anulación justificada, se incluye el agravamiento de enfermedades preexistentes, cuestiones de salud mental y fuerza mayor. Con sujeción a las condiciones particulares de la póliza contratada (para más información solicita póliza completa a MÁS QUE UN PLAN Agencia de Viajes para conocer más detalles)





Viaje al Antiguo Egipto 2026

Condiciones

EL PRECIO NO INCLUYE

- *Propinas en el viaje, **excepto las de los guías y chóferes que sí están incluidas.**
- *Asimismo, las propinas de tipo personal (servicios diversos, en restaurantes, maleteros, etc) no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero, en su caso.
- *Bebidas en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido
- *Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

OBSERVACIONES

- *Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- *Precios calculados para un mínimo de 20 personas a fecha 04/02/2026
- *Importante: precios susceptibles de variación en caso de posibles subidas de tasas o carburante.
- *Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- *Las categorías hoteleras señaladas corresponden a directrices oficiales de Turismo en Egipto.
- *Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros.
- *Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>
- *Visados de viajeros no españoles, consultar con agencia de viajes, ya que no se incluye en precio.
- *Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas. Del mismo modo, en caso de incidencias meteorológicas u otras ajenas a la organización podría obligar a cambios en la programación de visitas.
- *Todas aquellas actividades al aire libre podrían ser suspendidas o limitadas a causa de problemas meteorológicos.
- *A fecha de 07/8/2026 el Gobierno de Egipto **no exigen** a los visitantes provenientes directamente de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano al objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto o si no es preciso recibir ninguna vacunación.





CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE

Responsable de la Organización Técnica

Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN

Título/Licencia CV-m1833A



Regulación jurídica aplicable.

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos

Calendario de pagos: A la inscripción **1000€** reembolsable sin gastos en caso de anulación de viaje por el cliente antes del **10/03/26** - **2º Plazo 2.000 €** fecha límite de pago **13/03/26** - **Último plazo** fecha límite pago **17/04/26** (Resto importe pendiente). La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:

Viajes combinados:

- 1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.
- 2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.

De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

Importante: independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,...) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.

El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.



Si estás interesado en este viaje de **ONEIRA** contacta con nosotros:

Alberto Bermejo [629667213](tel:629667213)
www.oneira.es - info@oneira.es



Responsable organización técnica:



Reservas de plaza en la agencia de viajes:

MAS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante
Título/Licencia CV-m1833A

David Estes— [965207555](tel:965207555) - [699421525](tel:699421525) - ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

PLAZAS LIMITADAS

