



Viaje a Nepal & Bután

Paz Interior, Belleza Exterior

Katmandú - Pokhara - Bandipur (Nepal) | Paro - Thimphu (Bután)

Semana Santa 2025 - Del 7 al 21 de abril | 15 días | Hoteles 4**** (Bután) y 5***** (Nepal)



Paz Interior, Belleza Interior. En los confines de las montañas más altas del mundo se encuentran territorios que, aunque míticos para los viajeros, son reales: los antiguos **Reinos de Bután y Nepal**. **Oneira CLUB DE VIAJEROS** os invita a un viaje apasionante por los paisajes más hermosos de la Tierra. Viajaremos pegados a los Himalayas, la Cordillera más alta del mundo, y donde fija su espacio el Reino de Bután, resguardado durante siglos del mundo exterior. Una fusión de lo cultural, con paisajes fascinantes que tocan al cielo y el encuentro con la gente de estos países de resonancias lejanas. Descubriremos una conexión especial cuando recorramos pueblos arraigados en antiguas tradiciones, escuchemos cantos en los monasterios budistas o contemplemos la devoción que despiertan los templos hinduistas del **valle de Kathmandú**, en nuestra visita a **Nepal**. Tierra esta última de montañas y monasterios etéreos, fusión perfecta de naturaleza y cultura. La belleza del paisaje de Nepal, no os quepa duda, os dejará una huella imborrable en vuestra mente. Katmandú es un verdadero museo al aire libre con estilosos templos, bellas pagodas y sobrios santuarios medievales, una ciudad de resonancias míticas. Desde la ciudad de **Pokhara** avistaremos el famoso **Annapurna** y visitaremos el **lago Phewa**; desde **Sarangkot** disfrutaremos su amanecer. Realizaremos algunas caminatas para conocer el estilo de vida local de sus gentes. Conectaremos por avión con **Bután**, el país más feliz de la Tierra, para descubrir **Paro**. Tras una agradable caminata alcanzaremos el mítico Nido del tigre, un monasterio centenario empotrado en una gigantesca pared vertical. En **Thimphu**, la capital más insólita del mundo, se alza la Estatua de Buda Sakayamuni y visitaremos el Kiichu Lhakhang, uno de los templos más antiguos del mundo. Y mucho más.

¡Acompáñanos en esta inolvidable aventura a Nepal y Bután con **Oneira CLUB DE VIAJEROS** un viaje que transformará tu vida!

Reserva tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes

Tit/Lic CV-m1833A - **David Estesó**- 965207555 - 699421525

C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante ClubViajeros@MasQueUnPlan.com





Viaje a Nepal & Bután 2025

De un vistazo

Un viaje intenso con experiencias activas. Algunas caminatas indispensables para descubrir lo mejor de Nepal y Bután

PENSIÓN COMPLETA (excepto días enlace vuelo MP) - Ver detalle en programa

Día 1: 07/04/2025 Aeropuerto Madrid - Estambul - Aeropuerto Katmandú (vuelo Turkish Airlines)

Día 2: 08/04/2025 Llegada a Katmandú (06:05 hs) (D-A-C)

Estupa de Swayambhunath, Plaza Durbar de Katmandú, Mercado de Thamel, Recorrido local en Riskshaw

Día 3: 09/04/2025 Alrededores de Katmandú - Bhaktapur - Nagarkot (D-A-C)

Plaza Durbar de Bhaktapur, Nagarkot, Observación sesión de alfarería (familia local) Regreso a Katmandú

Día 4: 10/04/2025 Katmandú (D-A-C)

Plaza Durbar de Patán, Templo Dorado. (El orden de las visitas días 2 a 4 en Katmandú pueden ser modificadas)

Día 5: 11/04/2025 Katmandú - Pokhara (por carretera) (D-A-C)— Aprox 210 KM / 9 horas (No aconsejable el vuelo)

Jornada de traslado a Pokhara, con parada en el río Trishuli, aldeas y colinas, Puentes Colgantes, visita local

Día 6: 12/04/2025 Pokhara (D-A-C) (con caminata).

Amanecer en Sarangkot (vistas panorámicas) - Regreso al hotel para desayuno - Estupa de la Paz, Caminata (2,5 horas) por el bosque Raniban hasta el Lago Phewa, Navegación, Templo Taal Barahi, Templo Bindebasini, Antiguo Bazar, Cascada de David, Cueva de Gupteshwor, Asentamiento Tibetano.

Día 7: 13/04/2025 Pokhara y Alrededores (D-A-C) (con caminata)

Caminata desde Fewa Power House hasta el Pueblo Damsadi (2,5 horas), Vistas Cordilleras Annapurna y el Manaslu y valle de Pokhara, etc. Visita local. Te en una casa de Pueblo. Museo Internacional de la Montaña

Día 8: 14/04/2025 Pokhara - Bandipur (por carretera) (D-A-C) - Aprox 80 KM / 3-4 horas.

Diversas visitas en Bandipur y Tundikhel

Día 9: 15/04/2025 Bandipur - Katmandú (por carretera) (D-A-C)— Aprox 150 KMS / 5-6 horas.

Traslado hasta Katmandú. Estupa de Boudhanath

Día 10: 16/04/2025 Katmandú - Paro (Bután) - (vuelo Intl) - Traslado a Thimphu (carretera) - 54 KMS / 1 H (D-C)

Si el tiempo lo permite, visitas Estatua Buda Dordenma, Chorten conmemorativo, Trashicho Dzong (fuerte)

Día 11: 17/04/2025 Thimphu y Valle de Thimphu (D-A Picnic-C) (con caminata en altura)

Visitas en Thimphu. Y Monasterio de Tango (Caminata 1 hora), Monasterio de Cheri (Caminata 4,5 km 2 horas)

Día 12: 18/04/2025 Thimphu - Paro (por carretera) Aprox 54 kms / 1 hora. (D-A-C) (caminata breve en altura)

Traslado hasta Paro. Simtokha Dzong. Museo Nacional TA Dzong. Caminata sendero de la ladera para visitar Rinpung Dzong (Paro Dzong). Visita a una granja para compartir una taza de té de mantequilla.

Día 13: 19/04/2025 Paro y Alrededores (D-A (o APicnic) -C) (con caminata en altura para poder visitar el Nido del Tigre - opción ponies-)

Visita al Monasterio Nido del Tigre. Experiencia 4/5 horas. Parte sobre ponies (solo hacia arriba), parte caminando.

Día 14: 20/04/2025 Paro - Katmandú (Nepal) (vuelo internacional) (D-C)

Templo de Pashupatinath. Resto del día libre.

Día 15: 21/04/2025 Aeropuerto Katmandú - Aeropuerto Estambul - Aeropuerto Madrid Barajas (D)

Traslado al Aeropuerto de Katmandú. Vuelo a las 07:35 llegada España 21:55



Viaje a Nepal & Bután 2025

Programa

A destacar en nuestro programa:

- ***Salidas desde Aeropuerto de Madrid-Barajas.** Incluidos todos los vuelos del viaje según cuadro de vuelos. Viajamos con Turkish Airlines. Los vuelos entre Nepal y Bután se realizan con Druk Air (KB) Ver cuadro vuelos internacionales y apartados “incluye y no incluye” para mayor detalle.
- *El importe del viaje incluye las **tasas aéreas y suplementos de carburante**, a fecha de 05/09/2024, además de los billetes aéreos.
- *El programa que os hemos preparado es muy completo e **incluye las visitas y actividades más importantes e interesantes que pueden ofrecerse en Nepal y Bután en el recorrido planificado.** La organización de la parte de Bután ha sido compleja. Es un país muy restrictivo respecto del turismo y el itinerario está sujeto a cambios de última hora, aunque serían cambios para mejorar en todo caso la experiencia de viaje. En Observaciones, más comentarios.
- ***Los costes de los servicios turísticos en Bután y las tasas gubernamentales son bastante altos, lo que encarece el viaje global,** pero es un país que merece la pena conocer y es muy poco visitado dado que el gobierno establece limitaciones importantes. Hemos de recordar que tanto Nepal como Bután son considerados países en vías de desarrollo; son sociedades fundamentalmente agrarias.
- ***Contaremos con el mejor servicio y hoteles en todo el viaje de la categoría ofertada** teniendo en cuenta que son países en vías de desarrollo. En Nepal hemos optado por seleccionar los mejores hoteles (detallados en programa) y en Bután hemos bajado un escalón, dado que los hoteles de categoría superior son bastante más caros. Aun así nunca podemos comparar categorías hoteleras pensando en España o Europa.
- ***Viajamos en Pensión Completa** (en los tramos terrestres) excepto el día 16/04/24 y 20/04/24, días de conexiones aéreas, donde solo tendremos la cena.
- ***Facilitamos toda la información necesaria.** Dossier de viaje, e información y documentación que iremos trasladando a los viajeros y miembros de **Oneira club de viajeros** que vengan con nosotros de viaje.
- ***Contaremos con un equipo de audioguías** que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- ***Habrà un servicio de agua embotellada en el autobús.**
- ***Transporte terrestre en autobús o vehículos climatizados.**
- ***Guía acompañante en español en Nepal y guías locales en español en Bután.**
- *Toda la asistencia que precisa el viajero. Además para todo el recorrido, con el grupo viajará un acompañante desde España de ONEIRA y/o MÁS QUE UN PLAN.
- *Algunas propuestas pueden ofrecerse con carácter especial y opcional en destino.
- *El viaje incluye un renovado **seguro de amplias coberturas (ver apartado INCLUYE de condiciones de viaje).** Consulta opciones contratación seguro con mayores coberturas.
- ***Las PROPINAS principales (las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje.** Otras propinas de otros servicios para el grupo que puedan, en su caso, se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- *Todos los impuestos y tasas (especialmente las de Bután) ya se han incluido en el precio de viaje. También se incluyen los precios de los visados de los viajeros (españoles).
- *La organización técnica de este viaje recae en la agencia de viajes **MÁS QUE UN PLAN de Alicante,** C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante. Título/Licencia CV-m1833A, expertos en viajes de grupo.
RESERVAS: tel. 965207555 - 699421525. ClubViajeros@MasQueUnPlan.com Contacto: David Esteso. **Las plazas son limitadas.**



Lunes, 7 de abril de 2025 | AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MADRID BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ESTAMBUL - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE KATMANDÚ (NEPAL) (VUELO)

Iniciamos a viaje a los míticos Reinos de Bután y Nepal. Nuestro vuelo se realizará con enlace en el *Aeropuerto de Estambul*. Presentación en el *Aeropuerto de Madrid* a la hora indicada para iniciar viaje, 3 horas antes del vuelo. Nos vemos todos en los mostradores de facturación de **TURKISH AIRLINES** no más tarde de las **09:00 horas**, ya que nuestro **vuelo TK1858** despegue a las 12:00 desde el Aeropuerto de Madrid Barajas. Llegada de nuestro vuelo al *Aeropuerto Internacional de Estambul* a las **17:15 hs**. Enlazaremos con el **vuelo TK0726** de **TURKISH AIRLINES** con horario previsto 20:15 hrs, tiempo suficiente para tomar el enlace. Noche en vuelo

Martes, 8 de abril de 2025 | LLEGADA AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE KATMANDÚ (NEPAL) (VUELO)

Tras los trámites inevitables trámites de entrada, recogeremos nuestras maletas. En el Aeropuerto nos estará esperando un representante para ayudarnos y finalizar los trámites necesarios. ¡Nos encontramos en **Katmandú** la emocionante capital de Nepal! Katmandú presenta una historia que se remonta más de dos mil años atrás. La ciudad ha sido el corazón político y cultural de Nepal, especialmente durante el periodo de la dinastía Malla (siglos XII al XVIII), cuando Katmandú se convirtió en un importante centro de comercio y arte en el valle. **Nepal**, un país enclavado entre dos gigantes,

India y China, ha sabido preservar su rica herencia cultural a lo largo de los siglos, manteniendo su independencia frente a los imperios vecinos. El valle de Katmandú fue un centro de intercambio cultural y comercial entre las civilizaciones de Asia, lo que enriqueció su



arquitectura y tradiciones. En 1768, *Prithvi Narayan Shah*, un rey de la pequeña región de Gorkha, unificó los reinos fragmentados del valle y estableció el Reino de Nepal con Katmandú como su capital. El país abrió sus puertas al mundo exterior solo a partir de la década de 1950, y Katmandú se convirtió en un destino para viajeros y aventureros, especialmente durante la era del movimiento hippie en los años 60 y 70. La ciudad se transformó en un punto de encuentro cultural, con su mezcla de templos, palacios y una estimulante vida callejera. **Desayuno**. Comenzamos el día en la **Estupa de Swayambhunath** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979), conocido también como el *Templo de los Monos*. Este lugar sagrado, que se alza majestuoso sobre una colina cónica, ofrece unas vistas incomparables del valle de Katmandú. La estupa principal, de más de 2.500 años de antigüedad, está coronada por una cúpula blanca y una aguja dorada que brilla bajo el sol, y que se puede ver desde cualquier rincón del valle. El nombre de Swayambhunath proviene del sánscrito "Swayam", que significa "uno mismo", haciendo referencia a su significado de "autocreado". Este antiguo santuario es uno de los más importantes del valle.



Al llegar a la colina, tenemos dos opciones: la famosa escalera de 365 peldaños, que es un reto pero nos recompensa con la entrada directa a la plataforma principal, o un camino más largo desde la entrada suroeste que es accesible en coche. Al subir, somos recibidos por las coloridas banderas de oración tibetanas ondeando al viento y por la mirada inmutable de los ojos de Buda, pintados en la parte superior de la estupa. Estos ojos simbolizan la sabiduría y la compasión, mientras que la nariz con forma del número uno en escritura devanagari representa la unidad de todas las cosas. A nuestro alrededor, encontramos templos y santuarios que datan del periodo Licchavi, inmersos en un entorno místico donde el pasado parece entrelazarse con el presente. Este lugar no solo es un remanso de



espiritualidad, sino que también tiene sus toques de humor y encanto local: los monos, considerados guardianes del templo, corretean entre los visitantes y añaden un toque de vida a la tranquilidad del lugar. Aunque el terremoto de 2016 dejó su huella, algunos templos se vieron afectados y aún hay procesos de restauración en marcha, Swayambhunath sigue siendo un símbolo de resiliencia y de la cultura viva de Nepal. Nuestra siguiente parada nos lleva a la **Plaza Durbar de Katmandú** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979), el antiguo corazón palaciego de la ciudad. Este sitio es un testimonio de la grandeza de los antiguos reyes

nepalíes y un lugar donde la historia se respira en cada rincón. "Durbar" significa palacio, y aquí es donde se coronaba y desde donde se gobernaba a los soberanos del valle de Katmandú. La plaza es un fascinante complejo de templos, palacios y patios, que se extiende en tres áreas principales. En el extremo sur se encuentra el antiguo establo real de elefantes, que ahora es un animado mercado de souvenirs. Al pasar por aquí, nos topamos con **Freak Street**, un vestigio de los años 60 y 70 cuando Katmandú era un punto de encuentro de la contracultura y los hippies que buscaban el nirvana en las montañas de Nepal. Uno de los atractivos más intrigantes es la residencia de la **Kumari, la diosa viviente de Katmandú**.

La Kumari es una niña de la comunidad newar, seleccionada mediante un antiguo y místico ritual, que encarna a la diosa hindú Taleju. Si tenemos suerte, podremos verla asomarse por una de las exquisitas ventanas de madera tallada. Es un momento mágico que conecta lo terrenal con lo divino. En el lado noreste de la plaza se encuentra *Hanuman Dhoka*, la entrada al antiguo palacio real. Aquí, los restos del esplendor de la antigua realeza se entrelazan con el fervor cotidiano de la ciudad. A



pesar de los daños sufridos por el terremoto de 2015, el proceso de restauración está devolviendo lentamente el esplendor a este conjunto arquitectónico, incluyendo el templo de *Taleju Bhawani*, el más antiguo de la zona. **Experiencia - Recorrido local en Rickshaw**. Para cambiar el ritmo, nos subimos a un *rickshaw* para un recorrido inolvidable. Desde la *Plaza Durbar*, nos dirigimos hacia **Thamel** atravesando los pequeños callejones de Ason e Indrachwok. El bazar de Ason es un bullicioso mercado local, donde los vendedores ofrecen todo tipo de productos, desde verduras frescas hasta especias y artículos rituales. Es el lugar perfecto para sumergirse en la vida cotidiana de Katmandú, observando a los lugareños mientras compran y regatean.



Visita al Mercado de Thamel. Sus calles estrechas y llenas de vida nos transportan a otro tiempo, con hileras de banderas de oración tibetanas ondeando sobre las tiendas. Thamel es conocido por su animado ambiente y es el lugar perfecto para explorar artesanías locales, joyas, ropa colorida y más. Aquí, regatear es parte del juego: los precios iniciales pueden ser altos, pero si somos persistentes, conseguiremos un buen trato.

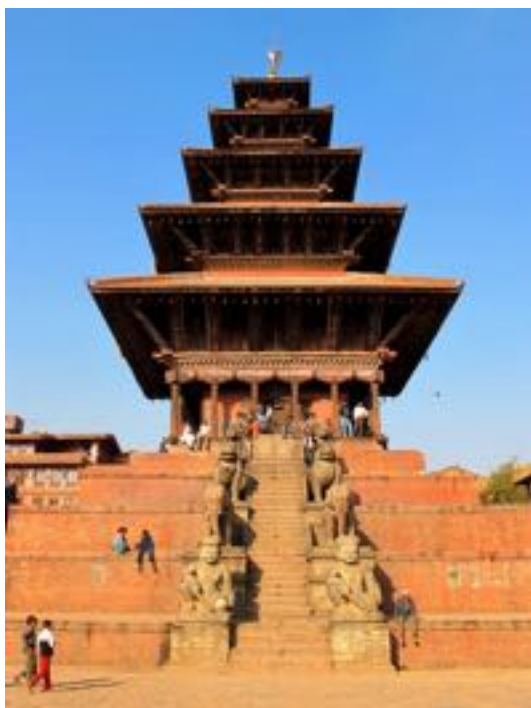
Almuerzo. Resto del día libre, para seguir descubriendo la ciudad o bien para descansar tras el largo recorrido en avión. Hacia el final de la jornada, **Cena** y alojamiento en el hotel.



Miércoles, 9 de abril de 2025 | ALREDEDORES DE KATMANDÚ - BHAKTAPUR - NAGARKOT

Desayuno en el hotel. Hoy dedicaremos el día esencialmente a conocer uno de los lugares más maravillosos cercanos a Katmandú. **Bhaktapur** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979), conocida como la "Ciudad de los Devotos", fue fundada en el siglo XII por el rey Ananda Malla y sirvió como capital del valle de Katmandú hasta el siglo XV. Durante la dinastía Malla, la ciudad prosperó como un importante centro de comercio y cultura, lo que explica su rica arquitectura y sus monumentos bien conservados. A lo largo de los siglos, Bhaktapur ha mantenido su identidad cultural intacta, convirtiéndose en un museo vivo de las tradiciones nepalíes. Es la mejor conservada de las tres

ciudades medievales del valle de Katmandú y, sin duda, la más auténtica. Al pasear por sus estrechas calles empedradas, nos encontramos con una arquitectura religiosa espectacular, que nos transporta siglos atrás. Este lugar, es un verdadero tesoro cultural. Sin tráfico ni contaminación, Bhaktapur se muestra como la más limpia del Valle. Las estrechas calles adoquinadas serpentean entre casas de ladrillo rojo, guiando a los visitantes a templos ocultos, fuentes de agua y tranquilos patios. La ciudad exhibe con orgullo su rica vida cultural a través de las costumbres cotidianas; generaciones de artesanos han mantenido vivas tradiciones como el tejido, la alfarería y la talla en madera. Es común ver a personas hábiles trabajando con esmero en los márgenes de las calles. Los lugareños se reúnen en los patios comunales no solo para bañarse o lavar la ropa, sino también para recoger agua y compartir momentos de socialización. Bhaktapur cuenta con tres plazas principales llenas de templos y pagodas: **Durbar Square, Taumadhi Square y Dattatreya Square**. Entre sus mayores atracciones destacan el **Palacio de las 55 Ventanas**, una joya de la arquitectura nepalí construida en el siglo XV, y la **Puerta Dorada**, cuya intrincada decoración es una maravilla.



En la **Puerta del León** podremos admirar sus guardianes esculpidos en piedra que parecen proteger la ciudad. El **Templo Nyatapola**, de cinco pisos, es una de las estructuras más altas y mejor conservadas de Nepal, y nos brinda la oportunidad de explorar el estilo arquitectónico *shikhara* en todo su esplendor. Además, el **Templo Bhairav Nath** y el **Mini Pashupati** son paradas imperdibles. Aunque algunos templos fueron dañados por el terremoto de 2015, como los de AsiDega y Batsala, el espíritu de Bhaktapur sigue vivo y su reconstrucción está en marcha.



Almuerzo. Bhaktapur es famosa por su rica artesanía cultural, incluyendo cerámica, marionetas y máscaras tradicionales. Es el lugar ideal para encontrar recuerdos únicos y ligeros, perfectos para llevar a casa. De hecho, al acabar la exploración de la plaza, nos dirigiremos a una **Sesión de Observación de Alfarería**. Bhaktapur, como indico, es famosa por su tradición artesanal, y aquí veremos a los artesanos locales en acción. En esta actividad, aprenderemos cómo las familias han perfeccionado el arte de la



cerámica durante generaciones. Si te atreves, ¡podrás incluso poner tus manos en el barro y probar a crear tu propia pieza! El ambiente de los patios comunales, donde los habitantes se reúnen para trabajar, socializar y mantener viva su cultura, añade un toque auténtico a la experiencia. Por la tarde, nos dirigimos hacia **Nagarkot**, un encantador pueblo situado a unos 35 kilómetros de Katmandú. Este lugar es famoso por ofrecer algunas de las vistas más impresionantes del Himalaya. Al llegar, nos encontraremos rodeados de montañas y una naturaleza exuberante. Las colinas verdes de Nagarkot descienden hacia el valle, creando un contraste magnífico con las cumbres nevadas del Himalaya en el horizonte. Aquí haremos una **caminata**

corta por los alrededores, disfrutando del aire fresco y los paisajes tranquilos. El lugar es conocido por sus miradores panorámicos, y si el clima nos acompaña, podremos admirar algunas de las montañas más emblemáticas del mundo, incluyendo picos como el *Annapurna*, *Manaslu*, *Ganesh Himal*, *Langtang* y, por supuesto, el majestuoso *Everest*. Nagarkot es una mezcla de cultura, tradición y naturaleza. No hay mejor forma de terminar el día que disfrutando de la **Puesta de sol en Nagarkot**. Los tonos cálidos del sol, reflejados en las montañas nevadas, crean una postal inolvidable. La vista de 360° nos permitirá observar las cordilleras occidentales y orientales del Himalaya la cordillera del Himalaya oriental (Langtang, Dorje lakpa, Gaurisankhar, Choyu, Sishaphangma) mientras el sol se despide en un espectáculo de luz natural. (sujeto a condiciones climáticas). Tras esta experiencia rejuvenecedora en Nagarkot, regresaremos a Katmandú para descansar en nuestro hotel y prepararnos para las nuevas aventuras que nos esperan al día siguiente. **Cena** y alojamiento en el hotel.





Jueves, 10 de abril de 2025 | KATMANDÚ - PATÁN - KATMANDÚ

Desayuno en el hotel. Hoy, nos aventuramos a **Patan**, la "Ciudad del Arte", una verdadera joya para los amantes de la cultura, el arte y la arquitectura. Situada a tan solo 5 km al sur de Katmandú, esta ciudad es una de las tres ciudades reales del valle, junto a Bhaktapur y Katmandú. Aunque más pequeña, Patan ha dejado una huella profunda en la historia del arte nepalí y es famosa por su rica tradición de artesanía, especialmente en metalurgia y tallado en madera. Patan, también conocida como **Lalitpur** (*la ciudad de la belleza*), es un centro donde convergen las artes budistas e hindúes, una ciudad llena de templos pagoda, palacios y más de 1.000 monumentos que cuentan con las mejores tallas de piedra y madera de Nepal. Aquí, el tiempo parece haberse detenido, pues cada rincón exuda historia y devoción. La visita comienza en la **Plaza Durbar de Patan** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979), un verdadero complejo monumental. Esta plaza fue el centro de poder de la ciudad durante el reinado



de la dinastía Malla y es conocida por la fusión de su arquitectura palaciega con un toque espiritual. Aunque varios de sus templos fueron dañados por el terremoto de 2015, Patan fue la primera de las ciudades reales del valle en levantarse de entre los escombros, y el trabajo de restauración sigue en marcha. En el corazón de la plaza se encuentra el **Palacio Real**, un impresionante conjunto de tres patios (o *chowks*): **Mul Chowk**, **Sundari Chowk** y **Keshav Narayan Chowk**. El **Mul Chowk** es el más grande y uno de los patios mejor conservados, y está rodeado de templos y santuarios que se erigen

como testimonios de la historia espiritual y política de la ciudad. En el **Sundari Chowk**, hallaremos una auténtica joya de la arquitectura en piedra: el **Tushahity**, un espectacular baño real decorado con intrincados tallados en piedra y un símbolo de la opulencia de la antigua corte de Patan. El tercer patio, el **Keshav Narayan Chowk**, alberga actualmente el Museo de Patan, donde podremos explorar la rica historia artística de la ciudad. Este museo cuenta con una de las colecciones más refinadas de arte religioso en Nepal, desde esculturas budistas hasta figuras hindúes, y es el lugar perfecto para conocer más sobre la evolución del arte nepalí. En la plaza, destacan varios templos notables. Uno de ellos es el **Templo de Krishna**, construido en el siglo XVII por el rey Siddhi Narsingh Malla. Este templo de estilo shikhara, construido en piedra y con 21 agujas, es una obra maestra de la arquitectura nepalí, y está dedicado al dios Krishna, uno de los más venerados en el hinduismo. Las esculturas de piedra que adornan el templo narran episodios épicos del Mahabharata y el Ramayana. Otro lugar de interés es el **Templo de Bhimsen**, dedicado al dios hindú del comercio y la prosperidad. Este templo, decorado con ventanas de bronce, tiene una atmósfera fascinante y es un recordatorio del vínculo entre religión y la vida cotidiana en Nepal.





No podemos dejar de mencionar la joya oculta que es el **Templo Dorado o Hiranya Varna Mahavihar**, uno de los templos budistas más importantes y hermosos de la ciudad. Construido en el siglo XII, este templo es una verdadera maravilla de la arquitectura *vihara* (monasterio budista), con su techo dorado y puertas ornamentadas con exquisitos grabados en bronce. Al entrar, seremos recibidos por imágenes doradas de Buda y una atmósfera de tranquilidad, mientras los monjes continúan sus rituales diarios. Este pequeño pero impresionante templo tiene detalles que no se ven a simple vista. Es conocido por su estilo Newari, y su santuario principal alberga una imagen dorada del Buda Sakyamuni. Los detalles minuciosos de sus puertas y ventanas doradas son testimonio del esplendor artístico que Patan ha cultivado durante siglos. Uno de los aspectos más interesantes de nuestra visita será presenciar el proceso de restauración que está en curso tras el devastador terremoto de 2015. Muchos de los artesanos que trabajan en la reconstrucción lo hacen utilizando técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación. En el interior del museo de Patan, podremos observar de cerca cómo estos talentosos artesanos están devolviendo la vida a los templos y estructuras dañadas, creando una fusión fascinante entre pasado y presente.

Almuerzo. En la tarde, tiempo libre a disposición del viajero. En Katmandú, **Cena** y alojamiento en el hotel.

Viernes, 11 de abril de 2025 | KATMANDÚ - POKHARA (POR CARRETERA)

Desayuno en el hotel. Hoy tenemos un día intenso de carretera, porque el traslado en avión está desaconsejado por las autoridades europeas. Realizaremos algunas paradas de interés. Es el día más largo con diferencia del circuito. El **viaje por carretera** nos llevará a través de la hermosa campiña de Nepal desde Katmandú hasta **Pokhara**, la tercera ciudad más grande del país, enclavada a los pies de los majestuosos picos del Himalaya. El trayecto, aunque extenso, es una inmersión total en los paisajes y la vida rural de Nepal. Será un recorrido de aproximadamente **9 horas**, durante el cual cruzaremos



ríos, caminaremos por puentes colgantes y observaremos cómo la vida de los aldeanos fluye en armonía con la naturaleza. ¡Un día largo pero lleno de pequeñas paradas que nos permitirán conectar con la belleza de este país! Comenzamos nuestra travesía en dirección

oeste, siguiendo la *carretera Prithvi*. Nuestra primera parada en el camino será en el famoso **río Trishuli**, que recibe su nombre de la palabra "Tridente" en sánscrito, simbolizando la poderosa arma del dios hindú Shiva. Este río es conocido en todo Nepal por ser un popular destino de rafting, atrayendo tanto a aventureros locales como internacionales que buscan desafiar sus rápidos y disfrutar de los paisajes circundantes. Mientras bajamos del vehículo y estiramos las piernas, sentiremos la frescura del aire de montaña y escucharemos el rugido del agua corriendo velozmente entre las rocas. El río Trishuli ofrece rápidos de buen tamaño, perfectos para los amantes de la adrenalina. Aunque hoy no nos sumergiremos en una balsa, sí podremos apreciar a los grupos de intrépidos que conquistan el agua en sus botes de rafting, disfrutando de la emoción que ofrece la naturaleza.



Pero la experiencia no es solo sobre el agua. Al observar los alrededores, veremos cómo las suaves **colinas** y **las aldeas** se despliegan a lo largo del río, cada una con su propio encanto rústico. Es una excelente oportunidad para adentrarnos en la cultura local. Podremos detenernos y charlar con los aldeanos, quienes nos recibirán con su calidez y hospitalidad típicas. Sus vidas se entrelazan profundamente con la naturaleza que los rodea, y es fascinante observar cómo, generación tras generación, han aprendido a vivir en armonía con el terreno agreste pero hermoso de Nepal. Siguiendo nuestra ruta, nos encontraremos con una de las maravillas arquitectónicas y culturales de Nepal: los **puentes colgantes**. Estas impresionantes estructuras suspendidas sobre ríos o desfiladeros son parte esencial de la vida cotidiana de los nepalíes, permitiendo a los aldeanos cruzar de un lado a otro en áreas donde la geografía es desafiante. Hoy, tendremos la oportunidad de caminar por uno de estos puentes, lo que sin duda será una experiencia emocionante. Al otro lado del puente, podremos explorar una pequeña *aldea o asentamiento*, donde la vida sigue un ritmo tranquilo, casi ajeno al bullicio de las ciudades. Las casas de ladrillo y madera, los niños jugando en las calles de tierra, y los campesinos trabajando en sus campos nos ofrecerán un vistazo auténtico a la vida rural nepalí. Será una experiencia única que nos conectará con la simplicidad y belleza de la vida cotidiana en las zonas rurales de Nepal.

Almuerzo. Después de esta experiencia en el río y en los puentes colgantes, continuaremos nuestro camino hacia Pokhara, pasando por una carretera serpenteante que atraviesa colinas, valles y pequeños pueblos. Aunque el viaje es largo, los paisajes cambian continuamente y nos mantienen cautivados: desde los campos de arroz en terrazas hasta los densos bosques de pinos y rododendros que cubren las laderas de las montañas. Pokhara está situada a unos 210 km al oeste de Katmandú, y la emoción aumenta a medida que nos acercamos a nuestro destino, pues sabemos que la ciudad está rodeada de algunas de las montañas más imponentes del planeta. De hecho, tres de las diez montañas más altas del mundo se encuentran a menos de 50 kilómetros de Pokhara, lo que la convierte en un verdadero paraíso para los senderistas y montañeros. Con el *Annapurna* dominando el horizonte, es imposible no sentir una conexión profunda con la naturaleza en Pokhara. El entorno que nos rodea es un recordatorio constante de la grandeza del Himalaya. Antiguamente, Pokhara fue un importante punto de paso en la *ruta comercial entre la India y el Tíbet*. Las caravanas de comerciantes solían detenerse aquí, transportando productos como lana, sal y especias a través de los pasos de montaña. La ciudad de Pokhara se encuentra en un valle que fue formado hace miles de años por la acción glacial. Su ubicación estratégica y su clima templado han hecho que sea habitada desde tiempos antiguos, aunque no fue hasta la llegada de los **reyes Shah** en el siglo XVIII cuando empezó a cobrar mayor importancia. Pokhara fue incorporada al Reino de Nepal durante la campaña de unificación llevada a cabo por el rey **Prithvi Narayan Shah** en el siglo XVIII. A la llegada a nuestro destino, **Cena** y alojamiento en el hotel.





Sábado, 12 de abril de 2025 | POKHARA

Desayuno en el hotel. Nos levantamos muy temprano para una de las experiencias más inolvidables de nuestro viaje: el **Amanecer desde Sarangkot**. (Sujeto a condiciones climáticas aptas). Este lugar, situado a poco menos de 1.600 metros sobre el nivel del mar y encaramado en una alta cresta al noroeste de Pokhara, ofrece unas vistas panorámicas que nos dejarán sin palabras. Dependiendo de las condiciones climáticas, podremos contemplar cómo el sol emerge lentamente tras las imponentes cumbres del *Dhaulagiri*, *el Annapurna* y *el Manaslu*, mientras baña las montañas en tonos dorados y anaranjados. A nuestra espalda, el sereno valle de Pokhara se despliega como un tapiz de colinas verdes y pequeñas aldeas. Este es un momento para disfrutar del silencio, del aire puro y de la majestuosidad de la naturaleza. Veremos cómo los primeros rayos del sol iluminan el **Annapurna** (8.091 metros) y otras cumbres cercanas, pintando un cuadro natural que nos conecta profundamente con la inmensidad del Himalaya. ¡Un verdadero espectáculo para comenzar el día! Después de este impresionante amanecer, regresamos al hotel para disfrutar de un buen **desayuno** antes de comenzar nuestra siguiente aventura. Tras el desayuno, nos dirigimos hacia otro punto icónico de Pokhara: la **Estupa de la Paz Mundial o Pagoda de la Paz**. Esta pagoda, construida en lo alto de una colina en la orilla sur del **Lago Phewa**, es uno de los mejores lugares para disfrutar de vistas panorámicas de Pokhara y las montañas del Himalaya. La Pagoda de la Paz Mundial fue construida por monjes budistas de la organización japonesa Nipponzan Myohoji como símbolo de paz. Esta imponente estructura de forma cúpula

tiene cuatro estatuas doradas de Buda, cada una orientada hacia un punto cardinal, representando distintos momentos en la vida de Buda. Desde este lugar no solo disfrutamos de la serenidad espiritual que emana la estupa, sino también de las impresionantes vistas del *Annapurna*, *el Dhaulagiri* y el propio valle de Pokhara.

Sendero hacia el Lago Phewa:

Caminata por el Bosque

Raniban. Desde la pagoda,

comenzamos una

emocionante caminata hacia la

parte trasera del lago Phewa. El

sendero nos llevará a través del **Bosque de Raniban**, un lugar frondoso y lleno de vida silvestre, perfecto para disfrutar del contacto con la naturaleza. Este descenso de aproximadamente dos horas, mientras avanzamos a través de un entorno de vegetación espesa y cruzamos pequeños claros, nos permite relajarnos y disfrutar de la frescura del ambiente. La caminata no solo nos acerca a la belleza natural de Nepal, sino que también nos da la oportunidad de descubrir vistas ocultas del lago Phewa y las montañas. **Paseo en Barco por el Lago Phewa y visita al Templo de Taal Barahi.** Al llegar a la orilla del lago, nos embarcamos en un **Paseo en barco** de una hora por el hermoso **Lago Phewa**. Este lago es el segundo más grande de Nepal y uno de los lugares más icónicos de Pokhara. La calma de sus aguas, en las que se reflejan las montañas circundantes, nos ofrece una experiencia tranquila, permitiéndonos disfrutar del paisaje mientras remamos suavemente. En medio del lago se encuentra la **Isla Taal Barahi**, donde visitaremos el pequeño pero importante **Templo de Taal Barahi**. Este templo, dedicado a la diosa hindú Varahi, es un importante sitio religioso para los nepalíes y es el escenario de muchos festivales y ceremonias. El templo, rodeado por las tranquilas aguas del lago y con las montañas de fondo, crea una atmósfera de paz y espiritualidad que cautiva a todos los que lo visitan.





Almuerzo. Tras reponer fuerzas continuamos con una visita por algunos de los lugares más importantes de Pokhara, sumergiéndonos en la cultura local, los mitos y las maravillas naturales de la región. Empezamos con la visita al **Templo Bindebasini**, uno de los templos más antiguos de Pokhara, dedicado a la diosa hindú Kali, una manifestación feroz de la energía femenina. Este templo, situado en la cima de una pequeña colina, es un centro de devoción para los hindúes de la región y ofrece una



vista hermosa de Pokhara y las montañas cercanas. Luego, nos dirigimos al **Viejo Bazar**. Este tradicional mercado nos llevará a un viaje en el tiempo, donde las antiguas costumbres de comercio y vida social siguen vivas. El bazar es colorido y está repleto de pequeñas tiendas que venden desde telas, especias y comestibles hasta productos hechos a mano. Aquí, notaremos la influencia de la arquitectura *newar*, con sus templos y monumentos que conectan el mercado con el antiguo valle de Katmandú. Situado a unos 4 km de la orilla del lago, el encanto original del mercado sigue vivo. Esta zona sembrada de tiendas que venden desde comestibles y telas hasta cosméticos es un lugar agradable y sombreado por el que pasear. A continuación, visitamos la famosa **Cascada de Devi**, un lugar lleno de misterio y leyenda. La cascada, también conocida como **David's Fall**, recibe su nombre de una trágica historia en la que un excursionista extranjero, llamado David o Devin, fue arrastrado por las aguas del río *Pardi Khola* y desapareció en un pasadizo subterráneo. La cascada es impresionante y tiene un aire místico que la hace única. Justo

enfrente de la cascada de Devi se encuentra la misteriosa **Cueva de Gupteshwor Mahadev**, una de las más largas y famosas de Nepal. La cueva alberga

una imagen sagrada del dios hindú Shiva, conocido aquí como *Gupteshwor Mahadev*. A medida que descendemos a la cueva, seremos recibidos por estalactitas y estalagmitas, y al final, una impresionante imagen del Señor Shiva se revela ante nosotros, en medio de la naturaleza. Para finalizar la tarde, visitamos el **Asentamiento tibetano de Tashiling**. Este lugar es un reflejo de la resistencia y la perseverancia de la comunidad tibetana que llegó a Nepal tras huir de las persecuciones en el Tíbet. Fundado en 1964 por el ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), este asentamiento fue un refugio temporal para más de 1.000 refugiados, aunque hoy en día la población ha disminuido. Aquí podremos aprender sobre la historia de los tibetanos en Nepal, sus costumbres y su arte, especialmente la confección de alfombras y la producción de artesanías tradicionales. Hacia el 1964 había un total de 1.000 personas en este campamento, pero a partir de entonces el número disminuyó,

ya que muchas de estas personas se marcharon a la India y a otros lugares. Tras un día tan completo, regresamos al hotel en Pokhara para descansar. Las imágenes de los paisajes, los templos y las experiencias vividas aún frescas en la memoria, disfrutamos de una noche tranquila mientras nos preparamos para las próximas aventuras que nos esperan en esta maravillosa tierra. **Cena** y alojamiento en el hotel.



ya que muchas de estas personas se marcharon a la India y a otros lugares. Tras un día tan completo, regresamos al hotel en Pokhara para descansar. Las imágenes de los paisajes, los templos y las experiencias vividas aún frescas en la memoria, disfrutamos de una noche tranquila mientras nos preparamos para las próximas aventuras que nos esperan en esta maravillosa tierra. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Domingo, 13 de abril de 2025 | POKHARA Y ALREDEDORES

Desayuno en el hotel. Comenzamos el día con una inmersión en la vida rural de Nepal, haciendo una **Excursión al pueblo de Damsadi**, una caminata de aproximadamente 2.5 a 3 horas que nos permitirá conectarnos directamente con el entorno natural y la cultura local de las tierras altas de Pokhara. La **Aldea de Damsadi** es el reflejo perfecto de la vida tradicional en el oeste de Nepal, donde los habitantes se dedican principalmente a la agricultura de subsistencia. Durante nuestra caminata, observaremos cómo los lugareños cultivan sus pequeños campos en terrazas, cuidan de su ganado y realizan sus labores diarias, todo ello en un entorno natural envidiable. Es una oportunidad única para ver cómo las antiguas tradiciones agrícolas siguen vigentes en el día a día, un estilo de vida que ha cambiado muy poco con el tiempo. La excursión comienza con un breve trayecto en coche de unos 15 minutos desde Pokhara hasta el punto de partida en *Fewa Power House*, situado a unos 7 km de la ciudad. Al llegar, seremos recibidos por un puente colgante que cruza el río Furse Khola. Los puentes colgantes son una constante en los caminos rurales de Nepal, y atravesarlo es siempre una experiencia emocionante, con la sensación de balanceo y la vista de las aguas que corren por debajo. Una vez cruzado el puente, comenzaremos la caminata por Damsadi, que nos llevará a través de pequeñas aldeas rurales donde la vida parece transcurrir en completa armonía con la naturaleza. A lo largo de la caminata, disfrutaremos de vistas panorámicas espectaculares (si las condiciones meteorológicas lo permiten) de las impresionantes cordilleras del Annapurna y el Manaslu, dos de las montañas más icónicas del Himalaya. Además, el profundo desfiladero del Furse Khola nos acompañará durante parte del trayecto, añadiendo una sensación de aventura al recorrido. Esta caminata es perfecta para observar cómo las familias locales viven de lo que cultivan y producen en sus tierras. Veremos a los agricultores trabajando con técnicas



tradicionales, cuidando de su ganado o recolectando productos agrícolas. A menudo, las familias en estas áreas rurales siguen un estilo de vida comunal, donde los vecinos se ayudan mutuamente y las actividades cotidianas como recolectar agua, lavar la ropa o cocinar son tareas compartidas. Una de las partes más especiales de esta excursión será la **Visita a una casa local**, donde tendremos la oportunidad de conocer más de cerca a una familia y aprender sobre su estilo de vida, su día a día y sus tradiciones. Los nepalíes son famosos por su hospitalidad, y nos recibirán con calidez y amabilidad. En esta visita, disfrutaremos de un momento de convivencia mientras nos ofrecen un tradicional *té nepalí*, conocido como *chiya*, que es una mezcla deliciosa de té negro, leche, especias y azúcar. Este gesto simple es una de las maneras más comunes en que los nepalíes muestran su hospitalidad, y mientras saboreamos el té, tendremos la oportunidad de conversar con la familia, preguntarles sobre su vida en el pueblo y aprender más sobre su cultura. Es un momento para conectar con los habitantes de Nepal en un entorno íntimo y auténtico.



Por la tarde, continuamos nuestra exploración de Pokhara con una visita al **Museo Internacional de la Montaña (IMM)**. Este museo es una verdadera joya para los amantes de las montañas, los aventureros y cualquier persona fascinada por las culturas de las tierras altas. El IMM, inaugurado en 2004, está dedicado a las montañas, las culturas de los pueblos montañoses y las hazañas del montañismo en todo el mundo. Además, está situado en un entorno natural que nos ofrece vistas impresionantes de los picos del Himalaya. El museo está diseñado bajo el tema del hombre, las montañas y el alpinismo, y abarca una superficie total de 4.242 metros cuadrados dentro de un terreno de 12,5 acres. A lo largo de sus salas de exposición, aprenderemos sobre la historia de las montañas más grandes del mundo, las culturas que han vivido en ellas durante siglos y las expediciones que han conquistado sus cumbres. La *Sala del Gran Himalaya* es una de las más impactantes. Aquí se documenta la historia de las catorce montañas más altas del mundo, conocidas como los ochomiles, todas situadas en el Himalaya y la cordillera del Karakórum. Podremos ver modelos en miniatura de picos como el Everest, K2, Annapurna y muchos más, con información detallada sobre sus primeras ascensiones y los desafíos que presentan. Además, la sala ofrece fascinantes datos sobre la geología de las montañas, explicando cómo se formaron estas colosales estructuras a lo largo de millones de años. La *Sala de los Montañeses* nos permite adentrarnos en las culturas y tradiciones de los pueblos que viven en las tierras altas. Nepal, con su rica diversidad étnica, es hogar de muchas comunidades que han vivido durante siglos en las montañas, como los *Sherpas*, los *Gurung* y los *Thakali*, entre otros. En esta sala, veremos exhibiciones sobre sus costumbres, su modo de vida y cómo han desarrollado una relación especial con las montañas, que no solo les proveen de recursos sino que también juegan un papel central en sus creencias religiosas y espirituales. *Sala de Actividades de Montaña*. Esta sala es un tributo a los aventureros y exploradores que han desafiado las alturas del Himalaya y otras cadenas montañosas. Aquí, podemos aprender sobre las expediciones más famosas que han intentado conquistar las cumbres más altas del mundo. Veremos desde los primeros equipos de escalada hasta la evolución de la tecnología en el alpinismo, con exhibiciones sobre ropa, material de escalada, crampones, piolets y otros equipos esenciales para sobrevivir en las alturas extremas. Además de las salas de exposición, el museo también cuenta con *réplicas de casas tradicionales nepalíes*, permitiéndonos ver de cerca cómo viven los pueblos de las montañas en Nepal. Estas construcciones son réplicas fieles de las viviendas en las que generaciones de nepalíes han crecido, lo que nos permite visualizar las duras condiciones de vida que enfrentan en las zonas más remotas. El Museo Internacional de la Montaña no solo destaca por sus exposiciones, sino también por su misión de preservar el legado de las montañas y educar a las generaciones futuras sobre la importancia de su conservación. Al finalizar las actividades del día, traslado al hotel. **Cena** y alojamiento.





Lunes, 14 de abril de 2025 | POKHARA - BANDIPUR

Desayuno en el hotel. Hoy nos despedimos de Pokhara y nos dirigimos hacia el encantador pueblo de **Bandipur**, a unas 4 horas de viaje. La carretera que nos lleva serpentea a través de colinas verdes y valles profundos, mientras cruzamos la impresionante **Cordillera Mahabharat** y seguimos el curso del **Río Marsyandi**. A medida que nos acercamos a Bandipur, comenzamos a sentir que el tiempo se ralentiza. Este pueblo, situado en lo alto de una montaña, nos transporta a una época en la que la vida era más tranquila, los ritmos más lentos y las tradiciones locales más arraigadas. Bandipur, a menudo descrito como un "museo viviente", ha logrado conservar su esencia de pueblo *newar*, una etnia originaria del valle de Katmandú con una rica historia y cultura que data de siglos atrás. Las **callejas** serpenteantes del pueblo están flanqueadas por casas tradicionales de estilo newar, muchas de las cuales tienen fachadas de ladrillo rojo, ventanas de madera ornamentada y techos de teja. Este pintoresco enclave, donde parece que los siglos no han pasado, ofrece también espectaculares vistas panorámicas de la *Cordillera del Himalaya*, incluyendo el *Annapurna*, el *Dhaulagiri*, el *Manaslu*, y los picos del *Langtang* y *Ganesh Himal*.

Almuerzo. Después de instalarnos en el hotel, dedicamos la tarde a explorar este encantador pueblo y sus alrededores. Punto de paso para los comerciantes que viajaban entre India y Tíbet, Bandipur fue un importante centro comercial durante el siglo XVIII, cuando los Newars de Bhaktapur se asentaron



aquí tras la invasión de los *Gorkha* en el valle de Katmandú. Con el tiempo, Bandipur prosperó como un punto clave en las rutas comerciales del Himalaya, atrayendo a comerciantes de diversas etnias y culturas. A medida que paseamos por sus calles adoquinadas, notaremos que Bandipur ha conservado gran parte de su patrimonio arquitectónico y cultural. La arquitectura *newar* domina el paisaje urbano, y cada rincón cuenta con detalles que revelan su historia. Los habitantes del pueblo mantienen su estilo de vida tradicional, y no es raro ver a los aldeanos sentados en los patios de sus casas, trabajando la tierra o simplemente

compartiendo momentos con sus vecinos. Uno de los principales puntos de interés en Bandipur es **Tundikhel**, una antigua meseta artificial que en tiempos pasados era el mercado de comerciantes que venían desde India y el Tíbet. Este lugar, que hoy en día ofrece un mirador con vistas espectaculares, era un bullicioso centro de comercio donde se intercambiaban mercancías como sal, especias y otros

productos.
Caminaremos hasta Tundikhel para disfrutar de las vistas panorámicas de las montañas y el valle. La sensación de estar en un lugar que ha sido testigo de siglos de historia comercial entre estos dos gigantescos vecinos es impresionante. Desde este punto, es fácil imaginar las caravanas que solían



atravesar las montañas para llegar a Bandipur, trayendo consigo productos de tierras lejanas y contribuyendo al desarrollo de este pueblo como un importante centro comercial en la región.



Continuamos nuestro paseo explorando algunos de los templos más emblemáticos de Bandipur, que son un reflejo de la devoción religiosa y espiritualidad de sus habitantes, y también descubriremos otros lugares de interés. **Templo Bindebasini.** Este pequeño pero significativo templo, dedicado a la diosa *Bindebasini*, es un lugar de gran importancia para los devotos locales. Situado en un punto elevado del pueblo, el templo es un buen ejemplo de la arquitectura religiosa newar y ofrece un ambiente de paz y serenidad. Aquí, los aldeanos realizan sus rituales diarios, trayendo ofrendas de flores y alimentos a la diosa. Durante los festivales, el templo se convierte en el epicentro de celebraciones que llenan el aire de música y danzas tradicionales. Situado en una colina cercana, el **Templo Thani Mai** no solo es un importante centro de devoción, sino también uno de los mejores miradores del pueblo. Subiremos a este templo para

disfrutar de una impresionante vista del atardecer sobre el Himalaya (dependiendo de las condiciones meteorológicas), un momento mágico en el que las montañas se tiñen de colores dorados y anaranjados.

Templo Khadga Devi. Este templo es uno de los más singulares de Bandipur. Dedicado a la diosa *Khadga*, se dice que alberga una espada sagrada que, según la leyenda, fue utilizada por los reyes de la región en tiempos antiguos para proteger al pueblo. Este lugar es visitado con gran devoción por los habitantes, especialmente durante los festivales hindúes. En nuestro recorrido también pasaremos por el **Monumento**

a los mártires, un homenaje a aquellos que dieron su vida por la libertad y el progreso de Nepal. Justo al lado, la **Biblioteca Padma** es un pequeño pero importante centro de conocimiento y aprendizaje, donde los habitantes de Bandipur, especialmente los jóvenes, vienen a leer y estudiar. La preservación de este tipo de instituciones refleja la importancia que el pueblo otorga a la educación y el conocimiento. A medida que exploramos Bandipur, nos daremos cuenta de que no es solo un lugar



hermoso por su arquitectura y paisajes, sino también por su rica historia y sus tradiciones vivas. A diferencia de otros pueblos que han sido invadidos por el turismo, Bandipur ha logrado preservar su autenticidad, y caminar por sus calles es como viajar en el tiempo. El ambiente tranquilo y sin tráfico del pueblo crea una atmósfera relajante, ideal para pasear sin prisas, detenerse en pequeñas tiendas locales, hablar con los aldeanos y simplemente

absorber la belleza del entorno. Las vistas del *Himalaya* desde Bandipur son simplemente impresionantes, y si las condiciones climáticas lo permiten, tendremos la oportunidad de ver algunos de los picos más icónicos de Nepal, como el *Annapurna*, *Dhaulagiri* y *Manaslu*. Al final de este fascinante día, regresamos a nuestro hotel en Bandipur para descansar. La tranquilidad del pueblo y el aire fresco de las montañas nos invitan a relajarnos y a reflexionar sobre el día mientras disfrutamos de la serenidad que solo un lugar como este puede ofrecer. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Martes, 15 de abril de 2025 | BANDIPUR - KATMANDÚ

Desayuno en el hotel. Después de un desayuno en el tranquilo entorno de Bandipur, nos preparamos para el viaje de regreso a Katmandú, un trayecto de aproximadamente 150 km que tomará entre 5 y 6 horas por carretera. Aunque es un viaje largo, será otra oportunidad para disfrutar de los increíbles paisajes de las colinas nepalíes, donde las carreteras serpentean a través de valles y ríos, mientras dejamos atrás la serenidad rural de Bandipur y nos dirigimos de vuelta al bullicio de la capital. La carretera sigue el curso del **Río Trishuli**, el mismo que cruzamos en nuestra ruta anterior, lo que nos



permitirá observar nuevamente las colinas verdes, los campos en terrazas y las aldeas dispersas a lo largo del camino. Durante el viaje, podremos hacer algunas paradas para estirar las piernas, disfrutar de una taza de té o café en alguna pequeña casa de té local, y tal vez observar la vida rural que sigue su curso al ritmo de la naturaleza. Este trayecto no solo es una transición geográfica, sino también cultural, ya que nos movemos desde la tranquilidad montañosa de Bandipur hacia la vibrante vida urbana de Katmandú. Al llegar a Katmandú, realizamos el registro en el hotel, donde tendremos

tiempo para refrescarnos y descansar antes de comenzar la siguiente aventura en la tarde.

Almuerzo. Tras el refrigerio, continuamos nuestras visitas. Dedicaremos la tarde a una de las visitas más especiales del viaje: la **Estupa de Boudhanath** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979), un lugar sagrado de profunda espiritualidad y uno de los iconos más importantes del budismo en Nepal. Con más de 2.500 años de antigüedad, esta magnífica estupa es también la más grande del mundo, con una base de 82 metros de diámetro, y es un lugar sagrado de peregrinación para los budistas tibetanos. La estupa de Boudhanath, construida en el siglo V, es mucho más que un monumento religioso; es un símbolo de paz, sabiduría y compasión. En la cima de la estupa, las icónicas cuatro pares de ojos del Buda están pintados, mirando en las cuatro direcciones cardinales, vigilando eternamente a la humanidad y sus acciones. Estos ojos, conocidos como los "Ojos de Buda", representan la omnipresencia y la vigilancia del Buda sobre el universo. Entre ellos, un símbolo en forma de "uno" en escritura devanagari representa la unidad de todo lo creado. Lo más impactante de Boudhanath es la **inmensa cúpula blanca**, sobre la cual reposa una torre dorada coronada con 13 anillos que simbolizan el camino hacia la iluminación. El diseño de la estupa en sí es una representación simbólica del *cosmos budista*, con la base cuadrada representando la tierra, la cúpula la forma del agua, y la torre central representando el fuego y el éter. Todo este conjunto es una meditación en forma arquitectónica. **Visita a un Monasterio tibetano.** En las inmediaciones de la estupa, se encuentran varios monasterios tibetanos. Estos monasterios son el centro espiritual de la comunidad tibetana, que encontró refugio en Nepal tras su éxodo desde el Tibet. En este monasterio, tendremos la oportunidad de conocer de cerca la vida diaria de los jóvenes monjes tibetanos. Estos monjes, muchos de ellos niños y adolescentes, dedican su vida a los estudios del budismo tibetano. El monasterio es un lugar lleno de calma, donde los monjes realizan sus estudios y rituales en un entorno pacífico. Este encuentro será una oportunidad única para interactuar con los monjes, aprendiendo sobre su estilo de vida, su formación espiritual y sus rituales cotidianos. Al finalizar las visitas, **Cena** y Alojamiento en el hotel.





Miércoles, 16 de abril de 2025 | KATMANDÚ - PARO (BUTÁN) (VUELO) - THIMPHU

Desayuno en el hotel, o bien **Desayuno empaquetado** (Sujeto a horarios de vuelo). Nos dirigimos al Aeropuerto de Katmandú para tomar nuestro vuelo a Paro. Este no es un vuelo ordinario, sino un **vuelo panorámico sobre los picos más altos del Himalaya**. Dependiendo de las condiciones meteorológicas, tendremos la oportunidad de disfrutar de impresionantes vistas de montañas tan míticas como el *Everest*, *Kanchenjunga*, *Makalu* y, acercándonos a Bután, veremos algunos de los picos más sagrados del país, como el *Jhomolhari* (7.326 m), *Jichu Drake* y el *Tserimgang*. A medida que el avión desciende, veremos cómo los picos nevados del Himalaya parecen tocar el cielo, mientras que las colinas meridionales, conocidas como los "dwars" o puertas de entrada a estas majestuosas montañas, nos invitan a descubrir los valles de Bután. El descenso hacia el aeropuerto de *Paro* es una de las aproximaciones más espectaculares del mundo, ya que el avión desciende entre colinas cubiertas de bosques, serpenteando a través de los valles antes de aterrizar. Tras aterrizar en el aeropuerto de Paro y completar los trámites de inmigración, seremos recibidos por nuestro guía local



y comenzamos nuestro viaje por carretera hacia Thimphu, la capital moderna de Bután.

Bután, conocido como el *Reino del Dragón del Trueno*, ha sido una monarquía independiente desde 1907, cuando Ugyen Wangchuck fue coronado como su primer rey. Aunque sus raíces budistas se remontan al siglo VII con la llegada de Padmasambhava, Bután se mantuvo aislado del mundo hasta mediados del siglo XX. Bajo el reinado del tercer rey, Bután comenzó a modernizarse y se unió a la ONU en 1971, pero siempre ha

priorizado su concepto único de Felicidad Nacional Bruta (FNB), enfocándose en la preservación de su cultura, espiritualidad y medio ambiente.

La carretera de 54 km que une Paro con Thimphu es un paseo escénico de aproximadamente una hora de duración, que nos permite disfrutar de la belleza de los paisajes de Bután, con sus colinas verdes, campos en terrazas y pequeñas aldeas dispersas a lo largo del camino. **Thimphu** es la capital más joven del mundo, convertida en el centro administrativo y político de Bután solo desde la década de 1960. Antes de eso, Bután era un reino aislado y el centro de poder se movía según las necesidades del gobierno y la religión. Thimphu comenzó a desarrollarse como ciudad cuando el tercer rey de Bután, Jigme Dorji Wangchuck, también conocido como el "Padre del Bután Moderno", decidió trasladar la capital desde Punakha a Thimphu en 1961. Esto marcó el inicio de una serie de reformas que conectaron al país con el mundo exterior.

Atención, las visitas del día de hoy están sujetas a los horarios de vuelo (por razones climatológicas los horarios de los vuelos de la mañana pueden modificarse o causar retrasos). Si el tiempo y el horario lo permite iniciaremos visitas. Al llegar a Thimphu, nos dirigimos directamente a uno de sus puntos más destacados: la **Estatua de Buda Dordenma**, que se eleva majestuosamente sobre una colina con vistas a la ciudad. Esta estatua del **Buda Sakyamuni**, con una altura de 51,5 metros, es una de las estatuas de Buda más grandes de Asia y simboliza la paz, la meditación y la sabiduría. Construida en bronce dorado, su brillo se puede ver desde muchos puntos de la ciudad, y su presencia domina el paisaje, otorgando una sensación de paz y serenidad.



El interior de la estatua alberga más de 125,000 pequeñas estatuas de Buda que también están hechas de bronce y doradas. Desde su ubicación, disfrutaremos de una vista panorámica espectacular de Thimphu, el valle que la rodea, y las montañas más allá. Este sitio, aparte de ser un lugar de devoción, es también un excelente mirador que nos brinda una perspectiva diferente de la ciudad capital de Bután. Nuestra siguiente parada es el **Memorial Chorten (Chorten conmemorativo)**, uno de los monumentos más venerados de Bután. Este chorten o estupa, fue construido en 1974 en memoria del tercer rey de Bután, Jigme Dorji Wangchuck, conocido como el "padre del Bután moderno". El rey había ideado originalmente la construcción de este monumento como un símbolo de paz y prosperidad mundial, pero no vivió para verlo terminado. Hoy en día, el Memorial Chorten es un lugar de devoción constante para los habitantes de Thimphu, quienes lo circunvalan mientras giran los molinos de oración y ofrecen sus oraciones. La estructura, con su distintiva cúpula blanca y dorada,



está ricamente decorada con mandalas y estatuas de divinidades budistas, lo que lo convierte en un lugar ideal para reflexionar y sumergirse en la espiritualidad del budismo tibetano. Por la tarde, terminamos nuestras visitas en el impresionante **Trashicho Dzong**, una fortaleza-monasterio que es el centro político y religioso de Bután. Construido en el siglo XIII y renovado en varias ocasiones, este majestuoso dzong (fortaleza-monasterio tradicional de Bután) alberga la **Sala del Trono del Rey** de Bután, así como varias oficinas gubernamentales. Además, es la residencia de verano del Je Khenpo, el Abad Principal de Bután, y del cuerpo central de monjes.

El Trashicho Dzong es una de las estructuras más emblemáticas de Bután y ha desempeñado un papel central en la historia del país. Fue construido en su forma actual en 1641 por el Zhabdrung Ngawang Namgyal, el unificador de Bután, sobre las ruinas de un monasterio anterior. Desde entonces, ha servido como residencia de monjes y como sede del gobierno, simbolizando la unión entre el poder espiritual y temporal en Bután. Durante siglos, el dzong ha sido testigo de importantes eventos históricos, y su conservación es un testimonio de la devoción del pueblo butanés por su cultura y tradiciones. La arquitectura del Trashicho Dzong es impresionante, con sus muros blancos y tejados dorados que brillan bajo el sol. Este complejo también tiene un papel crucial durante el Festival de Tsechu, cuando se llena de vida con danzas tradicionales, música y oraciones. Con suerte,

podremos presenciar la ceremonia de izado de la bandera nacional y la Marcha de los Guardias, un espectáculo lleno de solemnidad que refleja la tradición militar de Bután. El dzong es un lugar donde la tradición y la modernidad se entrelazan perfectamente: aunque es una estructura histórica, sigue siendo un importante centro de poder en el país. Mientras paseamos por sus pasillos, podremos apreciar la mezcla de devoción religiosa y vida política que caracteriza a Bután. Tras un día lleno de



experiencias culturales y espirituales, regresamos al hotel para una cena reconfortante y un merecido descanso. La tranquilidad de Thimphu, combinada con su belleza arquitectónica y su atmósfera pacífica, hace de este día una inmersión total en la esencia de Bután, un país que ha logrado mantener su identidad y tradiciones en un mundo en constante cambio. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Jueves, 17 de abril de 2025 | THIMPHU Y VALLE DE THIMPHU

Desayuno en el hotel. Tras cargar con las necesarias energías para una jornada de descubrimiento nos ponemos en ruta. Nuestra primera parada será el **Monasterio de Tango**, uno de los sitios religiosos más importantes de Bután. A solo 30 minutos en coche al norte de Thimphu, el viaje nos llevará a través de hermosos paisajes boscosos, rodeados de montañas cubiertas de verdes bosques de rododendros. Desde el punto de partida, comenzamos una caminata de una hora a través de este



encantador entorno natural. El Monasterio de Tango, fundado en el siglo XII por Lama Gyalwa Lhanangpa, tiene una rica historia vinculada a personajes clave del budismo en Bután. En el siglo XV, el famoso místico butanés, Lama Drukpa Kuenley, también conocido como el "Loco Divino", reconstruyó el

monasterio en su forma actual. Este monasterio, además de ser un centro de estudios budistas, está impregnado de historia, ya que fue aquí donde Zhabdrung Ngawang Namgyal, el unificador de Bután, meditó en el siglo XVII, logrando una paz interior que contribuyó a la derrota de un ejército tibetano invasor. A medida que subimos por el sendero que serpentea hacia el monasterio, seremos recompensados con unas vistas espectaculares del valle de Thimphu. Al llegar, la **torre de tres pisos del monasterio** y los edificios circundantes nos recibirán con su calma y belleza. Este lugar tiene un ambiente especial, y la **estatua de sándalo de Chenrezig** (Buda de la Compasión), esculpida por el propio Zhabdrung, es uno de los elementos sagrados más venerados. Aquí, disfrutaremos de la tranquilidad del monasterio y del ambiente espiritual que impregna cada rincón. El Monasterio de Tango es uno de los más importantes de Bután, no solo por su valor espiritual sino también por su historia. Fue en este monasterio donde el Zhabdrung Ngawang Namgyal logró una victoria decisiva sobre las fuerzas invasoras tibetanas en el siglo XVII, tras meditar en una cueva cercana. El monasterio ha sido un centro clave de estudios budistas y ha desempeñado un papel importante en la formación de los líderes espirituales del país durante siglos. Tras disfrutar de la experiencia en Tango, nos dirigimos hacia el **Monasterio de Cheri**, situado a unos 30 minutos a pie desde el punto de partida en Dodeba. Fundado en 1620 por Zhabdrung Ngawang Namgyal, el Monasterio de Cheri también tiene una importancia histórica y espiritual crucial en Bután. Este fue el lugar donde Zhabdrung pasó años meditando, y en su interior se conserva un chorten de plata que contiene las cenizas de su padre. El recorrido hasta **Cheri** comienza cruzando un **punte de madera tradicional**



sobre el río Thimphu Chhu y luego asciende por un camino empinado hasta el monasterio. Este tramo de aproximadamente 4,5 km (unas 2 horas de caminata) nos llevará a través de un paisaje lleno de ermitas y pequeños templos, desde los cuales podremos disfrutar de unas vistas espectaculares de las colinas circundantes. El Monasterio de Cheri sigue siendo un importante centro de meditación, y muchos monjes pasan años aquí en retiro espiritual.

Almuerzo campestre (picnic), en la base de Cheri. Después de la caminata, nos relajaremos en la base del monasterio con un delicioso *almuerzo campestre*, disfrutando del aire fresco y las vistas.



Por la tarde, regresamos a Thimphu para sumergirnos en la rica cultura y artesanía del país con varias visitas interesantes. Visitaremos la **Escuela de Zorig Chusum**, conocida como la "escuela de pintura", donde los estudiantes aprenden las 13 artes y oficios tradicionales de Bután, como pintura, talla de madera, bordado y escultura. Este curso de seis años está diseñado para preservar las tradiciones



artísticas butanesas y nos ofrece una oportunidad única para interactuar con los estudiantes mientras practican sus habilidades en el aula. Veremos cómo estas antiguas técnicas son transmitidas de generación en generación, asegurando la supervivencia de la rica herencia cultural de Bután.

Nuestra siguiente parada es la **Biblioteca Nacional**, que alberga una impresionante colección de literatura budista en formato de bloques de madera, algunos de los cuales tienen varios cientos de años. Aquí también se exhibe el libro más grande del mundo, el cual es un recordatorio de la profunda conexión de Bután con su pasado religioso y literario. La biblioteca, fundada en los años 60, tiene como objetivo preservar estos tesoros literarios y culturales para las futuras generaciones. La **Colección Choekey**, comprende principalmente literatura budista escrita en choekey, la escritura religiosa del

budismo septentrional, pero también incluye obras escritas en tibetano y en dzongkha, la lengua nacional de Bután. A continuación conoceremos una Fábrica Tradicional de Papel Hecho a Mano, donde podremos presenciar el proceso artesanal de la elaboración del papel, hecho a partir de la corteza del árbol *Daphne negro*. El papel más grueso que se produce aquí se utiliza principalmente para las escrituras religiosas, mientras que el más fino se destina a la envoltura de regalos y otros fines. Esta industria tradicional sigue siendo importante para la cultura butanesa. Nuestra última parada cultural del día será el **Museo Textil**, inaugurado en 2001, que exhibe algunos de los tejidos más

exquisitos del país. La muestra incluye textiles tanto antiguos como modernos, así como los trajes de boda del cuarto rey de Bután y sus esposas. En este museo, se exploran las ricas tradiciones del thagzo (tejido) y el tshemzo (bordado), ambas artes clave en la vida cotidiana de Bután. La exposición nos ofrece una visión fascinante de las técnicas y estilos de vestimenta, así como de la evolución de estas tradiciones. Para finalizar el día, daremos un relajante paseo por el **Bazar de Auténtica Artesanía Butanesa**, un mercado apoyado por



una ONG que promueve la venta de productos artesanales hechos a mano por artesanos locales. Aquí podremos ver y comprar hermosos artículos, desde textiles hasta tallas de madera, todos elaborados por manos butanesas con técnicas tradicionales. Este es el lugar perfecto para adquirir recuerdos únicos y, al mismo tiempo, apoyar a la economía local. Después de un día lleno de caminatas, historia, espiritualidad y cultura, regresamos al hotel para una cena y un merecido descanso. Thimphu, con su perfecta mezcla de tradición y modernidad, nos ha permitido disfrutar de lo mejor de Bután, tanto en su naturaleza como en su profunda herencia cultural. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Viernes, 18 de abril de 2025 | THIMPHU - PARO

Desayuno en el hotel. Hoy tenemos un día muy interesante, vamos a explorar **Paro**, una de las ciudades más emblemáticas de Bután, y descubrir sus monumentos cargados de historia y misticismo. Nos despedimos de Thimphu y nos embarcamos en un corto pero panorámico viaje de aproximadamente 1 hora hasta Paro. Pero antes de llegar a nuestro destino, haremos una parada muy especial en el Simtokha Dzong. **Simtokha Dzong**, también conocido como el *Dzong de las Enseñanzas* (Sangak Zabdhon Phodrang), fue construido en 1629 por Zhabdrung Ngawang Namgyal, el unificador de Bután. Este dzong tiene una gran importancia estratégica y cultural: se encuentra en una cresta saliente con vistas dominantes sobre el valle de Thimphu, lo que lo hacía perfecto para la defensa contra invasores. Simtokha es considerado el dzong más antiguo que ha sobrevivido en su forma original, siendo uno de los primeros ejemplos del sistema de fortalezas-monasterios de Bután. Aquí también radica uno de los grandes valores de Simtokha: además de ser una fortaleza militar, es un importante centro de estudios religiosos. Actualmente, alberga la **Escuela de Estudios Lingüísticos y Culturales**, donde los estudiantes butaneses aprenden el antiguo idioma dzongkha y las escrituras religiosas. Se cuenta que Simtokha fue construido para encerrar a un demonio que atormentaba la zona, y el dzong lo mantiene prisionero bajo una roca. En su interior, los frescos representan las 108 deidades protectoras, y los visitantes podrán admirar los intrincados tallados de madera, un verdadero ejemplo del arte butanés. Una vez terminada la visita a Simtokha, continuamos nuestro trayecto hacia Paro, uno de los valles más hermosos de Bután. Paro es un lugar cargado de historia y espiritualidad, y hoy exploraremos algunos de sus principales puntos de interés. Nuestra primera parada será el **Museo Nacional de Bután**, ubicado en la TA Dzong, una antigua torre de vigilancia del siglo XVII que fue convertida en museo en 1968. El museo se encuentra en una colina con vistas al valle de Paro y contiene una impresionante colección de arte y artefactos butaneses. Dentro de sus paredes, encontraremos: *Antiguas thangkas (pinturas budistas)*, esculturas de deidades, objetos rituales y máscaras utilizadas en los festivales religiosos butaneses; una *colección de armas* históricas, como arcos, flechas y espadas, que muestran el pasado guerrero de Bután; *Monedas y sellos* que cuentan la evolución de Bután en términos de comercio e intercambios con el exterior; una *sección de historia natural* con ejemplares de flora y fauna local. Este museo es una ventana a la cultura e historia de Bután, desde su religión hasta sus costumbres. Aquí, podremos ver cómo el arte y la religión están entrelazados en la vida cotidiana del país.





Visita al Rinpung Dzong (Paro Dzong). Después de la visita al Museo Nacional, bajaremos por un sendero en la ladera hacia el impresionante Rinpung Dzong, también conocido como el *Dzong de las Joyas Acumuladas*.

Este dzong, construido en 1646 por Zhabdrung Ngawang Namgyal, se alza majestuosamente sobre el valle de Paro y ofrece unas vistas espectaculares del río y los alrededores. El Rinpung Dzong es un símbolo tanto religioso como secular de Paro, albergando el cuerpo de monjes y las oficinas de la



administración civil del distrito. Como todos los dzongs de Bután, este es una mezcla perfecta de fortaleza y monasterio. Sus gruesos muros y arquitectura imponente nos recuerdan que, en su día, también sirvió como defensa contra los invasores tibetanos. El Rinpung Dzong es conocido por haber aparecido en la película de 1993 *"Pequeño Buda"*, de Bernardo Bertolucci. Para llegar al dzong, cruzaremos un puente cubierto de madera sobre el río Paro Chhu, un lugar ideal para tomar fotografías, itened a punto las cámaras!.

Almuerzo. Nuestra siguiente parada será el **Jangtsa Dumgtseg Lhakhang**, un templo budista muy peculiar por su forma de chorten, algo extremadamente raro en Bután. Este templo fue construido por Thangtong Gyalpo en el siglo XV, un místico tibetano que también es famoso por haber construido los

primeros puentes colgantes de hierro en la región. La estructura del templo representa el mandala del universo budista, y su iconografía es considerada una obra maestra de la escuela Drukpa Kagyu. Aquí, los viajeros podrán admirar la rica representación artística y espiritual que se despliega en las paredes del templo. No muy lejos, haremos una parada en el **Lovely Pena (o Puna) Lhakhang**, uno de los templos más antiguos de Bután, fundado en el siglo VII por el rey tibetano Songtsen Gampo. A menudo pasado por alto por los turistas, este pequeño templo guarda una historia fascinante. A pesar de su tamaño modesto, es uno de los lugares más sagrados



del país, ya que fue uno de los primeros templos construidos para establecer el budismo en la región. Para concluir el día de manera especial, visitaremos una **Granja Tradicional** en Paro. Aquí, los viajeros podrán sumergirse en la vida cotidiana de una familia butanesa, conociendo su hogar y sus costumbres. Nos recibirán con una **cálida taza de té de mantequilla**, una bebida típica de Bután que combina té negro, mantequilla de yak y sal. Es un momento perfecto para interactuar con los lugareños y experimentar la hospitalidad butanesa. Tras este día lleno de historia, arte y espiritualidad, nos dirigimos al hotel para descansar. La tranquilidad del valle de Paro nos rodeará mientras cenamos y compartimos las impresiones de la jornada. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Sábado, 19 de abril de 2025 | PARO Y ALREDEDORES

Desayuno en el hotel. Este día es verdaderamente especial, un punto culminante de cualquier viaje a Bután. Hoy nos embarcamos en una de las experiencias más emblemáticas y fascinantes de Bután: la **caminata al Monasterio del Nido del Tigre**, conocido localmente como **Taktsang Lhakhang**. Tras un obligatorio buen desayuno en el hotel, nos preparamos para la aventura. Este monasterio, enclavado espectacularmente en la ladera de un acantilado a 900 metros sobre el fondo del valle de Paro, es el templo más famoso y venerado de Bután. Su posición desafía la gravedad, y su imagen, encaramada entre las nubes, parece sacada de un sueño. Pero este no es solo un lugar visualmente impactante, sino también profundamente espiritual. La leyenda que rodea al Nido del Tigre es tan fascinante como su ubicación. Se dice que en el siglo VIII, el maestro tántrico Guru Rinpoche (Padmasambhava), responsable de traer el budismo al Himalaya, voló hasta este lugar en la parte posterior de una tigresa desde el este de Bután. Guru Rinpoche meditó en una cueva durante tres meses, subyugando a los espíritus malignos y consagrando la región como un sitio sagrado para el budismo. Así es como el lugar obtuvo su nombre, *Taktsang*, que significa "**nido del tigre**". Este monasterio es considerado uno de los sitios más sagrados de Bután, y es un sueño de toda una vida para los devotos budistas realizar una peregrinación aquí. El monasterio que vemos hoy fue construido en 1692, aunque fue gravemente dañado por un incendio en 1998. La reconstrucción posterior fue un trabajo de restauración meticuloso que permitió devolver a Taktsang todo su esplendor. Hoy en día, sigue siendo un centro espiritual con una energía especial, donde monjes meditan y practican las enseñanzas del budismo tibetano. El ascenso al **Nido del Tigre** es más que una simple caminata; es un viaje espiritual en sí mismo. La caminata total dura entre 4 y 5 horas, dependiendo del ritmo de los participantes. La primera parte del trayecto nos lleva a través de un frondoso bosque de pinos y rododendros, donde las banderas de oración ondean al viento, enviando mantras hacia los cielos, en un recordatorio constante del carácter sagrado del lugar. El sendero asciende en zigzag, con tramos que pueden ser



desafiantes pero que recompensan con vistas impresionantes a cada paso. A medida que ascendemos, el monasterio aparece y desaparece entre las nubes, como un faro espiritual que nos guía hacia lo alto. Para aquellos que prefieran un ascenso más cómodo, existe la opción de subir a lomos de un poni, en caso de disponibilidad. Los ponis nos llevarán

hasta el segundo mirador, desde donde podremos disfrutar de unas vistas impresionantes del monasterio colgando del acantilado. Sin embargo, la última parte del ascenso (30-60 minutos) se debe hacer a pie, ya que el camino se vuelve estrecho y empinado, con un tramo final de escaleras de hormigón que nos llevarán directamente al monasterio. **Cuidado al caminar: El sendero puede ser empinado y resbaladizo**, por lo que se recomienda calzado adecuado y caminar con precaución, especialmente en las zonas cercanas al acantilado.



Al llegar al Nido del Tigre, la sensación de paz y espiritualidad es indescriptible. Las vistas del valle desde aquí son simplemente impresionantes, y la proximidad del monasterio al precipicio añade una dimensión de asombro a la experiencia. El complejo monástico está formado por varias estructuras conectadas por puentes y escaleras. Dentro del templo principal, la cueva donde meditó Guru Rinpoche sigue siendo uno de los lugares más sagrados. El silencio aquí es poderoso, interrumpido solo por el susurro de los mantras recitados por los monjes. El olor a incienso y las luces de las lámparas de mantequilla llenan el aire, creando una atmósfera de devoción y contemplación. Este es un lugar donde los viajeros no solo se conectan con la historia y la religión de Bután, sino también con su propia espiritualidad, ya que el entorno invita a la reflexión y la introspección.

Almuerzo. Después de la Caminata: **Visita a Kichu Lhakhang.** Tras descender del monasterio

(todos debemos bajar a pie, ya que los ponis no bajan), nos dirigimos a un lugar igualmente importante pero menos conocido: Kichu Lhakhang. Este pequeño templo es uno de los más antiguos de Bután, construido en el siglo VII por el rey tibetano Songtsen Gampo, como parte de un esfuerzo por someter a una demonia gigante que impedía la propagación del budismo en la región. La leyenda dice que Songtsen Gampo construyó 108 templos a lo largo del Himalaya para fijar a una endemoniada al suelo, y Kichu Lhakhang es uno de los más importantes. Kichu Lhakhang no solo marca la



introducción del budismo en Bután, sino que también es un lugar de gran belleza y serenidad. Las paredes del templo están adornadas con murales antiguos, y en su interior se guarda una imagen dorada de Buda. Este es un lugar que invita a la paz y la contemplación, y su historia lo convierte en un

destino fascinante. Este es uno de los pocos templos que sobreviven de los 108 construidos por el rey tibetano. Tras una jornada física y espiritualmente intensa, regresamos al hotel para descansar y compartir nuestras impresiones de esta inolvidable aventura. Esta noche será una oportunidad para relajarnos, disfrutar de una buena cena y reflexionar sobre la profunda experiencia que hemos vivido en el Nido del Tigre y Kichu Lhakhang. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Domingo, 20 de abril de 2025 | PARO - KATMANDÚ (VUELO)

Desayuno en el hotel, o bien **Desayuno empaquetado** (Sujeto a horarios de vuelo). Comenzamos el día volando de Paro a Katmandú. Ya desde el vuelo, si el cielo está despejado, podemos disfrutar de una vista inmejorable de los picos más altos del mundo, incluidos los majestuosos Himalayas, con el **Everest** como protagonista. ¡Un espectáculo que muchos viajeros solo pueden soñar! (sujeto a condiciones climatológicas). La visita prevista para hoy es el **Templo Pashupatinath** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1979). Este lugar no es solo un templo; es el corazón espiritual del hinduismo en Nepal. La importancia de este lugar es indescriptible, y los detalles históricos y arquitectónicos que lo rodean son fascinantes. Pashupatinath, dedicado a dios hindú Shiva en su forma de *Pashupati*, o "Señor de los Animales", es un complejo amplio que se extiende a lo largo del río Bagmati, cuyas aguas son consideradas tan sagradas como las del Ganges en la India. Shiva, uno de los dioses más importantes del panteón hindú, está simbolizado aquí por un linga con cuatro caras, cada una representando un aspecto distinto de la deidad. Imagina la grandeza que estas imágenes inspiraban en los peregrinos que llegaban desde los más remotos rincones del mundo antiguo! Lo más impresionante del templo es su pagoda con techos dorados que reflejan la luz del sol, y sus puertas de plata. Aunque los no



hindúes no pueden entrar al santuario principal, desde la orilla opuesta del Bagmati podemos disfrutar de una panorámica privilegiada, no solo del templo, sino también del intenso movimiento de fieles y rituales. Además, podremos observar los **ghats** de cremación en el **Arya Ghat**, un lugar donde se realiza el último rito de paso en la vida de los devotos hindúes. Aunque puede parecer un escenario impactante, es un recordatorio del ciclo de la vida y la muerte que ocupa un lugar central en el hinduismo. Durante el festival de **Maha Shivaratri**, uno de los días más importantes del calendario hindú, el templo se llena con más de 100,000 devotos que rinden homenaje al Señor Shiva, creando una atmósfera única. Este evento ha inspirado muchas leyendas y relatos devocionales a lo largo de los siglos. Uno de los aspectos más fascinantes del Templo Pashupatinath son las leyendas que lo rodean. Una de las más antiguas narra cómo **Shiva** se escondió en esta región tomando la forma de un ciervo, encantado por la belleza del valle de Katmandú. Los otros dioses lo buscaron por mucho tiempo hasta que finalmente lo encontraron aquí. Shiva, reacio a abandonar este lugar paradisíaco, decidió que una parte de él permanecería aquí por siempre como *Pashupati*, el Señor de los Animales. Esta leyenda refuerza la importancia del templo no solo como un sitio religioso, sino también como un símbolo de la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino. Tiempo libre a disposición de los viajeros en Katmandú. Perfecto para explorar un poco de la ciudad por nuestra cuenta y realizar las últimas compras. Si prefieres relajarte, el hotel será el refugio perfecto para descansar tras la experiencia matinal puesto que mañana iniciamos el proceso de vuelta a nuestro lugar de origen, se nos acaba el viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.

hindúes no pueden entrar al santuario principal, desde la orilla opuesta del Bagmati podemos disfrutar de una panorámica privilegiada, no solo del templo, sino también del intenso movimiento de fieles y rituales. Además, podremos observar los **ghats** de cremación en el **Arya Ghat**, un lugar donde se realiza el último rito de paso en la vida de los devotos hindúes. Aunque puede parecer un escenario impactante, es un recordatorio del ciclo de la vida y la muerte que ocupa un lugar central en el hinduismo. Durante el festival de **Maha Shivaratri**, uno de los días más importantes del calendario hindú, el templo se llena con más de 100,000 devotos que rinden homenaje al Señor Shiva, creando una atmósfera única. Este evento ha inspirado muchas leyendas y relatos devocionales a lo largo de los siglos. Uno de los aspectos más fascinantes del Templo Pashupatinath son las leyendas que lo rodean. Una de las más antiguas narra cómo **Shiva** se escondió en esta región tomando la forma de un ciervo, encantado por la belleza del valle de Katmandú. Los otros dioses lo buscaron por mucho tiempo hasta que finalmente lo encontraron aquí. Shiva, reacio a abandonar este lugar paradisíaco, decidió que una parte de él permanecería aquí por siempre como *Pashupati*, el Señor de los Animales. Esta leyenda refuerza la importancia del templo no solo como un sitio religioso, sino también como un símbolo de la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino. Tiempo libre a disposición de los viajeros en Katmandú. Perfecto para explorar un poco de la ciudad por nuestra cuenta y realizar las últimas compras. Si prefieres relajarte, el hotel será el refugio perfecto para descansar tras la experiencia matinal puesto que mañana iniciamos el proceso de vuelta a nuestro lugar de origen, se nos acaba el viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.

hindúes no pueden entrar al santuario principal, desde la orilla opuesta del Bagmati podemos disfrutar de una panorámica privilegiada, no solo del templo, sino también del intenso movimiento de fieles y rituales. Además, podremos observar los **ghats** de cremación en el **Arya Ghat**, un lugar donde se realiza el último rito de paso en la vida de los devotos hindúes. Aunque puede parecer un escenario impactante, es un recordatorio del ciclo de la vida y la muerte que ocupa un lugar central en el hinduismo. Durante el festival de **Maha Shivaratri**, uno de los días más importantes del calendario hindú, el templo se llena con más de 100,000 devotos que rinden homenaje al Señor Shiva, creando una atmósfera única. Este evento ha inspirado muchas leyendas y relatos devocionales a lo largo de los siglos. Uno de los aspectos más fascinantes del Templo Pashupatinath son las leyendas que lo rodean. Una de las más antiguas narra cómo **Shiva** se escondió en esta región tomando la forma de un ciervo, encantado por la belleza del valle de Katmandú. Los otros dioses lo buscaron por mucho tiempo hasta que finalmente lo encontraron aquí. Shiva, reacio a abandonar este lugar paradisíaco, decidió que una parte de él permanecería aquí por siempre como *Pashupati*, el Señor de los Animales. Esta leyenda refuerza la importancia del templo no solo como un sitio religioso, sino también como un símbolo de la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino. Tiempo libre a disposición de los viajeros en Katmandú. Perfecto para explorar un poco de la ciudad por nuestra cuenta y realizar las últimas compras. Si prefieres relajarte, el hotel será el refugio perfecto para descansar tras la experiencia matinal puesto que mañana iniciamos el proceso de vuelta a nuestro lugar de origen, se nos acaba el viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.



hindúes no pueden entrar al santuario principal, desde la orilla opuesta del Bagmati podemos disfrutar de una panorámica privilegiada, no solo del templo, sino también del intenso movimiento de fieles y rituales. Además, podremos observar los **ghats** de cremación en el **Arya Ghat**, un lugar donde se realiza el último rito de paso en la vida de los devotos hindúes. Aunque puede parecer un escenario impactante, es un recordatorio del ciclo de la vida y la muerte que ocupa un lugar central en el hinduismo. Durante el festival de **Maha Shivaratri**, uno de los días más importantes del calendario hindú, el templo se llena con más de 100,000 devotos que rinden homenaje al Señor Shiva, creando una atmósfera única. Este evento ha inspirado muchas leyendas y relatos devocionales a lo largo de los siglos. Uno de los aspectos más fascinantes del Templo Pashupatinath son las leyendas que lo rodean. Una de las más antiguas narra cómo **Shiva** se escondió en esta región tomando la forma de un ciervo, encantado por la belleza del valle de Katmandú. Los otros dioses lo buscaron por mucho tiempo hasta que finalmente lo encontraron aquí. Shiva, reacio a abandonar este lugar paradisíaco, decidió que una parte de él permanecería aquí por siempre como *Pashupati*, el Señor de los Animales. Esta leyenda refuerza la importancia del templo no solo como un sitio religioso, sino también como un símbolo de la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino. Tiempo libre a disposición de los viajeros en Katmandú. Perfecto para explorar un poco de la ciudad por nuestra cuenta y realizar las últimas compras. Si prefieres relajarte, el hotel será el refugio perfecto para descansar tras la experiencia matinal puesto que mañana iniciamos el proceso de vuelta a nuestro lugar de origen, se nos acaba el viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.

hindúes no pueden entrar al santuario principal, desde la orilla opuesta del Bagmati podemos disfrutar de una panorámica privilegiada, no solo del templo, sino también del intenso movimiento de fieles y rituales. Además, podremos observar los **ghats** de cremación en el **Arya Ghat**, un lugar donde se realiza el último rito de paso en la vida de los devotos hindúes. Aunque puede parecer un escenario impactante, es un recordatorio del ciclo de la vida y la muerte que ocupa un lugar central en el hinduismo. Durante el festival de **Maha Shivaratri**, uno de los días más importantes del calendario hindú, el templo se llena con más de 100,000 devotos que rinden homenaje al Señor Shiva, creando una atmósfera única. Este evento ha inspirado muchas leyendas y relatos devocionales a lo largo de los siglos. Uno de los aspectos más fascinantes del Templo Pashupatinath son las leyendas que lo rodean. Una de las más antiguas narra cómo **Shiva** se escondió en esta región tomando la forma de un ciervo, encantado por la belleza del valle de Katmandú. Los otros dioses lo buscaron por mucho tiempo hasta que finalmente lo encontraron aquí. Shiva, reacio a abandonar este lugar paradisíaco, decidió que una parte de él permanecería aquí por siempre como *Pashupati*, el Señor de los Animales. Esta leyenda refuerza la importancia del templo no solo como un sitio religioso, sino también como un símbolo de la relación entre el ser humano, la naturaleza y lo divino. Tiempo libre a disposición de los viajeros en Katmandú. Perfecto para explorar un poco de la ciudad por nuestra cuenta y realizar las últimas compras. Si prefieres relajarte, el hotel será el refugio perfecto para descansar tras la experiencia matinal puesto que mañana iniciamos el proceso de vuelta a nuestro lugar de origen, se nos acaba el viaje. **Cena** y alojamiento en el hotel.



Lunes, 21 de abril de 2025 | AEROPUERTO DE KATMANDÚ - AEROPUERTO DE ESTAMBUL - AEROPUERTO DE MADRID BARAJAS (VUELO)

Desayuno en el hotel, o bien **Desayuno empaquetado** (Sujeto a horarios de vuelo). Traslado al *Aeropuerto de Katmandú* para iniciar la partida. Nuestro vuelo con **Turkish Airlines TK0727** despegue a las **07:35 horas** con llegada al *Aeropuerto de Estambul* (enlace) a las **13:05 horas**. Allí tomaremos el vuelo **Turkish Airlines TK1359** a las **18:20 horas** con llegada a España, *Aeropuerto Madrid Barajas* a las **21.55 horas**. Recogida de maletas. Nuestro viaje finalizó.



El epílogo lírico de este viaje lo dejamos en mano del Lama Tharchin Rinpoché, de Bután. Este poema refleja profundamente la filosofía budista y la búsqueda de la iluminación, temas muy presentes en la cultura butanesa. Sus imágenes del cielo, el sol y la luz simbolizan la claridad mental y espiritual que se alcanza al disipar la ignorancia. ¡Hasta nuestro próximo viaje!

En la extensión del cielo...

*En la extensión
del cielo de la gran vacuidad
que todo lo permea,
sin centro o circunferencia,*

*emerge naturalmente
el sol sin sombra de la luminosidad
sin emanar ni disolverse.*

*Así, la densa oscuridad
de la ignorancia innata y conceptual
simultáneamente se desvanece,*

*y se abre con libertad
el portal de la gran iluminación
de la clara sabiduría primordial,*

*la vasta extensión
de la base primordial,
libre de restricciones y parcialidad*

Lama Tharchin Rinpoché



Viaje a Nepal & Bután 2025

Precios, vuelos y alojamientos

PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	5.800 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	1.100 €



**TURKISH
AIRLINES**

CUADRO DE VUELOS CONFIRMADOS

FECHA	Nº VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
07/04/25	TK1858	MADRID	ESTAMBUL	12:00	17:15
07/04/25	TK0726	ESTAMBUL	KATMANDÚ	20:15	06:05 (+1)
16/04/25		KATMANDÚ	PARO (BUTÁN)		
20/04/25		PARO	KATMANDÚ		
21/04/25	TK0727	KATMANDÚ	ESTAMBUL	07:35	13:05
21/04/25	TK1359	ESTAMBUL	MADRID	18:20	21:55

ALOJAMIENTOS 4**** y 5*****

Nº NOCHES	CIUDAD	HOTEL	WEB
5	KATMANDÚ	Radisson Kathmandu 5*	https://www.radissonhotels.com/en-us/
3	POKHARA	Hotel Barahi Pokhara 5*	https://barahi.com/properties/hotel-barahi/
1	BANDIPUR	The Old Inn (Rural Heritage)	https://www.rural-heritage.com/the-old-inn
2	THIMPU	Hotel Druk Thimphu 4*	https://drukhoteles.com/thimphu/
2	PARO	Naksel Boutique Hotel & Spa 4*	https://www.naksel.com/



Viaje a Nepal & Bután 2025

Condiciones

EL PRECIO INCLUYE

- *Vuelos internacionales **(I) Madrid Barajas - Estambul - Katmandú (II) Katmandú - Estambul - Madrid Barajas** Viajamos con la **Compañía Turkish Airlines**, según cuadro de vuelos organizados. Incluye los **vuelos Internacionales Katmandú - Paro - Katmandú** según cuadro de vuelos, volando con **Druk Air (KB)**. Incluye billetes, tasas aeroportuarias y suplementos de carburante vuelos mencionados a fecha 5/9/2024.
- *Asistencia en aeropuerto por representantes de agencias en destino. Asistencia por parte de su personal durante todo el viaje.
- *Guía acompañante de habla hispana durante el itinerario en Nepal. Servicios de guía acompañante de habla hispana disponible localmente en Bután.
- *Visitas y excursiones previstas en programa a los sitios turísticos según detalle expreso en programa.
- *Vehículo privado con chófer y aire acondicionado para los traslados, viajes, visitas turísticas y excursiones.
- *Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles mencionados o similares.
- ***Impuestos vigentes aplicables (en Nepal). Royalty del Gobierno/Tasa SDF /Tasa de Visado y Turismo (en Bután)**
- *Agua embotellada durante todo el viaje (en el vehículo)
- *Régimen de comidas según programa. Pensión Completa durante los servicios terrestres, exceptuando 16/04/24 y 20/04/24 en MP. Revisar detalles en programa. (No se incluyen bebidas) **Almuerzos en restaurantes turísticos locales. Cenas en los hoteles.**
- *Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan**.
- *Algunas propuestas especiales se pueden ofrecer como opcionales en destino.
- ***Las PROPINAS principales (solo las destinadas a chóferes y guías) en este viaje están incluidas en el precio del viaje.** Otras propinas de otros servicios para el grupo, si se precisasen, se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero (maleteros, restauración, etc).
- *Visados de entrada a Nepal y Bután (para viajeros españoles)
- *Contaremos con un equipo de audioguías que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- ***Cobertura seguro de Viaje, Seguro Asistencia+Cancelación (LIKE) (enfermedades preexistentes) con cobertura médica hasta 1.000.000 € (con cobertura enfermedad y/o contagio COVID 19) prolongación de estancia por enfermedad sobrevenida, accidente o cuarentena médica hasta 10 días del asegurado y gastos cancelación hasta 5.000 € por un motivo justificado (según condiciones póliza) hasta 24 horas antes de la salida. Solicita la póliza completa para conocer en detalle las condiciones. Consulta opción contratación seguro con mayores coberturas.**

EL PRECIO NO INCLUYE

- *Propinas diferentes a las destinadas a chóferes o guías, de otros servicios para el grupo **NO ESTÁN INCLUIDAS**. Se recogerán y abonarán en destino o se coordinará su pago al momento con los viajeros. Las propinas de tipo personal no están incluidas y corresponde abonarlas a cada viajero.
- *Bebidas o extras en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido.
- *Excursiones o actividades opcionales no mencionadas en el programa.
- *Ningún gasto calificado como personal, llamadas telefónicas, lavandería, bebidas, exceso de equipaje, etc.
- *Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje o en la sección "el precio incluye".



Viaje a Nepal & Bután 2025

Condiciones

OBSERVACIONES

- *Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- *Precios calculados para un mínimo de 20 personas a fecha 5/09/2024
- *Importante: precios susceptibles de variación en caso de oscilación monetaria (USD) o posibles subidas de tasas o carburante, o aumento en las tasas de servicios gubernamentales.
- *Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- *Las categorías hoteleras señaladas corresponden a directrices oficiales de Turismo en Nepal y Bután. Las habitaciones corresponden a las categorías básicas de los hoteles. Los hoteles, excepto en Katmandú, están previstos en función de las mejores instalaciones disponibles en la zona teniendo en cuenta el presupuesto. Hemos de recordar que son países en vías de desarrollo. Por ejemplo, el Old Inn de Bandipur es un ejemplo de arquitectura tradicional newari, construida enteramente en madera y cálidos ladrillos rojos que destilan historia y encanto. Las intrincadas vigas talladas, las atractivas escaleras, los acogedores balcones y otros elementos contribuyen a su carácter único. Aquí pernoctaremos 1 noche. No es un establecimiento de lujo, pero las impresionantes vistas, y su atractivo rústico lo convierten en una opción encantadora y auténtica.
- *Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación, en especial los vuelos entre Nepal y Bután por razones climatológicas, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros o podríamos tener retrasos en los aeropuertos locales. Estos vuelos pueden alterar el programa de visitas.
- *Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio de Asuntos Exteriores <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>
- *Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas. Del mismo modo, en caso de incidencias meteorológicas u otras ajenas a la organización podría obligar a cambios en la programación de visitas.
- *Todas aquellas actividades al aire libre podrían ser suspendidas o limitadas a causa de problemas meteorológicos.
- *Algunas comidas o desayunos pueden servirse en formato picnic o empaquetadas, dependiendo los horarios de las conexiones o las visitas.
- *A fecha de 05/9/2024 el Gobierno de Nepal y Bután **no exige** a los visitantes provenientes directamente de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. **Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano al objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto.**
- *Algunas de las distancias recorridas son largas y las carreteras, una vez fuera de las ciudades principales, no siempre están bien mantenidas o pueden estar en obras. Debe estar preparado para algunos viajes polvorientos y llenos de baches.
- *El viaje incluye experiencias activas, con caminatas indispensables (algunas de varias horas, como la subida al Nido del Tigre) para descubrir lo mejor de Nepal y Bután. Es responsabilidad del viajero evaluar los riesgos y requisitos de cada aspecto del viaje en función de sus circunstancias particulares, limitaciones, forma física y requisitos médicos.
- *En Nepal está prohibido llevar teléfonos por satélite y drones.
- *Por las peculiaridades de estos países el itinerario puede cambiar parcialmente debido a fiestas/clima/ocasiones especiales; las agencias organizadoras se reservan el derecho de modificarlo, ya que las circunstancias imprevistas pueden llevar a cambios. Cualquier cambio se realizaría para mejorar la experiencia general de viaje en Nepal y Bután (especialmente en este último, muy restringido al turismo).



CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE
Responsable de la Organización Técnica
Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN
Título/Licencia CV-m1833A



Regulación jurídica aplicable.

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos

Calendario de pagos: A la inscripción 300 € (no reembolsable en caso de anulación de viaje por el cliente antes del) **2º Plazo: 2.500 € fecha límite de pago 05/12/2024 - Último plazo fecha límite pago 07/02/2025 (Resto importe pendiente).** La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:

Viajes combinados:

- 1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.
- 2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.

De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

Importante: independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,...) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.

El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.



Si estás interesado en este viaje de **ONEIRA** contacta con nosotros:

Alberto Bermejo [629667213](tel:629667213)
www.oneira.es - info@oneira.es



Responsable organización técnica:



Reservas de plaza en la agencia de viajes:

MAS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante
Título/Licencia CV-m1833A

David Esteso— [965207555](tel:965207555) - [699421525](tel:699421525)
ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

PLAZAS LIMITADAS

