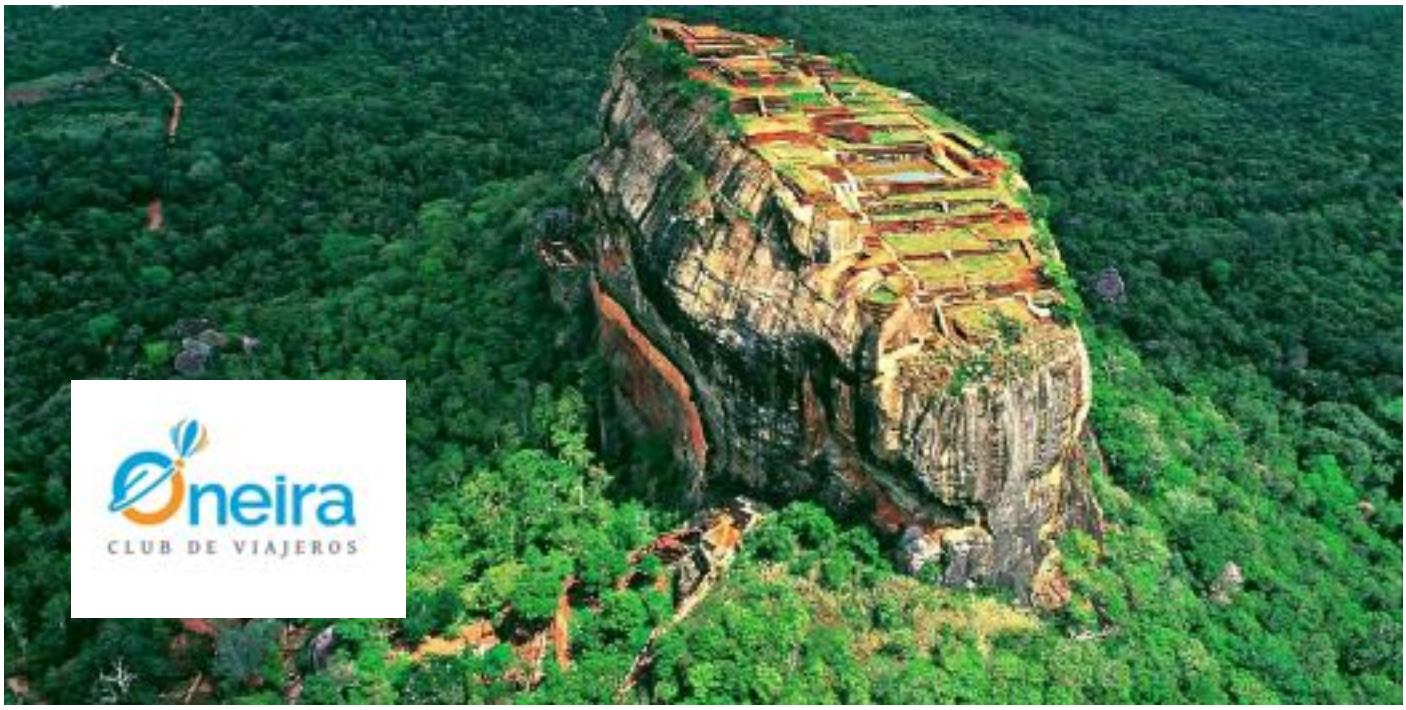
Viaje a Sri Lanka

La Lágrima del Índico

Semana Santa 2026

Del 29 de marzo al 8 de abril de 2025 | 11 días | Pensión Completa



*En **Semana Santa de 2026**, regresamos a **Sri Lanka, la lágrima del Índico!**, ya visitado hace unos años en nuestra etapa **PERIPLOS**. ONEIRA club de viajeros os invita a un paraíso que hechiza con su belleza natural y su fascinante historia. En este viaje, Oneira os invita a descubrir esta isla exótica, rebosante de paisajes de ensueño, templos milenarios y una vibrante cultura ancestral. Conocida en la antigüedad como Serendib, Sri Lanka ha sido fuente de inspiración para exploradores y poetas, un lugar donde el tiempo parece detenerse para revelar paisajes únicos y aromas embriagadores de especias y té. Recorreremos el **Triángulo Cultural de la isla**, visitando el magnífico **Templo de la Cueva de Dambulla** y la imponente fortaleza de roca de **Sigiriya**, una de las ocho maravillas del mundo antiguo. En **Anuradhapura**, exploraremos el corazón del budismo cingalés y sus estupas milenarias. Continuaremos hacia **Kandy**, la capital espiritual del país, donde la reliquia del **Diente de Buda** descansa en su templo más sagrado. Nos adentraremos en el paisaje montañoso de **Nuwara Eliya**, cuna del mejor té del mundo, disfrutando del frescor de las plantaciones y la arquitectura colonial británica. En el **Parque Nacional de Yala**, viviremos la emoción de un **safari** para avistar leopardos, elefantes y cocodrilos en su hábitat natural. Finalizaremos nuestro viaje en las mágicas costas del sur, en **Galle**, ciudad fortificada declarada Patrimonio de la Humanidad, antes de regresar a la capital, **Colombo**, moderna y cosmopolita, donde tradición y modernidad se entrelazan en una armoniosa sinfonía. **¡Y habrán muchas más visitas y actividades!** Sigue leyendo nuestro programa para conocer los detalles.*

*¡Déjate llevar por el encanto eterno de **Sri Lanka** y vive recuerdos imborrables con **ONEIRA club de viajeros!***

Reserva tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes
Tit/Lic CV-m1833A - ***David Esteso***- 965207555 - 699421525
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

Viaje a Sri Lanka 2026

De un vistazo

Día 1

29/03/26 AEROPUERTO MADRID BARAJAS - AEROPUERTO DE ESTAMBUL - AEROPUERTO DE COLOMBO (vuelo) *Traslado al aeropuerto. Viaje a Colombo (Sri Lanka) vía Aeropuerto de Estambul. Noche en vuelo.*

Día 2

30/03/26 LLEGADA A AEROPUERTO DE COLOMBO (SRI LANKA) - HABARANA - MUTHURAJAWELA - PARQUE NACIONAL MINNERIYA - HABARANA (vuelo) (D-A-C) *Trámites de inmigración. Paseo en barca por los humedales de Muthurajawela. Habarana. Safari fotográfico en el Parque Nacional Minneriya o Kaudulla. Regreso al Hotel.*

Día 3

31/03/26 HABARANA - AUKANA - ANURADHAPURA - MIHINTALE - HABARANA (D-A-C). *Santuario de Aukana. Ciudad Sagrada de Anuradhapura. Sagrada Colina de Mihintale.*

Día 4

01/04/26 HABARANA - HIRIWADUNNA - POLONNARUWA - SIGIRIYA - HABARANA (D-A-C). *Visita de la aldea de Hiriwadunna. Carro de bueyes y canoa. Visita a una familia local. Polonnaruwa. Ascensión a la roca de Sigiriya.*

Día 5

02/04/26 HABARANA - DAMBULLA - MATALE - KANDY (D-A-C). *Templo de las Cuevas de Dambulla. Continuación a Matale. Jardín de Especias. Templo de la Roca de Aluvihare. Continuación y visita a la ciudad de Kandy. Templo del Diente de Buda. Espectáculo de danzas tradicionales. Ceremonia de "Pooja".*

Día 6

03/04/26 KANDY (D-A-C). *Práctica de Meditación (Opcional). Jardín Botánico de Peradeniya. Invernadero de orquídeas. Templos de Gadaladeniya, Lankatilleke y Embekka. Templo de Nelligala.*

Día 7

04/04/26 KANDY - NUWARA ELIYA (Tren local) (D-A-C). *Traslado a la estación de tren de Kandy. Trayecto ferroviario hacia Nuwara Eliya. Grand Hotel. Visita a Nuwara Eliya. Experiencia de "High Tea".*

Día 8

05/04/26 NUWARA ELIYA - HORTON PLAINS (Trekking) - BUDURUWAGALA - UDAWALAWE - TISSA (D-A-C) *Trekking Horton Plains (dificultad media-alta), World's End y Baker's Falls. Los que no realicen el trekking: recorrido alternativo por Nuwara Eliya y sus alrededores (Lago Gregory - con Paseo en embarcación - , Parque Victoria, Mercado Local). Parada en cataratas Ravana. Buduruwagala. Tissamaharama (Tissa).*

D: Desayuno - A: Almuerzo - C: Cena

Viaje a Sri Lanka 2026

De un vistazo

Día 9

06/04/26 YALA - WELIGAMA - GALLE (D-A-C). *Safari en el Parque Nacional de Yala. Continuación a Weligama. Pescadores zancudos de Weligama. Experiencia "Paseo Canela" con almuerzo temático. Continuación a Galle.*

Día 10

07/04/26 GALLE - COLOMBO - NEGOMBO (D-A-C) *Paseo por el Corazón del Casco histórico de Galle. Fuerte Holandés. Bastión Point Utrecht. Flag Rock. Iglesia Reformada Holandesa. Tribunal del distrito. Puerta Vieja del Fuerte. Ciudad Nueva. Estadio Internacional de Criquet. En Kosgoda, visita a un criadero de tortugas marinas. Safari en barca por el río Madu Ganga. Pequeño monasterio budista. Continuación a Colombo (visita de orientación). Traslado a Negombo.*

Día 11

08/04/26 NEGOMBO - AEROPUERTO DE COLOMBO - AEROPUERTO DE ESTAMBUL - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS (vuelo) (D). *Traslado al Aeropuerto para tomar nuestro vuelo de regreso.*

D: Desayuno - A: Almuerzo - C: Cena

Viaje a Sri Lanka 2026

Programa

A destacar en nuestro programa:

- **Salida desde Aeropuerto de Madrid en VUELO con compañía Turkish Airlines, destino Sri Lanka vía Aeropuerto de Estambul**. Regreso con la misma Línea Aérea. *Ver cuadro vuelos y programa detallado para más información.*
- El importe del viaje incluye las **tasas aéreas y suplementos de carburante**, a fecha de **23/10/2025**, además de los billetes aéreos de los vuelos internacionales y las tasas y billetes de tren.
- El programa que os hemos preparado es muy completo y cuidado, e **incluye las visitas y actividades más importantes e interesantes que pueden ofrecerse en Sri Lanka en el recorrido planificado.** Este viaje incluye primordialmente actividades y visitas culturales.
- El precio del viaje incluye todos los trámites necesarios para la obtención del visado electrónico (ETA) requerido para entrar en Sri Lanka (para pasaportes españoles. Consultar otras nacionalidades)
- Se incluyen todas las visitas y excursiones programadas. El programa es completo y variado, dedicando todo el tiempo preciso a conocer todos los lugares de interés que visitamos.
- **Contaremos con excelente servicio y muy buenos hoteles en todo el viaje. Todos son hoteles categorías 5***** con buena situación. Pero en Nuwara Eliya hemos optado por elegir el Grand Hotel, un hotel 4****sup, un hotel muy especial, y donde disfrutaremos una actividad que también hemos reservado.**
- Viajamos en **Pensión Completa. Ver detalles en programa.** La mitad de los almuerzos se organizarán en hoteles turísticos y la otra mitad en restaurantes locales más sencillos, al objeto de no dejar de conectar con la cultura gastronómica local, según la organización de las excursiones de cada día. Las cenas se realizarán en los hoteles de pernocta.
- **Facilitamos toda la información necesaria**. Dossier de viaje, e información y documentación que iremos trasladando a los viajeros y miembros de **Oneira club de viajeros** que vengan con nosotros de viaje.
- **Guía acompañante de habla hispana acompañando al grupo en Sri Lanka**
- Toda la asistencia que precisa el viajero. Además para todo el recorrido, con el grupo viajará un acompañante desde España de **ONEIRA y/o MÁS QUE UN PLAN.**
- Aparte de las visitas y actividades culturales, se incluyen algunas **actividades especiales** de carácter más relajado y/o lúdico orientadas a disfrutar mucho más nuestra aventura en el país a visitar, entre ellas: *Safari en el Parque Nacional de Minneriya; visita a la cima de Sigiriya; visita a un jardín de especias; espectáculo de danzas típicas y ceremonia de Pooja en Kandy; tomaremos el tren local a Naanu Oya desde la estación de Kandy; aquellos que lo deseen podrán participar en una ruta senderista en Horton Plaines (a primera hora de la mañana); experiencia de meditación, High Tea, safari en jeep en el Parque Nacional de Yala; paseo y almuerzo Canela, etc Y otras experiencias interesantes que programaremos.* (Revisar programa para más detalles)
- El precio del viaje no incluye permisos para cámaras y videos en los lugares de visita, costumbre que aún se mantiene en algunos países.
- El viaje incluye un renovado **seguro de amplias coberturas (ver apartado INCLUYE de condiciones de viaje). Consulta opciones contratación seguro con mayores coberturas.**
- **Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje.** Otras propinas de otros servicios para el grupo se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- La organización técnica de este viaje recae en la agencia de viajes **MÁS QUE UN PLAN de Alicante**, C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante. Título/Licencia CV-m1833A, expertos en viajes de grupo. *RESERVAS*: **tel. 965207555 - 699421525.** ClubViajeros@MasQueUnPlan.com **Contacto: David Esteso. Las plazas son limitadas.**

Domingo, 29 de marzo de 2026 | AEROPUERTO MADRID BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ESTAMBUL - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE COLOMBO (VUELO)

Enfilamos nuestro viaje a Sri Lanka, ¡Maletas hechas, ya!. Comienza así una nueva aventura con **ONEIRA Club de Viajeros**, rumbo a la antigua **Ceilán**, isla de fragantes plantaciones de té, templos sagrados y una naturaleza exuberante. Durante los próximos días recorreremos el corazón espiritual del sur de Asia, entre paisajes tropicales, antiguas ciudades reales y la hospitalidad sonriente del pueblo ceilandés.

Presentación en el *Aeropuerto de Madrid Barajas (Adolfo Suárez)* al menos tres horas antes de la salida del vuelo. Todos en la terminal de facturación a las **04:40 horas**. Volamos con la **Compañía Aérea Turkish Airlines,** vía *Aeropuerto Internacional de Estambul***.** El despegue de nuestro **vuelo TK 1360** está previsto a las **07:40 hs de la mañana**. Con aterrizaje previsto en Estambul a las **13:00**. Enlazaremos con el vuelo TK **0730** destino *Aeropuerto Internacional de Colombo (Sri Lanka)*,

Lunes, 30 de marzo de 2026 | LLEGADA AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE COLOMBO - HABARANA - MUTHURAJAWELA - PARQUE NACIONAL MINNERIYA - HABARANA (VUELO)

Llegada de nuestro **vuelo Turkish Airlines** al *Aeropuerto Internacional de Colombo* a las **05:20 hs** (hora local). Después de los inevitables trámites de inmigración, recogeremos nuestras maletas. En el Aeropuerto nos estará esperando un representante para ayudarnos y finalizar los trámites necesarios. Después de cruzar medio mundo, finalmente respiramos el aire cálido y húmedo del trópico, cargado del perfume de la flor del frangipani, con el murmullo de los ventiladores y los cantos lejanos de los mirlos de Ceilán acompañándonos desde el amanecer. Hemos llegado a **Sri Lanka**, joya esmeralda del Índico, tierra de reyes budistas, de comerciantes árabes y europeos, de sabiduría antigua y exuberancia natural.

Tras nuestra llegada al aeropuerto internacional de Colombo y un breve traslado hasta un hotel cercano, recuperamos fuerzas con un **desayuno** incluido. Comienza así nuestra aventura ceilandesa, y lo hace con uno de los tesoros naturales menos conocidos y, sin embargo, más valiosos de la isla:

Paseo en barca por los humedales de Muthurajawela. Su nombre, en lengua cingalesa, significa *"el pantano del tesoro real"*, y no por casualidad. Desde el siglo VIII, este ecosistema se ha considerado sagrado y estratégico: fuente de recursos, escondite natural y lugar de conexión espiritual con las divinidades de la tierra y el agua. Hoy forma parte del patrimonio natural protegido de Sri Lanka, integrando más de 3.000 hectáreas de marismas y bosques de manglares que se extienden desde las afueras de *Negombo* hasta la costa del océano Índico.

Nos embarcamos en una tranquila travesía fluvial a bordo de una barca de motor, internándonos en este laberinto vegetal de canales angostos, árboles con raíces flotantes y túneles naturales de sombra y verdor. Todo aquí parece suspendido en el tiempo. Sobre las aguas verdosas, apenas perturbadas por el paso de nuestra barca, flotan lentejas acuáticas y flores diminutas. En los márgenes, los *manglares* se alzan como guardianes ancestrales de un ecosistema único en el mundo. El guía que nos acompaña nos va descubriendo la riqueza de este santuario de biodiversidad: más de 190 especies de plantas, 40 especies de peces, 22 especies de mamíferos, 14 reptiles y 100 tipos distintos de aves. *Martines pescadores* de colores imposibles se lanzan en picado sobre el agua, buscando peces diminutos. *Garzas, avetoros, cormoranes y cigüeñas* patrullan las orillas. Y en las ramas, ocultos entre las hojas, observamos con asombro a los *macacos de toque*, endémicos de Sri Lanka, con su inconfundible mechón de pelo que les corona el cráneo como si llevaran un tocado real. Por momentos, la selva se abre, y descubrimos pequeñas aldeas flotantes, chozas construidas sobre pilotes de madera, donde los pescadores revisan sus redes y los niños saludan con timidez desde las orillas. El aire huele a barro, agua estancada y vida. El *varano de Bengala*, de casi un metro de longitud, nos observa con desdén desde una roca. Incluso, si la suerte nos sonríe, podríamos avistar el sigiloso *cocodrilo de estuario,* ese superviviente de otra era que aún habita las aguas más tranquilas del pantano. Muthurajawela no es solo un ecosistema, es un relicario viviente que habla del equilibrio entre el ser humano y la naturaleza. En sus aguas se esconden leyendas de reyes que ocultaron aquí sus tesoros durante las invasiones coloniales, y los lugareños aseguran que aún hoy hay cofres dorados enterrados en sus márgenes.

Con el espíritu colmado de asombro y belleza natural, dejamos este paraíso húmedo y emprendemos el viaje hacia el interior de la isla. En nuestro camino hacia **Habarana**, el paisaje cambia sutilmente: dejamos atrás las marismas y entramos en la región central, donde los arrozales tapizan el suelo como mantas verdes, y los templos budistas asoman entre los árboles como faros de serenidad. Habarana es una tranquila localidad que actúa como puerta de entrada al llamado **Triángulo Cultural de Sri Lanka**, zona que fue el epicentro del antiguo poder cingalés. Aquí florecieron tres grandes capitales antiguas —*Anuradhapura, Polonnaruwa y Sigiriya*— entre los siglos III a.C. y XIII d.C., y que hoy conforman un triángulo místico donde se encuentran estupas milenarias, palacios excavados en la roca y frescos que

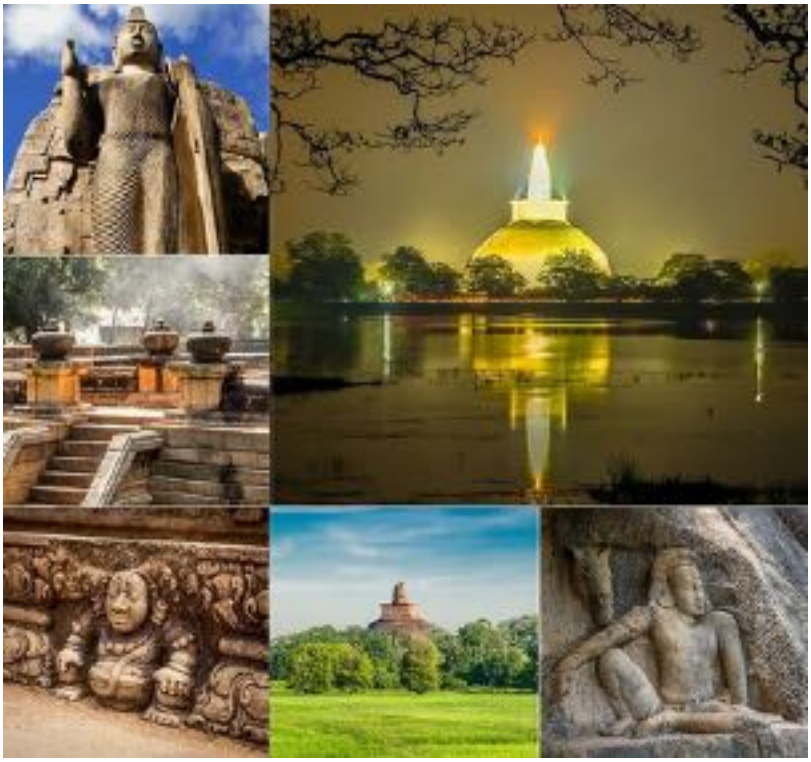
han desafiado al tiempo. A nuestra llegada, realizamos el registro en el hotel y disfrutamos en restaurante de un **almuerzo**, rodeados de un entorno natural exuberante donde no es raro ver monos cruzar el jardín o lagartos tomando el sol junto a la piscina. Pero la jornada aún nos reserva una emoción más: por la tarde salimos en vehículos 4x4 rumbo al ***Parque Nacional de Minneriya*** —o alternativamente ***Kaudulla***, dependiendo de la concentración de fauna— para realizar un ***safari fotográfico***. Nuestro safari nos lleva a través de senderos polvorientos, entre claros y bosques de árboles bajos. El paisaje es seco pero fértil, salpicado de arbustos espinosos y troncos centenarios. Y pronto, el asombro se hace realidad: divisamos *manadas de elefantes* cruzando la llanura, con su andar lento y solemne.

Vemos madres protegidas por hembras mayores, elefantes adolescentes que se empujan juguetones, y majestuosos machos con colmillos blancos que se imponen con solo caminar. La observación de estos animales es un privilegio silencioso. En este parque no se permite alimentar ni acercarse a la fauna. Somos meros testigos de una vida ancestral. Y no solo elefantes: ciervos sambar, chacales, pavos reales salvajes, monos langures, búfalos de agua y una sorprendente diversidad de aves —desde la cigüeña de cuello lanudo hasta el águila marina de vientre blanco— enriquecen esta experiencia inolvidable. Regresamos al hotel en Habarana con el alma rebosante de imágenes. Nos espera una **cena** y descanso merecido. La noche ceilandesa nos envuelve con su canto de grillos, su humedad cálida y la promesa de un nuevo amanecer colmado de descubrimientos. Alojamiento en el hotel.

Martes, 31 de marzo de 2026 | HABARANA - AUKANA - ANURADHAPURA - MIHINTALE - HABARANA

Desayuno en el hotel. Amanecemos en **Habarana**, todavía envueltos en el murmullo de la naturaleza. Afuera, la luz comienza a filtrarse tímidamente entre las palmas y los ficus gigantes, y el eco lejano de los cálaos y martines pescadores nos recuerda que estamos en el corazón mismo de la antigua Ceilán. Hoy nos espera una jornada que será una verdadera travesía espiritual y arqueológica a través de los orígenes mismos del budismo en la isla, así como de su poder político ancestral. Nuestra primera parada, tras aproximadamente una hora de carretera por caminos que serpentean entre aldeas y arrozales, es el ***Santuario de Aukana***, una de las joyas escultóricas más imponentes de toda Asia. En medio de la espesura tropical, aparece ante nosotros la colosal figura de ***Buda de Aukana***, esculpida directamente sobre una roca monolítica de granito.

Se alza imperturbable, con su mano derecha levantada en gesto de bendición —mudra de Abhaya, símbolo de protección y ausencia de temor—, alcanzando los 12 metros de altura. Esta majestuosa escultura se atribuye al reinado del rey Datusena en el siglo V d.C., uno de los monarcas más influyentes de la era antigua cingalesa. La figura del Buda aparece aquí en su más pura serenidad, con una sonrisa apenas esbozada que irradia compasión y conocimiento. Lo más extraordinario es la perfección con que fue tallada: los pliegues del manto que cubre el cuerpo caen con un realismo asombroso, como si la piedra se hubiese vuelto tela. Según los estudiosos, la escultura no solo tiene un valor artístico, sino que también está orientada astronómicamente: en determinados momentos del año, los primeros rayos del sol iluminan directamente el rostro de la estatua, marcando fechas rituales. Se dice que el monje escultor, al terminarla, lloró de emoción por haber alcanzado la forma ideal del Iluminado. Permanecemos un rato en silencio, contemplando esta obra monumental. En torno a la figura, monjes en túnicas azafranadas caminan en círculos, y los fieles depositan flores de loto blanco y azul a los pies del Buda. Un incienso flota en el aire cálido y húmedo. En este lugar, el tiempo se detiene.



Desde aquí continuamos nuestro trayecto hacia **Anuradhapura**, otro de los pilares fundamentales de la historia isleña. Tras aproximadamente una hora más de viaje, llegamos a esta ***Ciudad Sagrada de Anuradhapura***, *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1982)*. Fundada en el siglo IV a.C., fue durante más de mil años la capital del antiguo reino de Sri Lanka, y uno de los principales centros del budismo en el mundo. A orillas del histórico río *Malvathu Oya*, Anuradhapura es una urbe legendaria, considerada una de las ciudades continuamente habitadas más antiguas de la humanidad. Nuestro recorrido por el ***Yacimiento arqueológico de Anuradhapura*** nos transporta al corazón de una civilización que floreció en arte, ciencia, espiritualidad y urbanismo. En medio de una superficie de más de 40 kilómetros cuadrados, dispersas entre la selva, descubrimos dagobas (estupas), santuarios, palacios en ruinas y estanques rituales. Es imposible no sentirse sobrecogido al contemplar la *Ruwanwelisaya*, una estupa blanca de más de 100 metros de diámetro construida por el rey Dutugemunu en el siglo II a.C., considerada una de las estructuras más veneradas del mundo budista.

Aquí también se encuentra el *Sri Maha Bodhi,* el árbol más antiguo plantado por el ser humano del que se tiene registro con documentación continua. Se trata de un retoño del árbol bajo el cual el Buda alcanzó la iluminación en Bodh Gaya, India. Fue traído a la isla en el siglo III a.C. por la monja Sanghamitta, hija del emperador indio Ashoka, y desde entonces ha sido custodiado con fervor ininterrumpido.

Caminamos bajo su sombra sagrada mientras monjes, peregrinos y devotos de todo el mundo le rinden homenaje. Durante el paseo, pasamos junto a *Kuttam Pokuna*, las "Piscinas Gemelas" de los monjes, ejemplo de la ingeniería hidráulica avanzada que existía aquí hace más de mil años. Visitaremos algunos monasterios en nuestro recorrido. A destacar, el *Monasterio de Abhayagiri,* donde convivieron más de cinco mil monjes en su época de esplendor, y el *Jetavanaramaya*, una de las estructuras de ladrillo más grandes del mundo antiguo, cuya estupa alcanza los 120 metros de altura. Nos detenemos en un hotel local para disfrutar de un **Almuerzo**, recuperando energías mientras observamos a través de las ventanas la vida cotidiana de esta ciudad viva, donde las ruinas y los templos conviven con calles, mercados y niños que caminan con mochilas escolares entre estupas milenarias.

Por la tarde, nos dirigimos a otro lugar de profunda carga espiritual e histórica: la ***Sagrada Colina de Mihintale,*** que alcanzamos tras aproximadamente 30 minutos de trayecto. Aquí, en el año 247 a.C., ocurrió un encuentro que cambiaría para siempre el destino de la isla. El rey Devanampiyatissa, mientras cazaba ciervos en la selva, fue interpelado por Mahinda Thera, monje budista y emisario de Ashoka, el gran emperador indio. En lugar de un enfrentamiento, el rey escuchó la palabra del Dharma y se convirtió al budismo. Fue aquí, en esta misma roca sagrada de *Missaka Pabbata*, donde se encendió la chispa del budismo cingalés, que desde entonces se convirtió en la religión mayoritaria y formadora de identidad de la nación. Para alcanzar la cima debemos ascender más de mil escalones de piedra, flanqueados por vegetación densa y esculturas antiguas. A medida que subimos, la vista se abre: colinas lejanas, lagos artificiales —los llamados **tanks**, construidos por los reyes antiguos para retener el agua monzónica—, y templos que emergen entre los árboles. A lo largo del ascenso, descubrimos santuarios, *la estupa Mahaseya, la cueva de Kantaka, y el hospital de monjes*, considerado el primer hospital del mundo diseñado para una comunidad religiosa. Desde la cima, con el viento meciendo nuestras ropas, contemplamos el paisaje en silencio. Este es un lugar de peregrinación, pero también de recogimiento y contemplación. Según la tradición, fue visitado por el propio Buda Gautama en su tercer viaje a Sri Lanka. Hoy, miles de peregrinos acuden aquí en los días de luna llena, vistiendo de blanco y llevando flores e incienso, como lo han hecho durante más de dos milenios. Al caer la tarde, regresamos a nuestro hotel en Habarana, envueltos en el crepúsculo dorado del trópico. Las voces de la historia aún resuenan en nuestros oídos, y la serenidad que reina en el ambiente nos habla de un país que ha sabido custodiar, con respeto y devoción, sus raíces más profundas. **Cena** en el hotel y alojamiento. Mañana, más revelaciones nos esperan en el corazón espiritual y cultural de Sri Lanka.

Miércoles, 1 de abril de 2026 | HABARANA - HIRIWADUNNA - POLONNARUWA - SIGIRIYA - HABARANA

Desayuno buffet en el hotel. Tras el desayuno en el hotel, comenzamos una jornada intensa y fascinante sumergidos en el corazón más auténtico de Sri Lanka. Nos espera una experiencia genuina en ***la aldea de Hiriwadunna***, enclave pintoresco donde la vida transcurre entre arrozales verdes y serenos lagos adornados de lotos. La travesía arranca a bordo de un rudimentario ***carro de bueyes***, evocando un tiempo detenido, recorriendo los senderos rojizos de tierra batida que serpentean entre los campos de arroz. La estampa del tránsito lento, acompasado por el ritmo de las bestias y el canto lejano de las aves tropicales, nos conecta con una forma de vida ancestral. Tras este trayecto, ***surcaremos en canoa*** un apacible lago salpicado de flores de loto, espejo acuático que refleja la esencia tranquila del lugar. ***Alcanzamos la morada de una familia local***, donde compartiremos un instante de su cotidianidad: veremos cómo cultivan sus productos, escucharemos relatos sobre sus retos diarios conviviendo con la naturaleza salvaje, especialmente con los elefantes que a menudo cruzan desde las selvas vecinas. Visitaremos su cocina, donde se prepara con esmero un *almuerzo típico* a base de arroz y curry servido sobre hojas de loto, coronado con cuajada de búfalo y melaza, un deleite simple y auténtico que honra la tierra. Este momento no es solo una experiencia gastronómica, sino una oportunidad de compartir, de escuchar, de comprender la idiosincrasia de una cultura que ha sobrevivido durante siglos en armonía con el entorno. Nos dirigimos a continuación hacia ***Polonnaruwa***, ***antigua capital real de Sri Lanka*** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1982)* y joya del patrimonio mundial, donde se conservan los vestigios monumentales de su esplendor medieval. Las ruinas narran el poder de los antiguos reyes cingaleses: templos, palacios y esculturas de Buda esculpidas directamente sobre la roca. Fundada en el siglo XI por el rey Vijayabahu I tras derrotar a los invasores chola del sur de la India, Polonnaruwa fue el epicentro de una de las épocas doradas del arte y la arquitectura cingalesa. Entre sus muchos atractivos destaca el conjunto de *Gal Vihara*, una tríada de esculturas monolíticas de Buda que, talladas en una sola pared de granito, representan las tres posturas tradicionales: de pie, sentado en meditación, y recostado en el momento de alcanzar el parinirvana. Estas figuras transmiten una serenidad que traspasa siglos y culturas. Exploramos también el *Quadrangle*, con su conjunto de dagobas y estructuras rituales, y el palacio real de *Parakramabahu I,* que contó con siete pisos y más de mil habitaciones, testimonio de un poder centralizado y sofisticado. El entorno está jalonado de estanques ceremoniales, como el *Biso Pokuna*, o piscina de las damas, y el *Parakrama Samudra*, un gigantesco lago artificial concebido para el riego y que hoy sigue alimentando a los campos de cultivo. Esta hazaña de ingeniería hidráulica evidencia la sabiduría de una civilización que supo dominar los elementos para el bien común.

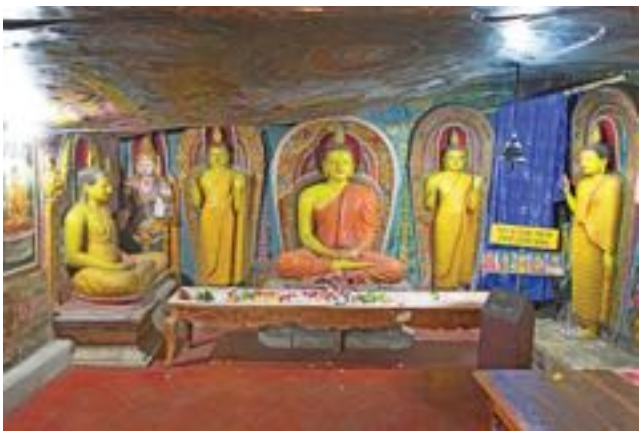
Tras el **almuerzo** en un restaurante local, nos espera uno de los momentos culminantes del viaje: la ***Ascensión a la mítica roca de Sigiriya***, *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1982)* uno de los enclaves más asombrosos del sudeste asiático. La historia de este promontorio es tan espectacular como el lugar en sí. Fue residencia del rey Kassapa, quien tras usurpar el trono construyó su palacio en la cima de esta roca monumental, aislado entre jardines colgantes y muros inexpugnables. La subida a Sigiriya es una peregrinación hacia la leyenda. A mitad del ascenso nos detenemos ante las célebres pinturas rupestres conocidas como "*las doncellas celestiales*". Mujeres etéreas, de rostro dulce y torsos desnudos, que parecen flotar sobre la piedra, ocultas durante siglos por el abrigo de una caverna elevada. La teoría más aceptada las identifica como *apsaras*, seres celestiales de la tradición hindú y budista, aunque algunos estudiosos proponen que son representaciones de damas de la corte del rey Kassapa. Subimos por la Escalera del León, entre las patas colosales de esta criatura mitológica que da nombre al lugar: *"la roca del león"*. Desde la cima se despliega una panorámica soberbia: el bosque tropical extiende su manto esmeralda hasta el horizonte, interrumpido aquí y allá por estanques, aldeas, templos, campos de arroz y palmeras. A nuestros pies, lo que queda del palacio: cimientos de ladrillo, cisternas talladas en la roca, vestigios de un pasado glorioso que el tiempo ha envuelto de misterio. Los restos arqueológicos revelan un diseño urbano cuidadosamente planificado: terrazas, canales de agua, jardines geométricos y fuentes que asombran por su sofisticación técnica y estética. En la cima, mientras el sol declina, nos tomamos un instante de silencio. El lugar invita a ello. La historia de traición, ambición, poder y belleza de Kassapa resuena en la piedra caliente. Desde allí, el mundo parece otro: sagrado, eterno, vasto. El crepúsculo tiñe de oro los perfiles de la jungla, y el eco de las leyendas se funde con la brisa que acaricia nuestros rostros.

Finalizada la visita, regresamos a *Habarana*, donde nos aguarda la **cena** y un merecido descanso tras un día pleno de belleza, historia y emociones. En nuestro corazón, la certeza de haber vivido una jornada irrepetible, donde la cultura, la naturaleza y la humanidad se entrelazaron como los hilos de un antiguo tapiz cingalés. Alojamiento en el hotel.

Jueves, 2 de abril de 2026 | HABARANA - DAMBULLA - MATALE - KANDY

Desayuno en el hotel. La mañana se despereza entre los cocoteros y los ecos de los cánticos que resuenan desde los templos. Dejamos atrás **Habarana**, en el corazón del antiguo Triángulo Cultural, para internarnos hacia el sur, por una ruta que asciende lentamente entre arrozales, colinas y palmeras, hasta alcanzar uno de los lugares más sobrecogedores de la espiritualidad ceilandesa: **Dambulla**, la ciudad de la roca dorada. Allí nos aguarda su célebre **Templo de las Cuevas de Dambulla** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1991)*, un conjunto monástico excavado en la montaña en el siglo I a. C., cuando el rey Valagamba, destronado por invasores del sur de la India, halló refugio en estas grutas naturales. En agradecimiento a los monjes que le ofrecieron amparo, mandó decorarlas con frescos y erigir altares tras recuperar su trono. Cinco cuevas principales, interconectadas, reúnen más de ciento cincuenta imágenes del Buda en distintas posturas: sentado, de pie, en meditación o en el gesto supremo del *parinirvana*. La más impresionante, de catorce metros de longitud, reposa sobre el flanco derecho, con los ojos cerrados en la serenidad final. A medida que ascendemos los peldaños de roca y contemplamos el paisaje desde lo alto, se siente cómo el aire se impregna de incienso y de esa mezcla inconfundible de humedad y piedra antigua. Las paredes, cubiertas de pinturas que datan de hace más de dos mil años, narran episodios de la vida del Iluminado y de los reyes cingaleses, con pigmentos naturales de ocres, rojos y dorados. En el silencio de las grutas, sólo el murmullo de las lámparas de aceite y el roce de los saris recuerdan que seguimos en el mundo terrenal.

Desde *Dambulla* continuamos hacia ***Matale***, tierra fértil y fragante, donde el alma de la isla se destila en forma de aromas. Nos detenemos en un ***Jardín de Especias***, uno de esos lugares que parecen surgidos de un relato de viajeros antiguos. Aquí la canela —originaria de Sri Lanka— perfuma el aire junto a la nuez moscada, el clavo, el cardamomo y la pimienta negra. Los anfitriones nos muestran cómo se cultivan y procesan estas joyas vegetales que durante siglos fueron moneda de cambio y motivo de guerras entre portugueses, holandeses y británicos. Asistimos a una breve demostración culinaria: sobre el fuego se mezclan los polvos dorados del cúrcuma con leche de coco y hojas de curry, mientras el guía nos enseña cómo las combinaciones exactas de especias equilibran cuerpo y espíritu según la sabiduría ayurvédica.



Almuerzo en un restaurante local, donde la gastronomía srilankesa despliega su color y sus aromas, antes de continuar hacia otro enclave de gran devoción: el **Templo de la Roca de Aluvihare**, conocido también como *Matale Alu Viharaya*. Este venerado santuario, encaramado entre colinas cubiertas de vegetación, es célebre porque en sus cuevas se consignó por primera vez por escrito el *Tripitaka*, el canon budista, en hojas de palma, hacia el siglo I a. C. Hasta entonces, las enseñanzas de Buda se habían transmitido oralmente de maestro a discípulo.

Fue aquí donde los monjes, temiendo que las invasiones y la muerte de los sabios hicieran desaparecer la doctrina, decidieron preservarla para la posteridad. Entre las grutas se conservan pinturas que relatan castigos infernales y escenas de la vida monástica; en los altares, estatuas del Buda con expresión de compasión infinita. Sentiremos el contraste entre la belleza natural del entorno y la intensa carga espiritual del lugar, donde cada piedra parece contener siglos de meditación.

Reanudamos nuestro camino hacia **Kandy** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1988)*, capital espiritual y última sede del antiguo reino cingalés, conquistada por los británicos en 1815. El paisaje se vuelve más montañoso, con valles cubiertos de té y aldeas que surgen entre las brumas. La carretera serpentea hasta alcanzar esta ciudad sagrada, custodiada por el lago Kiri Muhuda, espejo sereno donde se reflejan los templos y los tejados rojos del Palacio Real. Tras el registro en el hotel, iniciamos la ***visita de la ciudad de Kandy***, joya de los montes centrales y símbolo de la identidad de Sri Lanka. Paseamos por la *zona universitaria de Peradeniya*, con sus jardines y su aire de academia colonial, y ascendemos por *Upper Lake Drive*, desde donde se contempla una panorámica sublime de la ciudad: el lago, las colinas, las dagobas blancas y, en el centro, el majestuoso ***Templo del Diente de Buda (Sri Dalada Maligawa)*** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1988)*. El templo guarda, según la tradición, una de las reliquias más sagradas del budismo: un diente del propio Siddhartha Gautama, traído desde la India en el siglo IV oculto en el cabello de una princesa. Desde entonces, quien custodia la reliquia posee legitimidad divina para gobernar la isla. En la actualidad, los peregrinos llegan de todo el país para rendir homenaje al relicario, cubierto de oro y engastado en gemas. Por la tarde asistimos a un ***espectáculo de danzas tradicionales***, herederas de los rituales ancestrales kandyanos, con percusión, máscaras y acrobacias que evocan la lucha del bien contra los espíritus malignos. Al caer la noche, el sonido de los tambores nos guía de nuevo al templo para participar en la solemne ***"ceremonia de Pooja"***, cuando los monjes ofrecen flores y cánticos a la reliquia del diente. La atmósfera es sobrecogedora: centenares de lámparas titilan bajo el incienso, el aroma del jazmín flota en el aire, y el rumor del tambor y la flauta envuelve a los fieles en un trance de devoción pura. **Cena** y alojamiento en Kandy, ciudad mística y romántica, donde el alma de Sri Lanka parece latir con un ritmo más lento y más profundo. En sus calles aún resuena el eco de los antiguos reyes y de los peregrinos que durante siglos acudieron a honrar la reliquia. Bajo el reflejo plateado del lago, Kandy se adormece envuelta en su belleza intemporal.

Viernes, 3 de abril de 2026 | KANDY

Desayuno en nuestro hotel. El amanecer llega a *Kandy* envuelto en neblina y el aire fresco de las colinas. La ciudad, rodeada de un anfiteatro de montañas cubiertas de selva, despierta con el sonido de los tambores y el canto de los pájaros. En este entorno sereno, a la hora que se concretará algunos de nosotros saldremos al alba para vivir una experiencia distinta ***(actividad opcional)***: ***una inmersión en la práctica de la meditación*** en un templo budista de las cercanías, guiados por un monje que nos introducirá en la esencia de la calma interior. La jornada comienza, pues, con un silencio elegido. En el templo, el monje nos recibe con una leve reverencia, y el eco de las campanas de bronce abre el espacio para la quietud. Nos sentamos sobre esteras de palma, frente a una imagen del Buda que parece respirar junto a nosotros. Afuera, el murmullo de la naturaleza se mezcla con el canto lejano de los fieles. Guiados por su voz suave, aprendemos a acompasar la respiración, a vaciar el pensamiento y a escuchar lo invisible: la respiración, el latido, la vida. La mente se aquieta y todo parece flotar. El monje nos explica, con gestos y palabras pausadas, que meditar es "observar el río sin querer detenerlo", una metáfora antigua que define el modo en que los budistas conciben la existencia. Tras unos minutos de quietud, el sonido de una campanilla marca el final de la sesión. Nos despedimos con gratitud y regresamos al hotel, con la sensación de haber rozado la esencia misma de Sri Lanka: su paz, su espiritualidad, su respeto por el silencio. Regreso a nuestro hotel. Reunido el grupo completo, retomamos las visitas del día. Nuestra primera parada es el célebre ***Jardín Botánico de Peradeniya***, orgullo vegetal de la isla y uno de los más bellos de Asia. Su historia se remonta al siglo XIV, cuando el rey Wikramabahu III estableció aquí su corte, y durante siglos fue dominio exclusivo de la realeza de Kandy. Hoy sus más de sesenta hectáreas de bosques, avenidas y praderas acogen más de 4.000 especies vegetales procedentes de todo el mundo. Caminamos bajo la sombra de los árboles centenarios, mientras la brisa trae aromas de flores exóticas y el canto de los pájaros tropicales. Nos maravillamos ante la *avenida de las palmeras reales,* un corredor vegetal que se alza como una catedral natural, y contemplamos el gigantesco *baniano de Java,* cuyas raíces aéreas forman un laberinto vegetal. Entre los senderos encontramos el ***invernadero de orquídeas,*** un universo de formas y colores donde cada flor parece una joya viviente. Aquí crecen especies endémicas de Sri Lanka, junto a variedades traídas de los cinco continentes. Más adelante, los guías locales nos muestran el jardín de plantas medicinales, donde explican los secretos de la medicina ayurvédica: hojas de neem para la piel, raíces de cúrcuma como antiséptico natural, corteza de canela para el corazón. El paseo por Peradeniya no es solo una experiencia botánica, sino un viaje por la historia natural del país, un recordatorio de que la belleza es también una forma de conocimiento.

Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde, cuando el sol comienza a descender y la luz se suaviza, emprendemos una ruta hacia las colinas que rodean *Kandy*, donde se alzan tres templos antiquísimos que resumen la devoción y el arte de la era cingalesa: ***Gadaladeniya, Lankatilleke*** y ***Embekka***.

El primero, ***Gadaladeniya***, nos sorprende con su sólida estructura de piedra oscura. Se dice que fue construido en 1344 bajo el reinado de Bhuvanekabahu IV, por artesanos venidos del sur de la India, inspirados en el estilo dravídico de los templos tamiles. En su interior, un gran Buda sentado domina la sala principal, rodeado de otras cuatro figuras de pie que representan las distintas etapas de la iluminación. El templo se eleva sobre una roca, desde la cual se abren vistas espectaculares del valle de Kandy, con el verde infinito de los bosques extendiéndose hasta el horizonte. La quietud del lugar nos envuelve; solo el sonido de las cigarras y el tintineo de las campanas rompen el silencio ancestral.

A poca distancia se encuentra ***Lankatilleke***, conocido también como el *Templo Azul*. Erigido entre los siglos XIV y XVIII, combina con elegancia elementos budistas e hindúes, símbolo de la convivencia espiritual de la isla. Sus muros, decorados con relieves y pinturas, reflejan escenas tanto del *Jataka* budista como de las epopeyas indias. En el exterior, el color azulado de la piedra y la pátina del tiempo le otorgan un aspecto de serenidad antigua. El recinto desprende una energía especial: las ofrendas de flores frescas, el humo del incienso y el murmullo de las oraciones nos hacen sentir en el corazón mismo de la fe cingalesa.

Continuamos hacia ***Embekka***, un pequeño tesoro del arte en madera. Este templo, levantado en el siglo XIV, está dedicado al dios Kataragama, protector de los guerreros. Lo que distingue a Embekka son sus *columnas talladas,* una auténtica filigrana de esculturas en madera de palisandro: bailarines, músicos, elefantes, flores, luchadores, caballos y motivos geométricos, todos tallados con una precisión que asombra. Los maestros artesanos del reino de Gampola dejaron aquí su huella inmortal. Paseamos lentamente por el recinto, admirando cada detalle. Los rayos del sol se filtran entre los pilares y proyectan sombras que parecen figuras danzantes, como si las tallas cobraran vida. Embekka no es un gran templo, pero sí un poema tallado en madera, una sinfonía silenciosa que habla del refinamiento del arte cingalés.

La tarde avanza y el cielo adquiere tonos dorados y violetas cuando ascendemos hacia las colinas que guardan el más reciente de los lugares sagrados de la región: el ***Templo de Nelligala***. Este santuario, inaugurado en 2014, se levanta sobre una cordillera azulada a pocos kilómetros de Kandy, y en solo unos años se ha convertido en un importante centro de peregrinación.

Su blancura y su oro resplandecen bajo el sol poniente. Las estatuas y estupas parecen suspendidas entre el cielo y la tierra, y el aire de la montaña acaricia el alma. En el centro del recinto se alza una *estupa dorada* de más de veinte metros de altura, cuyo brillo contrasta con el fondo azul del cielo. A su lado, un *árbol bodhi* crece dentro de un inmenso cuenco dorado, símbolo de sabiduría y continuidad espiritual. Nos detenemos unos minutos en silencio, dejando que la mirada se pierda entre las montañas. Nelligala no tiene la antigüedad de los templos de la mañana, pero posee una fuerza espiritual que conmueve: el paisaje parece una pintura sagrada, y la luz del atardecer tiñe de oro las pagodas y las estatuas del Buda. De regreso a *Kandy*, la ciudad comienza a encender sus luces alrededor del lago. El murmullo de los mercados se mezcla con el eco lejano de los tambores que anuncian la ceremonia nocturna. Es el sonido de una ciudad que sigue latiendo entre lo antiguo y lo eterno.

Cena y alojamiento en *Kandy*, envueltos por la serenidad de las colinas y la magia de una jornada que ha combinado el silencio interior, la belleza natural y la grandeza espiritual. Esta noche dormiremos con el alma en calma, como si aún resonara en nosotros el eco de la respiración del monje y la brisa entre los bambúes de Peradeniya.

Sábado, 4 de abril de 2026 | KANDY - NUWARA ELIYA (Tren local)

Desayuno en el hotel. El amanecer se extiende sobre *Kandy* entre velos de niebla que descienden lentamente desde las colinas. La ciudad aún duerme cuando partimos hacia la estación de tren de Kandy, un edificio de aire colonial donde el tiempo parece haberse detenido. Allí nos espera una de las experiencias más memorables de todo el viaje: ***el trayecto ferroviario hacia las montañas del té, rumbo a Nuwara Eliya,*** el antiguo corazón británico de Ceilán.

Tomaremos el tren local en la estación de Kandy con destino a la estación de Naanu Oya, el acceso ferroviario a Nuwara Eliya. Por ser una experiencia muy demandada, no se garantizan asientos en el mismo compartimiento ni contiguos.

El tren se anuncia con un silbido melancólico, y pronto sus vagones de color azul cobalto comienzan a serpentear entre los bosques húmedos. Subimos a bordo, acomodándonos junto a las ventanas abiertas para dejar entrar el aire fresco de la mañana. No hay prisa; en Sri Lanka los trenes viajan al ritmo del paisaje. A medida que nos alejamos de Kandy, la vía se interna en un mundo de colinas cubiertas de verdor. Plantaciones de té, ríos que se precipitan entre rocas, aldeas diminutas donde los niños saludan al paso del convoy: cada curva del camino es una postal viva. El tren avanza lentamente, atravesando túneles y viaductos coloniales que datan del siglo XIX, cuando los británicos construyeron esta línea férrea para transportar el té hacia los puertos del sur. El vagón se llena de aromas: el hierro del tren, el carbón, la tierra húmeda, las flores silvestres que crecen junto a las vías. El traqueteo constante parece una música antigua, una nana para viajeros. En algunos tramos, el paisaje se abre por completo: colinas infinitas cubiertas de un tapiz verde, mujeres recolectoras con cestas al hombro moviéndose entre las hileras de arbustos.. Nos sentimos dentro de una pintura viva, como si viajáramos a través del mismo corazón de Sri Lanka. Las luces cambian con cada curva: de la neblina plateada del amanecer a los reflejos dorados del mediodía. Este viaje, más que un traslado, es una experiencia poética, una celebración del movimiento y la lentitud. El tren, con su ritmo pausado, parece enseñarnos a mirar de nuevo, a descubrir la belleza de lo que pasa despacio. Tras unas tres horas de recorrido, el tren se detiene en la estación de *Nanu Oya*, el acceso ferroviario a Nuwara Eliya. El aire es diferente: más fresco, más limpio, casi perfumado. Aquí comienza otro mundo, una isla dentro de la isla. Desde la estación, el paisaje se eleva en suaves pendientes cubiertas de plantaciones, con casas coloniales ocultas entre los eucaliptos y una bruma que acaricia las montañas.

Nos dirigimos hacia el ***Grand Hotel***, emblema de la época victoriana, un edificio majestuoso que fue en sus orígenes la residencia del gobernador británico Sir Edward Barnes. Su fachada blanca, sus chimeneas y sus jardines con rosales evocan una Inglaterra transpuesta a los trópicos.

Almuerzo en el Grand Hotel. Después del almuerzo, salimos a recorrer la ciudad. ***Visita a Nuwara Eliya***, cuyo nombre significa "*la ciudad de la luz del amanecer",* se asienta a más de 1.800 metros sobre el nivel del mar y es la localidad más alta de Sri Lanka. Su temperatura suave, casi europea, y su atmósfera señorial le valieron el sobrenombre de *"Little England",* pues los colonos británicos del siglo XIX la convirtieron en su refugio preferido. Paseamos por sus calles bordeadas de setos y flores, donde sobreviven antiguas residencias con techos a dos aguas y ventanas con postigos blancos. La arquitectura es un testimonio de la nostalgia imperial: clubes de golf, casas de té, el edificio de correos de ladrillo rojo y el *lago Gregory,* espejo azul donde los cisnes flotan entre barcas. Cada rincón conserva la melancolía de una época en la que los oficiales coloniales jugaban al croquet y brindaban con ginebra al atardecer, mientras los monzones golpeaban las cristaleras.

Pero más allá de su aire británico, *Nuwara Eliya* es también el corazón del **país del té de Ceilán**, uno de los paisajes más emblemáticos del planeta. Desde sus colinas ondulantes se produce el té más fino y aromático del mundo, aquel que en su día hizo famosa a la isla. El clima templado, las lluvias regulares y el suelo fértil confieren a las hojas un sabor único. Nos detenemos en un mirador

desde donde se contemplan los valles tapizados de verde y el majestuoso *monte Pidurutalagala*, el punto más alto de Sri Lanka, que se alza hasta los 2.555 metros. En sus laderas, mujeres tamiles, envueltas en saris de colores, recolectan las hojas jóvenes con movimientos precisos y rítmicos, casi coreográficos. Es un gesto repetido millones de veces, una danza humilde que sostiene la economía y el alma del país. El sol comienza a declinar cuando regresamos al hotel. En los salones del Grand Hotel, una tradición centenaria nos aguarda: ***la refinada experiencia del High Tea***, el té de la tarde al estilo inglés, pero con un aroma ceilanés imposible de olvidar. En el elegante *Tea Lounge*, los camareros visten chaquetas blancas y sirven el té en porcelanas finas. En las mesas se disponen bandejas de tres pisos con pequeños bocadillos, scones tibios con mermelada y nata, pastelitos de frutas y delicados dulces de coco. El ritual se sigue con calma, casi en silencio, mientras la luz del atardecer se filtra por las vidrieras del salón y un pianista interpreta melodías suaves. Cada taza de té es una historia. Nos hablan de los pioneros británicos que transformaron estas montañas en plantaciones, de los trenes que llevaban las cajas de madera hasta Colombo, y del perfume de las hojas recién secadas. En este momento comprendemos por qué el té, en Sri Lanka, no es solo una bebida: es un legado, una forma de arte y de vida. La ceremonia del *High Tea* se convierte así en una pausa perfecta entre la historia y el presente. Los relojes parecen detenerse, y por un instante sentimos que hemos retrocedido en el tiempo, a los días en que este hotel recibía a oficiales coloniales y damas vestidas de lino. Afuera, el aire se vuelve más fresco, y las montañas comienzan a cubrirse de una neblina azulada que anuncia la noche. **Cena** y alojamiento en *Nuwara Eliya*. Nos retiramos al descanso con la sensación de haber atravesado un país dentro de otro, un puente entre Oriente y Occidente, entre la naturaleza y la memoria.

Domingo, 5 de abril de 2026 | NUWARA ELIYA - HORTON PLAINS (TREKKING) - BUDURUWAGALA - UDAWALAWE - TISSA

Amanece entre brumas en ***Nuwara Eliya***, la llamada "Pequeña Inglaterra" de Sri Lanka, donde los tejados rojizos y las chimeneas victorianas parecen emerger entre los ténebres vapores del amanecer. A primera hora, algunos de nosotros nos preparamos para una jornada singular, que marcará sin duda el pulso aventurero de nuestro viaje. Hemos proyectado *dos actividades alternativas, un* ***trekking de dificultad media-alta*** *en Horton Plains (a primerísima hora) y unas visitas en el entorno de Nuwara Eliya, para aquellos que no desean realizar esta* ***actividad física exigente****. Se trata de un trekking con desnivel importante, de no menos de 3-4 horas de duración en terreno irregular. Hay que estar acostumbrado a andar por la montaña y disponer de buena forma física.* ***No es una actividad accesible para todos. Altitud media ente 2.100 y 2300 metros a nivel del mar. El grupo debe moverse con agilidad.***

Con el alba aún desperezándose, el grupo que opta por la aventura, parte provisto de un **desayuno picnic** hacia las altas mesetas del ***Parque Nacional de Horton Plains*** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2010)*, a unos 26 kilómetros, una reserva natural de belleza pura. A más de dos mil metros de altitud, el aire se torna fresco y limpio, casi etéreo, y los primeros rayos del sol doran las praderas húmedas, los helechos y los líquenes que alfombran la tierra. Aquí nos aguarda el trekking más célebre de Sri Lanka, una ruta de unos nueve kilómetros que se adentra en un paisaje que parece tocado por la mano de los dioses, recorrido en el que invertiremos unas 4 horas de la jornada. El sendero, aunque de *dificultad media-alta* (exige buena condición física y calzado y material adecuado), serpentea entre matorrales de rododendros, páramos abiertos y bosques de niebla donde resuena el canto de aves endémicas como el bulbul de ceja amarilla o el esquivo tordo de Ceilán. La recompensa llega en el punto culminante del recorrido, el más elevado, el célebre ***World's End***, un abismo de casi 900 metros que se abre abrupto sobre el valle. Desde allí, si la niebla lo permite, la mirada se pierde en un horizonte de montañas infinitas y campos de té que parecen flotar sobre el mundo. No lejos, las ***Baker's Falls***, cascadas que caen en espuma blanca entre helechos gigantes, ponen el broche de frescura a una mañana que quedará grabada en la memoria. El sambar, la especie de ciervo más grande de Sri Lanka, se encuentra regularmente en las llanuras cercanas a la entrada, mientras que el mono oso de pelaje desgreñado (raza de las tierras altas del mono hoja de cara púrpura) se ve ocasionalmente en las zonas boscosas. Al finalizar nuestro trekking, regreso al hotel.

Mientras tanto, quienes prefieran un plan más reposado —quizá atraídos por la calma y el sosiego del entorno montañoso— disfrutarremos de un **recorrido alternativo por Nuwara Eliya y sus alrededores**, acompañados por un representante local de nuestro receptivo (angloparlante).

La jornada se iniciará con un **desayuno** en el hotel; la primera parada será el ***Lago Gregory***, un espejo de aguas serenas en el corazón de la ciudad, rodeado de jardines y antiguas casas coloniales, donde las familias ceilandesas pasean y los caballos pastan en la orilla. Tendremos oportunidad de realizar un ***paseo en barco por este lugar tan encantador***. Continuaremos hacia el ***Parque Victoria***, uno de los espacios verdes más bellos del país, trazado a finales del siglo XIX y florecido de azaleas, rosales y jacarandás, donde el rumor del viento entre los eucaliptos invita al paseo tranquilo. Finalmente, nos acercaremos hasta un ***mercado local***, donde se entremezclan los aromas del té y las frutas tropicales con los colores intensos de las especias, las flores y los tejidos tradicionales. Una inmersión sencilla, auténtica, en la vida cotidiana de los habitantes de Nuwara Eliya. Al finalizar la excursión, regreso al hotel para reencontrarnos los dos grupos y seguir con las actividades del día.

Juntos retomamos la ruta, dejando atrás los valles envueltos en bruma para descender hacia las tierras del sur. Los paisajes cambian: los montes de té van dando paso a selvas húmedas y campos de arroz, y el aire se vuelve más cálido, impregnado de fragancias de canela y cardamomo.

Realizamos una **parada en las *cataratas Ravana***, una de las cascadas más célebres del país, nombrada así por el mítico rey-demonio Ravana del Ramayana, epopeya que entrelaza los destinos de dioses y humanos. Según la leyenda, aquí mantenía cautiva a la princesa Sita en una gruta oculta tras la cortina de agua. El espectáculo es sobrecogedor: el torrente se precipita desde una altura de más de 80 metros sobre las rocas cubiertas de musgo, y el rumor del agua se confunde con el canto de las cigarras del trópico.

Almuerzo. Continuamos hacia el sur, y al acabar el almuerzo en un hotel en ruta, llegamos a ***Buduruwagala***, uno de los conjuntos arqueológicos más enigmáticos y menos frecuentados de Sri Lanka. Oculto entre bosques y matorrales, este santuario rupestre del siglo X exhibe *siete colosales figuras talladas en la roca,* atribuidas a la escuela Mahayana del budismo. La principal, un Buda sereno de dieciséis metros de altura, se yergue majestuosa, con la mirada perdida en la eternidad. A su alrededor, figuras de bodhisattvas y deidades parecen custodiarlo en un silencio sagrado que impregna el aire. Dicen los lugareños que al caer la tarde, cuando el sol se tiñe de ámbar, las sombras proyectadas sobre el acantilado dan vida al conjunto, como si los dioses antiguos despertaran brevemente.

Reanudamos el camino hacia el extremo sur del país, hasta llegar a **Tissamaharama,** también llamada cariñosamente **Tissa,** una ciudad tranquila que fuera capital del antiguo reino de Ruhuna. A orillas del lago Tissa Wewa, el ambiente se vuelve casi místico con el vuelo de las garzas y el reflejo de las dagobas blancas sobre el agua.

Al caer la tarde, regreso al hotel para el **check-in**, y un merecido descanso tras la jornada. En el restaurante nos espera la **cena**, ocasión para compartir las vivencias del día: las vistas vertiginosas de Horton Plains, la serenidad del lago Gregory, la leyenda de Ravana y el misterio de Buduruwagala. Una jornada intensa y fascinante, en la que la naturaleza, la historia y la espiritualidad de la isla han vuelto a revelarse con todo su esplendor. **Cena** y Alojamiento.

Lunes, 6 de abril de 2026 | YALA - WELIGAMA - GALLE

Recogida de **Desayuno pícnic** en el hotel. La aurora apenas ha despuntado sobre los llanos del sur de Sri Lanka cuando nos ponemos en marcha, aún envueltos por la penumbra de la madrugada. El aire huele a tierra húmeda y a selva, y los sonidos del alba —un canto lejano, el rumor de las hojas, el ronroneo de los motores de los jeeps— anuncian que nos aguarda una de las experiencias más intensas de todo el viaje: el ***safari matutino en el Parque Nacional de Yala***. ¡No se garantiza el avistamiento de todos los animales mencionados!. Con suerte, podremos verlos. Portamos nuestro *desayuno picnic*, sencillo pero reconfortante, que compartiremos más tarde en la naturaleza. Preparad vuestras cámaras fotográficas. El vehículo se interna entre la vegetación, y pronto los primeros rayos del sol comienzan a teñir de oro el paisaje árido de ***Yala***, la reserva más célebre y visitada del país, con más de 1.200 km² de extensión. A esta hora mágica, cuando el día despierta, el parque muestra su rostro más auténtico: un mosaico de sabanas onduladas, lagunas y matorrales, donde la vida bulle bajo una luz tamizada de misterio. El rugido distante del mar Índico acompaña nuestro avance por los senderos polvorientos, mientras el guía—con la mirada aguda del que ha crecido en estas tierras— señala huellas recientes en el barro: la pisada redonda del elefante, el trazo más leve del *ciervo axis*, las garras invisibles del *leopardo*. Cada curva del camino puede deparar una revelación. De pronto, entre la espesura, una manada de *elefantes de Ceilán* cruza parsimoniosamente la pista: gigantes apacibles que se mueven con la solemnidad de antiguos monarcas, seguidos de sus crías juguetonas. El sol comienza a elevarse, y las sombras se acortan sobre el terreno ocre. Más allá, grupos de *cigüeñas pintadas y ibis negros* descansan en los estanques junto a *búfalos de agua* que se refrescan inmóviles, ajenos al tiempo. Pero en Yala todos los ojos buscan a una criatura concreta: el *leopardo de Sri Lanka (Panthera pardus kotiya)*, emblema esquivo y majestuoso del parque. Es aquí donde se concentra la mayor densidad de leopardos del planeta. El silencio se hace denso en el jeep. El guía detiene el motor. Entre las ramas, un movimiento apenas perceptible: una sombra dorada que se desliza, un par de ojos ámbar que fulguran un instante antes de perderse en la espesura.

Seguimos explorando durante la mañana, cruzando arroyos y claros donde corretean *monos langur, mangostas,* y alguna *familia de chacales*. En los márgenes de los lagos, *cocodrilos mugger* toman el sol con las fauces abiertas y bandadas de *abejarucos* tiñen el cielo con sus alas esmeralda. En Yala, cada criatura parece ocupar un papel preciso en el equilibrio invisible de la vida. En un paraje tranquilo, junto a un lago poblado de lotos, hacemos una pausa para disfrutar nuestro desayuno, rodeados de este escenario natural incomparable.

Tras este safari inolvidable, regresamos al lodge y emprendemos la ruta hacia la costa sur, rumbo a **Weligama**, un trayecto de poco más de dos horas que discurre entre palmerales, aldeas y tramos de litoral donde el azul del Índico nos acompaña como una promesa. A la llegada, antes del almuerzo, asistimos a una escena que parece detenida en el tiempo: los ***pescadores zancudos de Weligama***, figuras esbeltas encaramadas sobre estacas de madera plantadas en las aguas someras, equilibrándose con una serenidad casi mística mientras lanzan sus cañas al mar. Esta tradición, transmitida de generación en generación desde mediados del siglo XX, es uno de los símbolos más poéticos del país. El rumor de las olas, el brillo del sol sobre el agua y las siluetas recortadas contra el horizonte forman una imagen que quedará grabada en nuestra memoria. Continuamos con una propuesta muy especial: el ***"Paseo Canela"***, una experiencia sensorial (sujeta a disponibilidad) y cultural que nos adentra en el alma aromática de Sri Lanka. No en vano, como ya sabemos, la isla fue durante siglos codiciada por portugueses, holandeses e ingleses por esta especia prodigiosa. En las afueras de Weligama, entre campos fragantes de árboles de *Cinnamomum verum,* recorreremos un pequeño sendero interpretativo que nos permite conocer todo el proceso de la *canela de Ceilán*, considerada la más fina del mundo. El guía local nos muestra cómo se extrae la corteza interior del árbol con cuchillos de mango de cobre, cómo se enrolla con destreza en delgadas tiras y se deja secar bajo el sol. El aire se impregna de su perfume dulce y balsámico, inconfundible. El recorrido culmina con un **almuerzo temático**, en el que degustamos un *menú de cuatro platos con infusión de canela*, experiencia única para los sentidos. Los chefs locales combinan recetas asiáticas y occidentales en las que la especia aporta un hilo conductor de sabor: sopas perfumadas, carnes glaseadas, postres cremosos y, como colofón, un *helado artesanal de canela,* suave y fragante, que parece resumir toda la dulzura de la isla.

Sacudidos por el sol y el aroma de las especias, proseguimos nuestro camino hacia la elegante ciudad colonial de **Galle**, una de las joyas del sur de Sri Lanka. Llegada al hotel y check-in. La tarde invita al descanso o a un breve paseo por las calles del fuerte, donde el ocaso tiñe de oro las murallas y el faro proyecta su luz sobre el océano. **Cena** y alojamiento en Galle.

Martes, 7 de abril de 2026 | GALLE - COLOMBO - NEGOMBO

Desayuno en el hotel. El amanecer se abre sobre las murallas de **Galle**, con el sonido de las olas golpeando suavemente los bastiones del viejo fuerte. En el aire flota una mezcla deliciosa de sal marina y aroma a especias. Tras el desayuno en el hotel, emprendemos nuestro ***paseo por el corazón del casco histórico de Galle*** *(DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1988)*, un enclave que resume cinco siglos de historia colonial. Fundada por los portugueses en el siglo XVI, conquistada por los holandeses y embellecida por los británicos, Galle es una ciudad que respira herencias múltiples. Caminamos sobre las murallas del ***Fuerte Holandés***, que se adentra en el océano como una península pétrea. Desde el ***bastión Point Utrecht*** hasta el ***Flag Rock***, las vistas son de una belleza extraordinaria: el mar Índico se despliega en mil tonalidades de azul, las barcas pesqueras se balancean suavemente en la bahía, y las torres blancas de las iglesias coloniales se recortan sobre el cielo. Las callejuelas empedradas, flanqueadas por antiguas casas con patios interiores, conducen hasta la ***Iglesia Reformada Holandesa***, un edificio de sobria elegancia barroca construido en el siglo XVII, donde aún resuenan los ecos de los colonos. A nuestro paso, encontramos también el ***Tribunal de Distrito, la Puerta Vieja del Fuerte*** y las tiendas artesanales que exhiben joyas, encajes y antigüedades. Desde las murallas observamos, a lo lejos, la ***Ciudad Nueva de Galle***, reconstruida tras el devastador tsunami de 2004. El ***Estadio Internacional de Críquet,*** orgullo nacional, se alza de nuevo, símbolo de resiliencia y de amor por la vida.

Dejamos atrás el encanto colonial de Galle y emprendemos ruta hacia el norte, bordeando la costa de los cocoteros, rumbo a **Kosgoda,** donde nos espera una experiencia entrañable: la visita a un ***criadero de tortugas marinas.*** Kosgoda es uno de los principales puntos de anidación de las tortugas del océano Índico. Aquí acuden cada año cinco especies —la *tortuga verde*, la *carey*, la *boba,* la *golfina* y la majestuosa *laúd*, la mayor del planeta — a depositar sus huevos en la arena. En este centro de conservación, los lugareños recogen cuidadosamente los huevos recién puestos y los entierran en áreas protegidas, salvándolos del saqueo. Cuando las crías emergen de sus caparazones, se mantienen uno o dos días en pequeños tanques antes de devolverlas al mar, donde comienza su azaroso viaje. Ver de cerca a estas criaturas milenarias, símbolo de longevidad y sabiduría, es una experiencia profundamente conmovedora.

Después del **almuerzo** en un restaurante local, continuamos hasta Balapitiya, donde nos aguarda un paseo fluvial que es pura poesía tropical: el ***safari en barca por el río Madu Ganga***. Durante unos 45 minutos de navegación, nos adentramos en la densa maraña de manglares y canales que forman este singular estuario, uno de los más ricos en biodiversidad del país. Las raíces retorcidas de los mangles emergen como esculturas naturales del agua, mientras bandadas de *garzas, martines pescadores y cormoranes* sobrevuelan el cauce. Entre los árboles, vemos corretear a *monos macacos* y asomar el lomo escamoso de los *varanos de agua,* que pueden alcanzar casi dos metros. El bote se desliza silencioso entre islotes cubiertos de vegetación. En uno de ellos descubrimos un ***pequeño monasterio budista***, decorado con esculturas, frescos y manuscritos de hojas de palma de más de siglo y medio, testimonio del arte devocional de la región. En otro islote, los habitantes extraen el aceite esencial de canela con métodos artesanales, continuando una tradición que remonta siglos. Si el tiempo lo permite, podremos detenernos brevemente para observar el proceso y sentir ese aroma dulce y cálido que parece resumir el espíritu de Sri Lanka. De regreso a tierra firme, reemprendemos la ruta hacia la capital. La carretera se interna en el dinamismo urbano, y pronto surge ante nosotros **Colombo**, la ciudad más grande del país, vibrante mosaico donde Oriente y Occidente se dan la mano. Antiguo puerto estratégico en las rutas del Índico, Colombo fue conocido por los mercaderes hace más de 2.000 años, aunque solo alcanzó su esplendor con la llegada del Imperio Británico, en el siglo XIX, cuando se convirtió en capital y corazón administrativo de la isla. Durante nuestra ***visita panorámica de orientación***, descubrimos una metrópoli llena de contrastes: modernos rascacielos frente a edificios coloniales, templos budistas junto a iglesias y mezquitas, mercados bulliciosos y amplios bulevares. Recorremos el *barrio del Fuerte,* origen de la ciudad; *Pettah*, con su laberinto de bazares; y el elegante *Cinnamon Gardens,* donde las residencias coloniales se ocultan tras altos muros y buganvillas. En el paseo marítimo de *Galle Face Green*, familias enteras disfrutan del atardecer y los vendedores ambulantes ofrecen delicias locales bajo el aire salino del mar. Pasamos junto al *Parque Viharamahadevi,* la *Plaza de la Independencia* y los templos de piedra y madera que aún preservan la esencia espiritual de la capital. La luz del ocaso tiñe la ciudad de tonos ámbar cuando dejamos atrás Colombo, rumbo a la cercana **Negombo**, donde se respira el aire tranquilo de las playas del oeste. El camino nos devuelve lentamente al silencio, mientras el océano reaparece junto a la carretera como un telón azul que anuncia descanso. Llegada a Negombo, registro en el hotel y tiempo para relajarse antes de la **cena**, que compartimos celebrando el final de nuestro recorrido por la Isla Esmeralda del Índico. Alojamiento.

Miércoles, 8 de abril de 2026 | NEGOMBO - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE COLOMBO - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS

Desayuno picnic a recoger en el hotel. Cerramos periplo por la Isla Esmeralda, esta Lágrima del Índico. La madrugada apenas ha despuntado cuando el rumor del mar de ***Negombo*** nos despide por última vez. Han sido días intensos, repletos de historia, espiritualidad y naturaleza, y ahora toca cerrar el círculo de esta travesía por ***Sri Lanka***, la antigua Ceilán, isla de aromas y leyendas. Tras un breve descanso en el hotel, nos preparamos para emprender el camino de regreso. A la hora indicada, traslado al *Aeropuerto Internacional Bandaranaike de Colombo*, situado a unos treinta minutos de camino. Facturamos el equipaje y tomamos nuestro **vuelo internacional con Turkish Airlines TK 731**, con salida a las **06:50 horas** rumbo a **Estambul**, ciudad puente entre dos mundos. Durante el vuelo, la mente viaja aún por los templos de Kandy, las tierras altas de Nuwara Eliya, las selvas de Yala y las costas de Galle. A las **12:55 horas** (hora local) llegamos a Estambul, donde aguardamos el enlace con el **vuelo TK 1359**, programado a las **18:55 horas**, que nos conducirá finalmente a **Madrid**, con llegada prevista a las **22:40 horas**. Recogida de equipajes. El regreso trae consigo la nostalgia inevitable de todo viaje que ha dejado huella. Sri Lanka, con sus contrastes infinitos —sus templos dorados y su vegetación exuberante, sus leyendas antiguas, su sonrisa amable—, se despide de nosotros como un sueño cálido y luminoso, uno de esos lugares que permanecen grabados en la memoria viajera mucho después de regresar a casa. Y como broche, vamos a despedimos con un poema de Pablo Neruda, "Ceylón".....

1. Pablo Neruda – "Ceylon" *(de su libro "Residencia en la Tierra", 1935)*

Evocando a Ceilán (la actual Sri Lanka), tras su estancia como diplomático en el sudeste asiático. El poeta chileno retrata a la isla como un territorio onírico, sensual y misterioso, un "paraíso en la melancolía":

"Ceylán, la tierra verde de perfume y llanto,
isla dormida bajo un cielo de espejos,
donde el tigre del mar lame los muros de coral."

¡Hasta nuestro próximo viaje, hacia nuevos horizontes y nuevos sueños! ✨

Fin del viaje

Viaje a Sri Lanka 2026

Precios, vuelos y alojamientos

PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	4.150 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	1.100 €

VUELOS INTERNACIONALES

TURKISH AIRLINES

FECHA	VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
29/03/2026	TK 1360	MADRID BARAJAS	ESTAMBUL	07:30 hs	12:50 hs
29/03/2024	TK 730	ESTAMBUL	COLOMBO	18:30 hs	05:20 hs (+ 1)
08/04/2026	TK 731	COLOMBO	ESTAMBUL	06:50 hs	12:55 hs
08/04/2026	TK 1359	ESTAMBUL	MADRID BARAJAS	18:55 hs	22:40 hs

ALOJAMIENTOS

CIUDAD	HOTELES	NOCHES	
HABARANA	**Jetwing Lake 5***** https://www.jetwinghotels.com/jetwinglake/	3	
KANDY	**Golden Crown Hotel 5***** https://www.thegoldencrownhotel.com/	2	
NUWARA ELIYA	**Grand Hotel - Colonial 4**** (sup)** https://www.thegrandhotelnuwaraeliya.com/	1	
YALA	**Jetwing Yala 5***** https://www.jetwinghotels.com/jetwingyala/	1	
GALLE	**Jetwing Lighthouse 5***** ó Radisson Blu 5***** https://www.jetwinghotels.com/ jetwinglighthouse/	1	
NEGOMBO	**Jetwing Blue 5***** https://www.jetwinghotels.com/jetwingblue/	1	

Viaje a Sri Lanka 2026

Condiciones

EL PRECIO INCLUYE

- Vuelos internacionales y conexiones **(I/V) Madrid Barajas-Estambul-Colombo, Colombo-Estambul-Madrid Barajas.** Viajamos con la **Compañía Turkish Airlines**, según cuadro de vuelos organizados por las compañía internacional señalada. Incluye billetes, tasas aeroportuarias y suplementos de carburante vuelos mencionados a fecha 23/10/2025**.** *Maleta facturada hasta 23 Kg en Bodega. Troley de hasta 8 Kg + Bolso de Mano en cabina.*
- **Visados o visa de entrada,** para viajeros con pasaporte español (otras nacionalidades, consultar)
- Asistencia en aeropuerto por por representantes de agencia en destino.
- **Guía - acompañante de habla hispana**
- Visitas y excursiones previstas en programa con entradas a los sitios turísticos según detalle en programa.
- Traslados hotel - aeropuerto - hotel y a todas las visitas, excursiones y actividades programadas, pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones del día y/o la organización.
- Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles mencionados o similares La mayor parte de los hoteles pertenecen 5***** para el estándar de hotelería de Sri Lanka, 4****sup en Nuware Eliya.
- Régimen de comidas **Pensión Completa** desde el desayuno del día de llegada a Sri Lanka hasta el desayuno del último día de recorrido en la isla. Algunos desayunos se ofrecerán en formato picnic, por salidas tempranas. Algún almuerzo podría ofrecerse también en formato picnic.
- Transporte interior en autobús turístico climatizado.
- Algunos transportes puntuales son compartidos con otros viajeros ajenos a Oneira (no privado), como en el caso de alguna navegación (barcos o cruceros), o los trenes.
- Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan,**
- Actividades especiales como Safaris en Minneriya y Yala, Sigiriya, Jardín de Especias , danzas típicas, ceremonias, Horton Plaines, carro de bueyes, canos, navegaciones, etc. mencionados en programa.
- Billetes de tren en clase turista a Naanu Oya, desde la Estación de Kandy.
- Experiencia de "Hight Tea" en el Grand Hotel.
- Algunas propuestas especiales se pueden ofrecer como opcionales en destino.
- Incluye todos los impuestos gubernamentales locales aplicables a la fecha 23/10/2025 (sujeto a cambios sin previo aviso, en caso de incrementos)
- **Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje**. Otras propinas de otros servicios para el grupo se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero (maleteros, restauración, etc).
- Contaremos con un equipo de audioguías que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- **Cobertura seguro de Viaje, con amplias coberturas médicas y gastos de Cancelación.** A destacar entre otras: Asistencia Sanitaria en viaje con un límite de 5.000.000 EUROS. Gastos Médicos en destino derivados de una enfermedad preexistente o crónica, cobertura de hasta 100.000 EUROS. Gastos de cancelación/anulación hasta 10.000 EUROS, lo que cubre el importe íntegro de viaje. Como causas de anulación justificada, se incluye el agravamiento de enfermedades preexistentes, cuestiones de salud mental y fuerza mayor. Con sujeción a las condiciones particulares de la póliza contratada (para más información solicita póliza completa a MÁS QUE UN PLAN Agencia de Viajes para conocer más detalles)

EL PRECIO NO INCLUYE

- Propinas diferentes a las destinadas a chóferes o guías, de otros servicios para el grupo NO ESTÁN INCLUIDAS. Se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- Bebidas o extras en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido.
- Permisos de fotografía para cámaras y videos en los lugares de visita.
- Ningún gasto calificado como personal, llamadas telefónicas, lavandería, bebidas, etc.
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje o en la sección "el precio incluye".

Viaje a Sri Lanka 2026

Condiciones

OBSERVACIONES

- Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- En la experiencia en el tren local, no se garantizan asientos en el mismo compartimento ni contiguos.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- Importante: precios susceptibles de variación en caso de oscilación monetaria (dólar USA o moneda local) por posibles subidas de tasas o carburante, servicios, o aumento en las tasas de servicios gubernamentales.
- Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- Las categorías hoteleras señaladas corresponden a directrices oficiales de Turismo en Sri Lanka.
- Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros.
- Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores https://registroviajeros.exteriores.gob.es
- Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas. Del mismo modo, en caso de incidencias meteorológicas u otras ajenas a la organización podría obligar a cambios en la programación de visitas, como disturbios, conflictos, contaminación, cambios en itinerarios deportivos, cancelaciones, reprogramaciones, etc.
- En Nuwara Eliya hay programado un trekking en Horton Plains. Aquellos viajeros que no deseen realizarlo tendrán como alternativa un recorrido en la ciudad acompañados por un representante local (de habla inglesa). El ***trekking es de dificultad media-alta*** *en Horton Plains (a primerísima hora) una* **actividad física exigente**. *Se trata de un trekking con desnivel importante, de no menos de 3-4 horas de duración en terreno irregular. Hay que estar acostumbrado a andar por la montaña y disponer de buena forma física.* ***No es una actividad accesible a todos. Altitud media ente 2.100 y 2300 metros a nivel del mar.***
- A fecha de 23/10/25 no se exige a los visitantes provenientes directamente de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. No obstante, para viajes como este se recomiendan otras vacunas o profilaxis. Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano al objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto o si no es preciso recibir ninguna vacunación.

CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE
Responsable de la Organización Técnica
Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN
Título/Licencia CV-m1833A

Regulación jurídica aplicable.

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos

Calendario de pagos: A la **inscripción 1000 €** (reembolsable sin gastos en caso de anulación de viaje por el cliente antes del **12/12/2025**) **2º Plazo: 2.000 € fecha límite de pago 15/12/2025** - **Último plazo** fecha límite pago **13/02/2026** (**Resto importe pendiente**). La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:
Viajes combinados:
1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.
2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.
De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.
Importante: independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,...) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.
El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.

CIUDAD DE KANDY

Si estás interesado en este viaje de ONEIRA contacta con nosotros:

Alberto Bermejo 629667213
www.oneira.es - info@oneira.es

Responsable organización técnica:

Reservas de plaza en la agencia de viajes:

MAS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante
Título/Licencia CV-m1833A
David Esteso— 965207555 - 699421525
ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

PLAZAS LIMITADAS